

# *Игровая оболочка образовательного процесса*

(в рамках комплексно-  
тематического подхода)

# Что такое игровая оболочка?

- Игровая оболочка делает привлекательным образовательное содержание.
- Наполнением игры служат различные и задания познавательного, творческого характера. Собственно, в них главное – назначение игры, а сюжет служит своеобразной «приправой» или огранкой образовательного процесса.
- В сюжет включаются традиционные сказочные ситуации: трудность, необходимость оказания помощи, препятствие и его преодоление, радостный финал.
- Такие игры допускают остановку по ходу, анализ и разбор возникшей ситуации из позиции «вне игры».

## «+» и «-» игровых оболочек

- «+»
- Легко принимаются детьми
- Создают мотивацию для решения образовательных задач
- Просты в конструировании
- Обеспечивают включенность каждого ребенка в образовательный процесс

- «-»
- Большие временные затраты на тему
- Необходимость поддержания и сохранения игрового начала
- Необходимость соблюдения баланса между игрой и неигрой

# Конструирование игровой оболочки

- Выбор темы.
- Формулирование темы на «игровом языке».
- Определение «дидактических единиц» по теме.

- «Уборка урожая».
- «Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора».
- Знакомство с уборочной техникой, трудовыми процессами людей по уборке урожая. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму. Установление логических связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.).

# Особенности игровой оболочки

- Наличие сквозного сюжета (путешествие, сюжет литературной основы) или общая тема в рамках которой осуществляется интеграция образовательных областей:
- Так, например, тема *«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы дяди Федора»* предполагает интеграцию:
- **«Художественное творчество»**. Темы для детской изобразительной деятельности *«Уборочная техника в подарок»*, *«Панно: Собираем урожай»*, лепка *«Пугало огородное»*,
- **«Познание»**, **«Социализация»**, **«Труд»**, в рамках которых предусматривается обогащение представлений детей о сельскохозяйственном труде (профессиях, инструментах, функциях, трудовом «календаре»). В свободной игровой деятельности можно предложить детям разыграть эпизоды, *«вырастить огород»*, *«собрать»* урожай, в процессе которых лепные работы детей будут являться интересными игровыми атрибутами.
- **«Чтение художественной литературы»**. Чтение книг и рассказов *«Истории про Дядю Федора»*, *«Откуда хлеб пришел»* и рассматривание иллюстраций по теме).

# Конструирование игровой оболочки

- Конструирование мотивационной игровой ситуации

-

«запуск игровой оболочки».



- Чтение книги Э.Успенского «Праздники в деревне Простоквашино». История третья «Простокавашинские огороды».
- **Проблемная ситуация:** «Осенью дядя Федор собрал своих друзей и сказал:
  - Теперь мы имеем два опыта: наш - правильный и печкинский - неправильный. И мы смело можем приступать к усиленной урожайности. Чтобы не только нам, но и папе с мамой овощей хватило. И, в крайнем случае, даже почтальону Печкину». И вот стали дядя Федор и его друзья выращивать урожай... А о том, что у них получалось стали письма маме и папе писать...
- Давайте, узнаем, о чем они написали маме и папе...

# Конструирование игровой оболочки

- Наполнение образовательными ситуациями «дидактических единиц» (блоков).



- Подведение промежуточного итога на «игровом языке»



- **Поиск информации:** чтение и рассматривание иллюстраций: боронование земли. работа трактористов, посадка семян вручную и при помощи сеялки.
- Беседы о разнообразии семян, особенностях выращивания на основе рассматривания иллюстраций в книгах «Юным овощеводам» и «Волшебная грядка». Образовательная ситуация: Рассматривание овощей, фруктов, ягод. Внутривидовая систематизация.
- **Чтение литературных произведений** (сказок, стихов, рассказов) с последующим обсуждением («Колосок», «Петушок и бобовое зернышко», А.Митяев «Мешок овсянки», В.Крупин «Отцовское поле», С.Топелиус «Три ржаных колоска» и др.). Драматизация сказок по выбору детей.
- **Образовательная ситуация.** Написание письма от дяди Федора и его друзей «Как мы посеяли урожай» с использованием речи-доказательства «Почему важно использовать машины для посева урожая».

# Конструирование игровой оболочки

- Установление связи образовательного содержания с сюжетно-ролевой игрой, творческими и продуктивными видами деятельности.



- **Организация сюжетно-ролевой игры «Овощное бистро» (кафе).** Придумывание и презентация рекламы самых полезных овощей и фруктов.
- **Организация сюжетно-ролевой игры «Овощное бистро» (кафе).** Придумывание рецептов блюд (на основе картотеки)
- **Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро»,** дизайн-деятельность: оформление меню.



# Конструирование игровой оболочки

Подведение итога в соответствии с мотивационной игровой ситуацией



- - Сочинение продолжения к истории «Простокавашинские огороды» Э.Успенского.- Презентация продолжения истории и выставки «Вкусная осень» на «Осенних посиделках»: совместный с родителями досуг (загадки, пословицы и поговорки по теме проекта, дегустация осенних заготовок, подведение итога конкурса «Дары осени» и награждение победителей, презентация песен, танцев народов России, посвященных урожаю).