

Выпускное
согашнение
в 11 классе

2015 ТОД



Сайт ФИПИ

The screenshot shows a web browser window with the following elements:

- Browser tabs:** "Как я перетраhal пол гор...", "Яндекс", "Итоговое сочинение | Фе...".
- Address bar:** "www.fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie".
- Header:** Logo of FIPPI (Федеральный институт педагогических измерений) and text: "Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки", "ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Федеральный институт педагогических измерений»".
- Navigation menu:** "Главная", "О нас", "ЕГЭ и ГВЭ-11", "ОГЭ и ГВЭ-9", "Поиск документов", "Мероприятия".
- Breadcrumbs:** "Главная » ЕГЭ и ГВЭ-11 » Итоговое сочинение".
- Main content area:**
 - Left sidebar:** "Нормативно-правовые документы", "Демоверсии, спецификации, кодификаторы", "Для предметных комиссий субъектов РФ", "Аналитические и методические материалы", "Для выпускников", "ГВЭ", "Итоговое сочинение", "Открытый банк заданий ЕГЭ".
 - Center:** Title "Итоговое сочинение". Text: "Президент Российской Федерации Владимир Путин в Послании Федеральному Собранию Российской Федерации 12 декабря 2013 г. предложил разработать и ввести сочинение в состав экзаменационных испытаний для выпускников. Реализацией этого поручения занялась рабочая группа при Минобрнауки России, в состав которой вошли учителя, директора школ, представители педагогической науки, средств массовой информации, сотрудники Администрации Президента Российской Федерации, Минобрнауки, Рособrnнадзора и региональных органов исполнительной власти." Below it: "Итоговое сочинение будет проводиться для учеников 11-х классов в рамках промежуточной аттестации. Результаты итогового сочинения - "зачет" или "незачет" - станут основанием для принятия решения о допуске к государственной итоговой аттестации. Учащимся с..."
 - Right sidebar:** "Приветс... сайте Фед педагог" (partially visible), "Открыт" (orange button), "Открыт" (orange button).

The taskbar at the bottom shows the Windows logo, icons for File Explorer, Chrome, and other applications, along with the system clock showing 10:31 on 21.09.2014.

Учащимся с ограниченными возможностями здоровья будет предоставлено право писать изложение.

Задачи введения экзамена: выявить уровень речевой культуры выпускника, начитанность, личную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме.

СРОКИ СДАЧИ

Первая среда декабря 2014 года.

Дополнительно при неудачной сдаче – первая среда февраля и первая среда мая 2015 года.

СТАТУС

Выпускное сочинение является допуском к сдаче ЕГЭ.

Все сочинения направляются в единую базу данных. Сочинение рассматривается в ряду индивидуальных достижений и может принести абитуриенту до 10 дополнительных баллов при поступлении в вуз. Оценка за сочинение на данном этапе выставляется вузом по утвержденным им критериям (критерии предложены вузам, но они вправе их переработать).

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Выпускники будут писать сочинение в своих школах.

Проверять сочинения будут комиссии образовательных организаций или экспертные комиссии, созданные на муниципальном/региональном уровне.

Оценка сочинения

Оценка: зачёт/ незачёт. Для получения зачёта за сочинение в целом необходимо получить зачёт по критериям **1 и 2**, а также **дополнительно зачёт** хотя бы **по одному** из критериев 3, 4, 5.

Критерии оценивания:

- 1. Соответствие теме;**
- 2. Аргументация. Привлечение литературного материала;**
- 3. Композиция;**
- 4. Качество речи;**
- 5. Грамотность.**

Время написания – 3 часа 55 минут.

Объём сочинения – не менее 350 слов (2 – 2,5 страницы размера А4). Менее 250 слов – работа считается невыполненной.

Выбор текстов – не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Темы сочинений

В 2015 году - **5** тематических направлений.

Темы будут известны на самом экзамене.

Для каждого часового пояса – свои темы в рамках этих пяти направлений.

Принципы формулировки тем сочинений

- **Посильность;**
- **Ясность и чёткость постановки проблемы;**
- **Свободный выбор литературного материала.**

Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров.

Тематические направления:

1.«Недаром помнит вся Россия...» (200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова)

Темы сочинений, сформулированные на материале творчества М.Ю. Лермонтова, нацеливают на размышления о своеобразии творчества М.Ю. Лермонтова, особенностях проблематики его произведений, специфике художественной картины мира, характерных чертах лермонтовского героя и т.п.

- Своеобразие творчества
- Особенности проблематики
- Специфика художественной картины мира
- Характерные черты лермонтовского героя

2. Вопросы, заданные человечеству войной.

Темы данного направления ориентируют обучающихся на размышления о причинах войны, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).

- Причины войны
- Влияние войны на судьбу человека и страны
- Нравственный выбор человека на войне

3. Человек и природа в отечественной и мировой литературе

Темы, сформулированные на основе указанной проблематики, позволяют поразмышлять над эстетическими, экологическими, социальными и др. аспектами взаимодействия человека и природы.

- Эстетические
- Экологические
- Социальные аспекты

4. Спор поколений: вместе и врозь

Темы данного направления нацеливают на рассуждение о семейных ценностях, о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы).

- Семейные ценности
- Различные грани проблемы взаимоотношений между поколениями

5. Чем люди живы?

Темы данного направления предполагают рассуждение о ценностных ориентирах человека и человечества, об этико-нравственных, философских, социальных аспектах бытия (на материале отечественной и мировой литературы).

- Ценностные ориентиры человека и человечества
- Этико-нравственные, философские, социальные аспекты бытия