

# Обучение аудированию

- Аудирование как вид речевой деятельности.  
Психофизиологические механизмы аудирования.  
Связь аудирования с другими видами РД.
- Трудности аудирования и способы их преодоления.
- Цели и содержание обучения аудированию.
- Технология обучения аудированию:
- а) подготовительные упражнения (неспециальные и специальные)
- б) речевые упражнения на дотекстовом, текстовом и послетекстовом этапе.
- Контроль понимания аудиотекста.

- В каких ситуациях реального общения мы сталкиваемся с аудированием?
- Легко ли вы понимаете иноязычную речь на слух? Что вам помогает/мешает?
- Как бы вы объяснили тот факт, что в ходе международных экзаменов по иностранному языку аудирование представляет наибольшие трудности для русскоязычных студентов?
- Согласны ли вы с тем, что свободное владение языком не означает, что любой текст, воспринимаемый на слух, необходимо понять и запомнить во всех деталях? Обоснуйте свой ответ и приведите примеры из реальной речевой практики на родном/иностранном языке.

Вспомните, когда в последний раз на уроке иностранного языка вы выполняли задания на аудирование. Ответьте на следующие вопросы

- Какие упражнения и задания использовал ваш преподаватель?
- Что вы при этом чувствовали?
- С какими трудностями вы сталкивались в ходе их выполнения?
- Вы выполняли эти задания с интересом?
- Как проходила проверка понимания?

# Характеристика аудирования как вида РД

- Аудирование является сложной рецептивной мыслительно-мнемической деятельностью, связанной с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении.

Характеристики аудирования:

- по направленности на прием и выдачу информации – рецептивный вид РД
- по роли в процессе общения – реактивный
- по характеру РД – непосредственный устный
- по характеру протекания – внутренний, невыраженный

«Слушание» обозначает акустическое восприятие звукоряда, аудирование включает процесс восприятия и понимания звучащей речи, т.е. операции: слушание, слышание, понимание, интерпретация.

# В основе А лежат определенные психофизиологические механизмы

- **Речевой слух** Обеспечивает восприятие УР, деление ее на смысловые синтагмы, сл, слова. Благодаря этому механизму происходит узнавание знакомых образов в речи.
- **Память** – долговременная и кратковременная, оперативная (работает эффективно при установке на запоминание)
- **Вероятностное прогнозирование \ антиципация** – порождение гипотез, предвосхищение хода событий. Структурное и смысловое прогнозирование. Смысловое прогнозирование определяется знанием контекста, возможных ситуаций, использование клише, речевых формул. Лингвистическое прогнозирование
- **Артикулирование** – при А происходит внутреннее проговаривание речи.
- **Сличение-узнавание\идентификация** – в процессе восприятия речи происходит непрерывное сличение поступающих сигналов с теми моделями, которые хранятся в нашей памяти. Сличение связано с прошлым опытом человека, с чувствами и эмоциями
- **Логическое понимание**. Понимание это процесс взаимодействия между тем, что реципиент слушает и его фоновыми знаниями и опытом. Факторы, способствующие пониманию: знание о мире, знание темы, лексико-грамматические знания, контекст.

# В чем трудности аудирования?

## А) Трудности, обусловленные условиями А:

- Внешние шумы
- Помехи
- Плохая акустика
- Качество звукозаписи
- Качество техники
- Видимое наличие или отсутствие источника речи
- Одноразовое предъявление текста

## Б) Трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи

- Отсутствие практики восприятия на слух речи людей противоположного пола, разного возраста
- Особенности дикции, тембра, темпа, паузации, возможные нарушения артикуляции
- Различные диалекты



## В) Трудности, обусловленные языковыми особенностями материала

- Незнакомая лексика
- Омонимы\омофоны
- Идиоматические выражения
- Разговорные формулы
- Специальные термины
- Аббревиатуры
- Эллиптические конструкции
- Прецизионные слова

## Г) Трудности, связанные с восприятием содержания

- Понимание фактов
- Логики изложения

# ***WHY LISTEN?***

- to exchange information
- to share feelings
- to enjoy yourself

# ***WHAT ARE SOME OF THE MOST COMMON LISTENING SITUATIONS?***

- listening to live conversations
- listening to announcements (at airports, railway stations, bus stations, etc)
- listening to/watching the news, the weather forecast on the radio/TV
- listening to the radio/watching TV for entertainment watching a play/movie
- listening to records (songs, etc)
- following a lesson (at school)
- attending a lecture
- listening on the telephone
- following instructions
- listening to someone giving a speech/a public address

# Цель обучения А

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием **основного** содержания, с **выборочным пониманием** и **полным пониманием** текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста

# Содержание обучения А

- Лингвистический – звук, слово, словосочетание, фраза, текст.
- Психологический - аудитивные навыки и умения
- Методологический – общеучебные умения:

умение пользоваться ТСО

устанавливать причинно-следственные связи

пользоваться опорами

прогнозировать

вести записи в процессе прослушивания

обходить трудности

# Текст

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и их речевому опыту в родном и иностранном языках; иметь образовательную и воспитательную ценность; содержать определенную проблему, представляющую интерес для слушающих; представлять разные формы речи — монологическую, диалогическую, диалого-монологическую.

**Жанры текстов:** информационный / прагматический, публицистический, научно-популярный, художественный

**Типы текстов:** объявления на вокзале / в аэропорту, реклама, информация о движении транспорта, сообщение о программе радио- и телепередач, сообщения на аудио-ответчике, репортаж, интервью, фрагменты из спектаклей, ...

# Виды аудирования

- Listening for gist
- Listening for specific information
- Listening for details



# Технология обучения

- упражнения на формирование речевых **навыков** аудирования (подготовительные упражнения)
- и упражнения на развитие **умения** аудирования (речевые, коммуникативные упражнения)

# Подготовительные упражнения

- призваны обеспечить техническую сторону аудирования (перцептивно-сенсорную базу). Сюда также относятся упражнения на развитие речевых **механизмов** аудирования (прогнозирования, внимания, слуховой памяти, осмысления)..
- **Цель** подготовительных упражнений заключается в том, чтобы предварительно (до слушания текста) снять трудности лингвистического или психологического характера, что позволит аудитору сосредоточить свое внимание на восприятии содержания.

Учитывая факторы, влияющие на восприятие речевых сообщений, в подготовительных упражнениях можно выделить две группы:

- упражнения, направленные на снятие трудностей **лингвистического** характера
- упражнения, направленные на преодоление трудностей **психологического** характера.

# В результате выполнения **упражнений 1-й группы** формируются следующие умения:

- вычленение из речевых сообщений **незнакомых явлений**, их дифференциация и понимание;
- соотнесение звуковых образцов с семантикой;
- определение значения слов (с помощью словообразовательной догадки);
- определение контекстного значения различных лексических единиц и грамматических конструкций;
- распознавание и осмысление синонимических и антонимических явлений и др.

## **Вторая группа подготовительных упражнений способствует развитию:**

- прогностических умений;
- объема кратковременной и словесно-логической памяти;
- механизма эквивалентных замен;
- речевого слуха;
- умений свертывать (редуцировать) внутреннюю речь и др.

- Упражнения на обучение восприятию речевого потока
- Упражнения для обучения антиципации, вычленению различных категорий смысловой информации
- Упражнения на развитие аудитивной памяти, внимания, воображения, логического мышления
- Упражнения на преодоление фонетических трудностей восприятия
- Упражнения на преодоление грамматических трудностей восприятия.
- Упражнения на преодоление лексических трудностей восприятия.

# Система работы с аудиотекстом (речевые упражнения)

## Дотекстовый этап (before listening)

- Создание ситуации и мотива общения
  - Снятие трудностей восприятия и понимания (лингвистического или психологического характера)
  - Постановка коммуникативной задачи
1. Обсуждение вопросов \ утверждений до прослушивания
  2. Догадка по заголовку \ новым словам \ иллюстрациям
  3. Краткое изложение основной темы учителем, введение в проблематику текста

# Typical PRE Listening Activities

- Discuss a relevant picture to activate background knowledge
- Discuss relevant experiences - brainstorming what students know about the topic with a word map
- Associate ideas with the topic
- Associate vocabulary with the topic
- Predict information about the topic
- Write questions about the topic
- Show realia related to the topic (ex: a menu or a movie schedule)
- Pre-teach vocabulary (with pictures, realia, examples in context...)
- Word Webbing/Mind Mapping



# Текстовый этап (while listening)

– восприятие и понимание текста, извлечение информации в соответствии с коммуникативной задачей.

**Цель** – контроль сформированных языковых навыков и речевых умений аудирования. Фокус может быть как на содержание (цель), так и на форму (средство)!

## Приемы

- Прослушайте текст и вставьте пропущенные слова в следующих предложениях.
- Прослушайте текст и скажите, какие из предложенных ниже словосочетаний употреблялись в нем без изменений.
- Закончите следующие предложения
- прослушайте текст и скажите, что в нем говорилось о ...
- Соотнесите (пункты плана, иллюстрации с содержанием)
- конспектирование (заполните бланк и т.п.)
- Выполнение инструкций (найдите, отметьте, нарисуйте)

**При многократном прослушивании текста следует всякий раз ставить новую КЗ.**

# Typical DURING Listening Activities

- listening for gist
- listen to background noise to establish setting and topic
- identify specific words
- figure out relationship by listening to tone of voice
- listen for specific intonation (statement or question)
- raise hand when hearing certain words
- true/false questions
- marking stress or intonation
- matching
- multiple choice questions
- Strip story - ordering/numbering items (sequencing activity)
- detecting mistakes
- writing short answers
- doing a task such as filling out a form, following a map or taking an order
- making a decision based on the information
- note-taking from a lecture
- Agree or disagree (with explanation)
- Create Venn diagrams
- List characteristics, qualities, or features
- Match speech to visuals
- Compare and contrast to another speech or text

## **No specific responses**

- For stories, or anything that is interesting, humourous, or dramatic, we just have the students listen and enjoy it.

# Listen and tick

**Directions:** You are going to listen to three students talking about their school subjects. Listen carefully and decide if they like or dislike the subjects. Put a "✓" for "like" and "✗" for "dislike".

Subjects	Justin	Lynn	Ben
History			
Maths			
English			
Chinese			
Science			
Music			
Art			
Physical education			

# Listen and sequence

**Directions:** Listen to an announcement of the order of the games at a sports meeting. Mark the following games with numbers 1–6 according to the order they are played.



# Listen and act

## Total Physical Response:

- for beginners “Stand up”,  
“Point to the ...”;
- for intermediate learners  
“Pretend you’re ... (doing something)”

- **Listen and draw**
- **Listen and fill in the table**
- **Listen and guess**

# После прослушивания (after listening \ follow-up activities)

**Цель** – использовать ситуацию текста в качестве языковой (речевой) содержательной опоры для развития умений в устной (говорение) и письменной (письмо) речи

- Опровергни мои утверждения или согласишься с ними
- Докажи, что ...
- Охарактеризуй ...
- Кратко изложи содержание текста
- Придумай новый конец текста
- Напиши эссе
- ...



# Typical POST listening activities

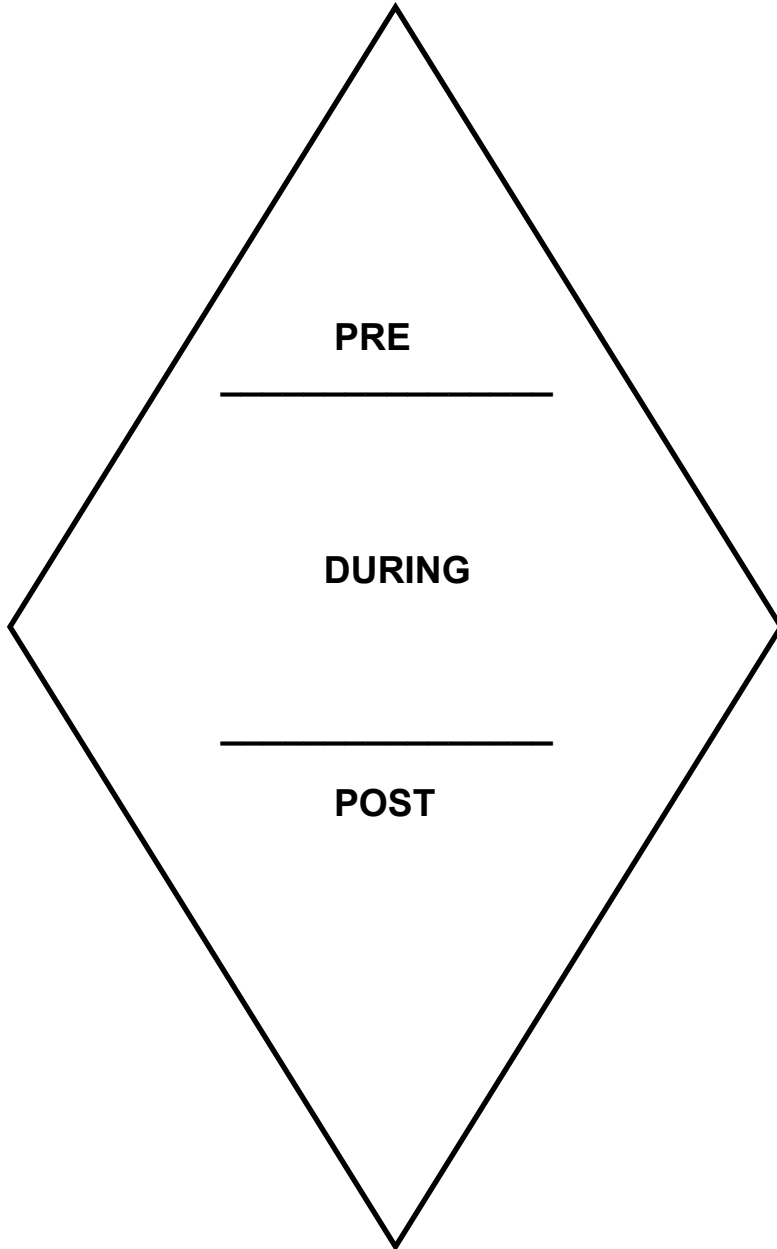
- interviewing native speakers
- calling for information (e.g. travel agency, movie theatre, car rental agency, restaurant)
- perform a role play
- reading and/or writing about the topic
- discussing the topic
- listening to another example
- making a poster
- Compare and contrast to your own experience
- Create your own version of the missing section
- Plan a solution to the problem
- Share reactions
- Debate a topic
- Write a letter to newspaper or radio station

## ***How can we set our students up to be successful at listening?***

- Make sure ***instructions are clear***; students have to understand very clearly what they are expected to do.
- Make sure that each time a listening text is heard, even for the second or third time, the students have a specific ***purpose*** for listening; give them a task.
- Do plenty of ***pre-listening*** work.
- Encourage students ***not to worry*** if they don't understand every word; a task can be completed even when they miss some of the words

# PDP

## Framework



**P**  **PRE** listening stage

**D**  **DURING** listening stage

**P**  **POST** listening stage

❖ *This shape represents the amount of time that should be allotted for each stage in the lesson.*

# Рефлексия

- Я всегда знал(а), что ...
- Я раньше не думал(а), что...
- Я еще раз убедился(лась) в том, что...
- Я увидел(а) реальную взаимосвязь между ...
- Я узнал(а)...
- Я понял(а)...
- Я уже умею...
- Мне еще предстоит научиться...