

Выпускное  
согласование  
в 11 классе

2015 ГОД



# Сайт ФИПИ

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser tabs:** "Как я перетраhal пол гор...", "Яндекс", "Итоговое сочинение | Фе...".
- Address bar:** "www.fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie".
- Header:** Logo of FIPPI (Федеральный институт педагогических измерений) and text: "Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки", "ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Федеральный институт педагогических измерений»".
- Navigation menu:** "Главная", "О нас", "ЕГЭ и ГВЭ-11", "ОГЭ и ГВЭ-9", "Поиск документов", "Мероприятия".
- Breadcrumbs:** "Главная » ЕГЭ и ГВЭ-11 » Итоговое сочинение".
- Main content area:**
  - Left sidebar:** "Нормативно-правовые документы", "Демоверсии, спецификации, кодификаторы", "Для предметных комиссий субъектов РФ", "Аналитические и методические материалы", "Для выпускников", "ГВЭ", "Итоговое сочинение", "Открытый банк заданий ЕГЭ".
  - Center:** "Итоговое сочинение". Text: "Президент Российской Федерации Владимир Путин в Послании Федеральному Собранию Российской Федерации 12 декабря 2013 г. предложил разработать и ввести сочинение в состав экзаменационных испытаний для выпускников. Реализацией этого поручения занялась рабочая группа при Минобрнауки России, в состав которой вошли учителя, директора школ, представители педагогической науки, средств массовой информации, сотрудники Администрации Президента Российской Федерации, Минобрнауки, Рособrnнадзора и региональных органов исполнительной власти." Below it: "Итоговое сочинение будет проводиться для учеников 11-х классов в рамках промежуточной аттестации. Результаты итогового сочинения - "зачет" или "незачет" - станут основанием для принятия решения о допуске к государственной итоговой аттестации. Учащимся с..."
  - Right sidebar:** "Приветс сайте Фед педагог" (partially visible), "Открыт" (orange button), "Открыт" (orange button).

The Windows taskbar at the bottom shows the date "21.09.2014" and time "10:31".

Учащимся с ограниченными возможностями здоровья будет предоставлено право писать изложение.

Задачи введения экзамена: выявить уровень речевой культуры выпускника, начитанность, личную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.



# СРОКИ СДАЧИ

Первая среда декабря 2014 года.

Дополнительно при неудачной сдаче – первая среда февраля и первая среда мая 2015 года.

# СТАТУС

Выпускное сочинение является допуском к сдаче ЕГЭ.

Все сочинения направляются в единую базу данных. Сочинение рассматривается в ряду индивидуальных достижений и может принести абитуриенту до 10 дополнительных баллов при поступлении в вуз. Оценка за сочинение на данном этапе выставляется вузом по утвержденным им критериям (критерии предложены вузам, но они вправе их переработать).

# МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Выпускники будут писать сочинение в своих школах.

Проверять сочинения будут комиссии образовательных организаций или экспертные комиссии, созданные на муниципальном/региональном уровне.

## Оценка сочинения

**Оценка: зачёт/ незачёт.** Для получения зачёта за сочинение в целом необходимо получить зачёт по критериям **1 и 2**, а также **дополнительно зачёт** хотя бы **по одному** из критериев 3, 4, 5.

### Критерии оценивания:

- 1. Соответствие теме;**
- 2. Аргументация. Привлечение литературного материала;**
- 3. Композиция;**
- 4. Качество речи;**
- 5. Грамотность.**



Время написания – 3 часа 55 минут.

Объём сочинения – не менее 350 слов (2 – 2,5 страницы размера А4). Менее 250 слов – работа считается невыполненной.

Выбор текстов – не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

# Темы сочинений

В 2015 году - **5** тематических направлений.

Темы будут известны на самом экзамене.

Для каждого часового пояса – свои темы в рамках этих пяти направлений.

## Принципы формулировки тем сочинений

- **Посильность;**
- **Ясность и чёткость постановки проблемы;**
- **Свободный выбор литературного материала.**

Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров.

# Тематические направления:

## 1.«Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)

Темы сочинений, сформулированные на материале творчества М.Ю. Лермонтова, нацеливают на размышления о своеобразии творчества М.Ю. Лермонтова, особенностях проблематики его произведений, специфике художественной картины мира, характерных чертах лермонтовского героя и т.п.

- Своеобразие творчества
- Особенности проблематики
- Специфика художественной картины мира
- Характерные черты лермонтовского героя

## 2. Вопросы, заданные человечеству войной.

Темы данного направления ориентируют обучающихся на размышления о причинах войны, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).

- Причины войны
- Влияние войны на судьбу человека и страны
- Нравственный выбор человека на войне

### 3. Человек и природа в отечественной и мировой литературе

Темы, сформулированные на основе указанной проблематики, позволяют поразмышлять над эстетическими, экологическими, социальными и др. аспектами взаимодействия человека и природы.

- Эстетические
- Экологические
- Социальные аспекты



## 4. Спор поколений: вместе и врозь

Темы данного направления нацеливают на рассуждение о семейных ценностях, о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).

- Семейные ценности
- Различные грани проблемы взаимоотношений между поколениями

## 5. Чем люди живы?

Темы данного направления предполагают рассуждение о ценностных ориентирах человека и человечества, об этико-нравственных, философских, социальных аспектах бытия (на материале отечественной и мировой литературы).

- Ценностные ориентиры человека и человечества
- Этико-нравственные, философские, социальные аспекты бытия