

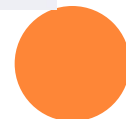
# **ЯЗЫК, РЕЧЬ И ОБЩЕСТВО**

# ЯЗЫК, РЕЧЬ И ОБЩЕСТВО.

- ▣ *Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.*
- ▣ *Язык и общество.*
- ▣ *Язык как развивающееся явление.*
- ▣ *Язык как система. Основные уровни языка.*
- ▣ *Русский язык в современном мире.*
- ▣ *Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.*
- ▣ *Понятие о русском литературном языке и языковой норме.*
- ▣ *Язык и речь.*
- ▣ *Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.*
- ▣ *Языковая норма: грамматические, синтаксические, речевые нормы*



# ЯЗЫК ЖЕСТОВ



# ЯЗЫК ЦВЕТОВ

## ЯЗЫКЪ ЦВѢТОВЪ.



Красная роза :  
моя любовь къ тебѣ  
сдѣлаетъ меня !



Ивановъ цвѣтъ :  
я за тебя.



Незабудка :  
не забывай меня !



Эдельвейсъ :  
пни мнѣ скоро !



Альповая роза :  
Я жду тебя



Крапива :  
напрасно !  
ты не ираниши мнѣ.



Анютины глазки :  
вспомни меня !



Фиалка гвоздичная :  
до скорого свиданія.



Дикая роза :  
я умираю по ревности !



Гвоздика :  
да.



Розовая вѣтвь :  
несчастье.



Ландышъ :  
я люблю  
тебя уже давно.



Энцианъ  
(горчанка) :  
благодарю.



Нарцисъ :  
когда я могу  
тебя видѣть ?



Макъ :  
я не свободенъ.



Листья розы :  
Нѣтъ.



Фиалка :  
почему такъ покорно :  
будь хробрый.



Бѣлая роза :  
я немому !

# ЯЗЫК ПИСЬМЕННЫХ ЗНАКОВ

Иероглифическая запись	Транслитерация	Произношение	Значение
	<i>n</i>	<i>ЭН</i>	<i>к, для</i> (предлог)
	<i>m</i>	<i>ЭМ</i>	<i>в, от, как</i> (предлог)
	<i>in</i>	<i>ИН</i>	(показатель творительного падежа)
	<i>hr</i>	<i>к<sup>х</sup>ер</i>	<i>с, вместе, около</i> (предлог)
	<i>nty</i>	<i>нети</i>	<i>который, - ая, -ое</i> (относительное местоимение)
	<i>snb</i>	<i>сенеб</i>	<i>здоровье</i>
	<i>twt</i>	<i>тут</i>	<i>картина, образ</i>
	<i>Zrk.t</i>	<i>Серкет</i>	<b>Селкет</b> (богиня)
	<i>Pth</i>	<i>Петех</i>	<b>Птах</b> (бог)
	<i>R<sup>c</sup></i>	<i>Ра</i>	<b>Ра</b> (бог)
	<i>p.t</i>	<i>пет</i>	<i>небо, небеса</i>
	<i>h.t</i>	<i>к<sup>х</sup>ет</i>	<i>вещь, вещество, собственность</i>
	<i>irp</i>	<i>ипер</i>	<i>вино</i>
	<i>d.t</i>	<i>джет</i>	<i>вечность</i>



**ЯЗЫК** - СТИХИЙНО ВОЗНИКШАЯ  
В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ И  
РАЗВИВАЮЩАЯСЯ СИСТЕМА  
ЧЛЕНОРАЗДЕЛЬНЫХ ЗВУКОВЫХ ЗНАКОВ,  
ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ  
*КОММУНИКАЦИИ*



# ЯЗЫК - ИСТОЧНИК ПОЛУЧЕНИЯ ДАННЫХ ДЛЯ ТАКИХ НАУК, КАК

философия

логика

история

этнография

социология

юриспруденция

психология

психиатрия

литературоведение

информатика

семиотика

теория массовой  
коммуникации

физиология мозга

акустика



# СРАВНИТЕ ПОСЛОВИЦЫ



*Была бы твердая воля - и гора превратится в поле. (Русская пословица)*



*Как ни высока гора, не отступай: пойдешь - перейдешь. (Армянская пословица)*



*И высокая гора рухнет, если ее подкапывать каждый день. (Французская пословица)*





# КАК ОТРАЗИЛИСЬ РАЗЛИЧНЫЕ НЮАНСЫ В ВИДЕНИИ МИРА РАЗНЫМИ НАРОДАМИ?

- Без терпенья нет уменья.  
(русская пословица)
- На хотенье есть терпенье.  
(русская пословица)
- Была бы твердая воля - и гора превратится в поле.  
(русская пословица)
- Всякому овощу свое время.  
(русская пословица)
- Терпение и труд все перетрут. (русская пословица)
- Суп не едят таким горячим, каким его варят. (французская пословица)
- И высокая гора рухнет, если ее подкапывать каждый день.  
(французская пословица)
- Сила растет в саду терпения.  
(немецкая пословица)
- Удел жизни - терпение, ибо врагов больше, чем друзей.  
(хаусская пословица)
- Как ни высока гора, не отступай: пойдешь - перейдешь. (армянская пословица)



# ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ.

*«Язык живет вместе с жизнью народа».*

*В. Г. Белинский*



**Архаизмы** – (греч. Archaïos – древний) устаревшие слова, замененные более современными.

**Историзмы** – слова, обозначающие предметы и явления, ушедшие в прошлое.

- **Окля́дистый** – о бороде: широкий и густой
- **Подья́чий** - («под» + «дьяк») писец и делопроизводитель приказной канцелярии.
- **Полушубо́к** – короткая, до колен, овчинная шуба
- **Помещи́к** - землевладелец, относящийся к привилегированному сословию
- **Ремесленник** - человек, который занимается, владеет профессиональным ремеслом



О, П, Р



# КАКОЕ СЛОВО СТАРШЕ? ДАЙТЕ ЭТОМУ ОБЪЯСНЕНИЕ

*прилунниться*

*приземлиться*

*луноход*

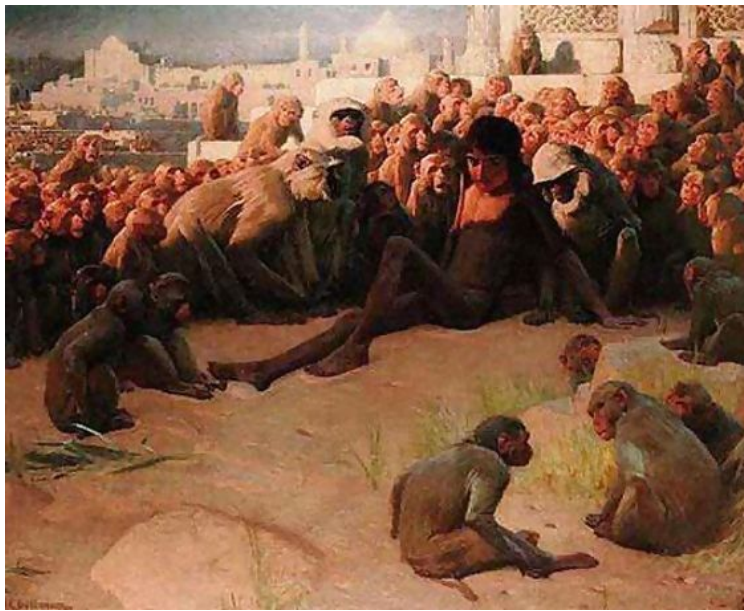
*пароход*

*спартакиада*

*олимпиада*



# Киплинг Р. «Маугли»



## Бандар-Логи

семантический  
неологизм

самовлюбленность,

импульсивность,

нерациональность,

недальновидность,

бессмысленно разрушающее любопытство,

непоследовательность,

кичливость,

эгоцентричность.

Люди недалекие, не замечающие  
окружающих, не задумывающиеся  
о чужих интересах.



# Изменения в звуковом и грамматическом строе языка



НА ДОБРАД КОНЯ САДЯСЯ



У КРАСНЫД ДЕВИЦЫ.



# ОТРАЖЕНИЕ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ МАТЕРИАЛЬНОЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ РУССКОГО И ДРУГИХ НАРОДОВ

Что кроется за поговорками и пословицами?

*Кричат на всю Ивановскую*

*Бить баклуши*

*Вот тебе, бабушка, и Юрьев день*

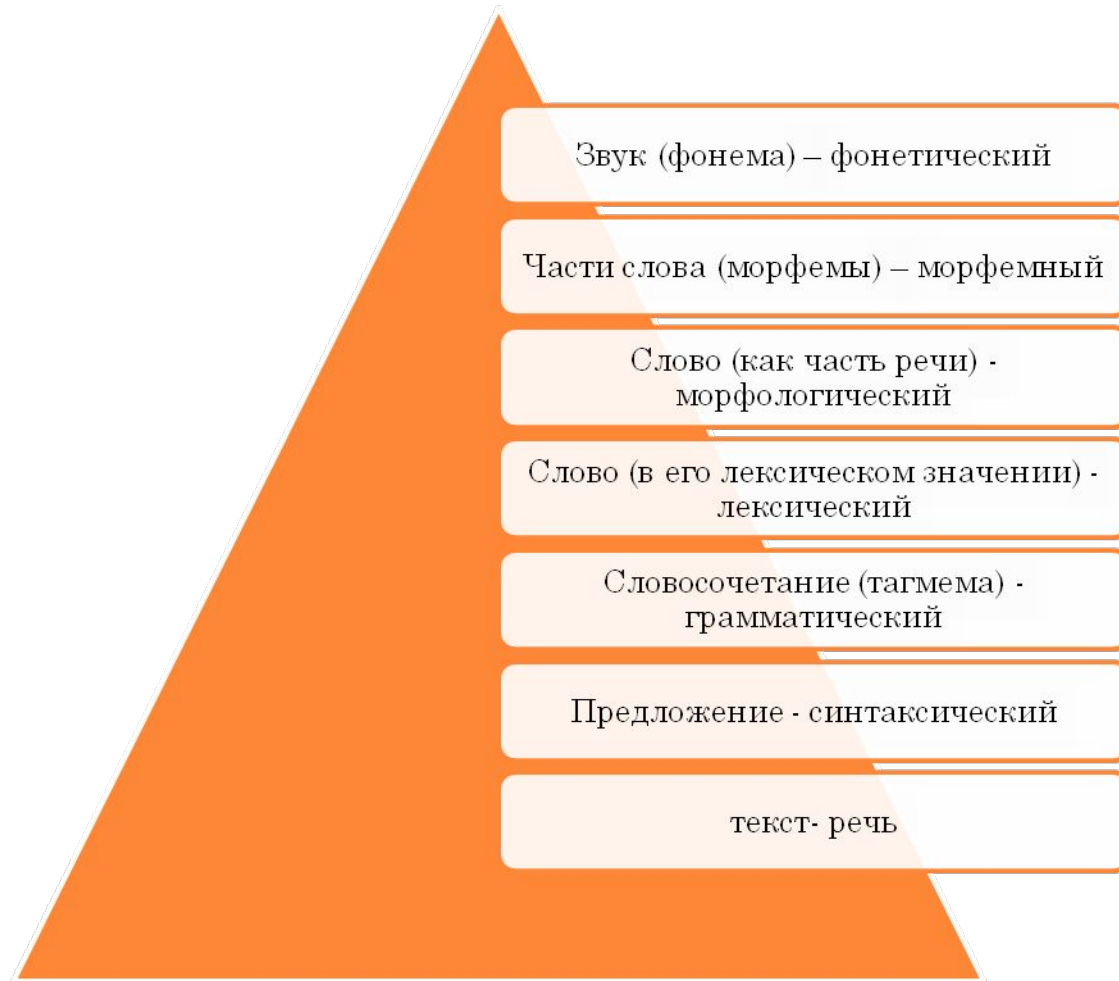
*Что посеешь, то и пожнешь*

*Долг платежом красен*

*Как аукнется, так и откликнется*



# ЯЗЫК КАК СИСТЕМА. ОСНОВНЫЕ УРОВНИ ЯЗЫКА







Язык - в одно и  
то же время  
условие  
развития и  
продукт  
человеческой  
культуры.

Он связан с

мышлением и  
психологией  
человека,

его жизнью и  
общественным  
сознанием

историей  
народов и их  
обычаями



## Устная речь

## Письменная речь

Говорящий и слушающий не только слышат, но часто и видят друг друга

Пишущий не видит и не слышит того, кому предназначена его речь, он может лишь мысленно представлять себе – более или менее конкретно - будущего читателя.

Во многих случаях зависит от реакции слушателей, может изменяться в зависимости от этой реакции.

Не зависит от реакции адресата.

Рассчитана на слуховое восприятие.

Рассчитана на зрительное восприятие

Устное высказывание может быть воспроизведено только при наличии специальных технических устройств

Читатель может повторно буквально перечитывать написанное столько раз, сколько потребуется.

Говорящий говорит без подготовки, исправляя по ходу изложения лишь то, что сумеет заметить в процессе речи.

Пишущий может неоднократно возвращаться к написанному и многократно совершенствовать его.





## ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

ГазопровОд, договОр, досУг, дремОта, знАмение,  
изобретЕние, кремЕнь, ломОть, мусоропровОд,  
мышлЕние, намЕрение, пиалА, придАное, свЁкла,  
стАтуя, ходАтайство, щавЕль.

АпОкриф, апострОф, бюрокрАтия, гастронОмия,  
знАчимость, Иконопись, каучУк, ломОта,  
мытАрство, пАсквиль, пОхороны, созЫв, статУт,  
упрОчение, феЕрия, фенОмен.



## А ТЕПЕРЬ ПРОЧИТАЙТЕ БЕЗ ПОДСКАЗКИ

ГАЗОПРОВОД, ДОГОВОР, ДОСУГ, ДРЕМОТА, ЗНАМЕНИЕ,  
ИЗОБРЕТЕНИЕ, КРЕМЕНЬ, ЛОМОТЬ, МУСОРОПРОВОД,  
МЫШЛЕНИЕ, НАМЕРЕНИЕ, ПИАЛА, ПРИДАНОЕ,  
СВЁКЛА, СТАТУА, ХОДАТАЙСТВО, ЩАВЕЛЬ.

АПОКРИФ, АПОСТРОФ, БЮРОКРАТИЯ, ГАСТРОНОМИЯ,  
ЗНАЧИМОСТЬ, ИКОНОПИСЬ, КАУЧУК, ЛОМОТА,  
МЫТАРСТВО, ПАСКВИЛЬ, ПОХОРОНЫ, СОЗЫВ,  
СТАТУТ, УПРОЧЕНИЕ, ФЕЕРИЯ, ФЕНОМЕН.



# Д/З ПРЕЗЕНТАЦИИ ИЛИ ДОКЛАДЫ НА ТЕМЫ

- Язык и его функции.
- Русский язык в современном мире.
- Язык и культура.
- Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма.
- Русский язык в кругу других славянских языков.
- Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.
- Словари как отражение истории и культуры русского народа.
- Чтение как один из основных видов речевой деятельности.
- Язык делового общения.
- Ораторская речь.
- Типы беседы.
- Речевой этикет.
- Особенности монолога, диалога, полилога.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

