

*Учебная презентация
(введение в проблему)*



Презентация как инновация

ПРЕЗЕНТАЦИЯ (от лат. *praesentatio* - представление, вручение) - рекламное мероприятие, включающее в себя демонстрацию товара, сопровождаемое кино-, видеофильмами, слайдами, а также раздачей информационно-рекламных материалов.

Предъявление, представление ко взысканию.

Power

Сущ. 6; Гл. 3

1. сила, мощь; могущество
2. способность, возможность
3. значение (*слова в контексте*)
4. сила (*физическая*), мощность, энергия, производительность
5. власть; держава
6. сверхъестественное существо, божество (*шестой ранг ангелов в средневековой классификации*)
7. приводить в действие или движение; являться приводным двигателем
8. поддерживать, вдохновлять

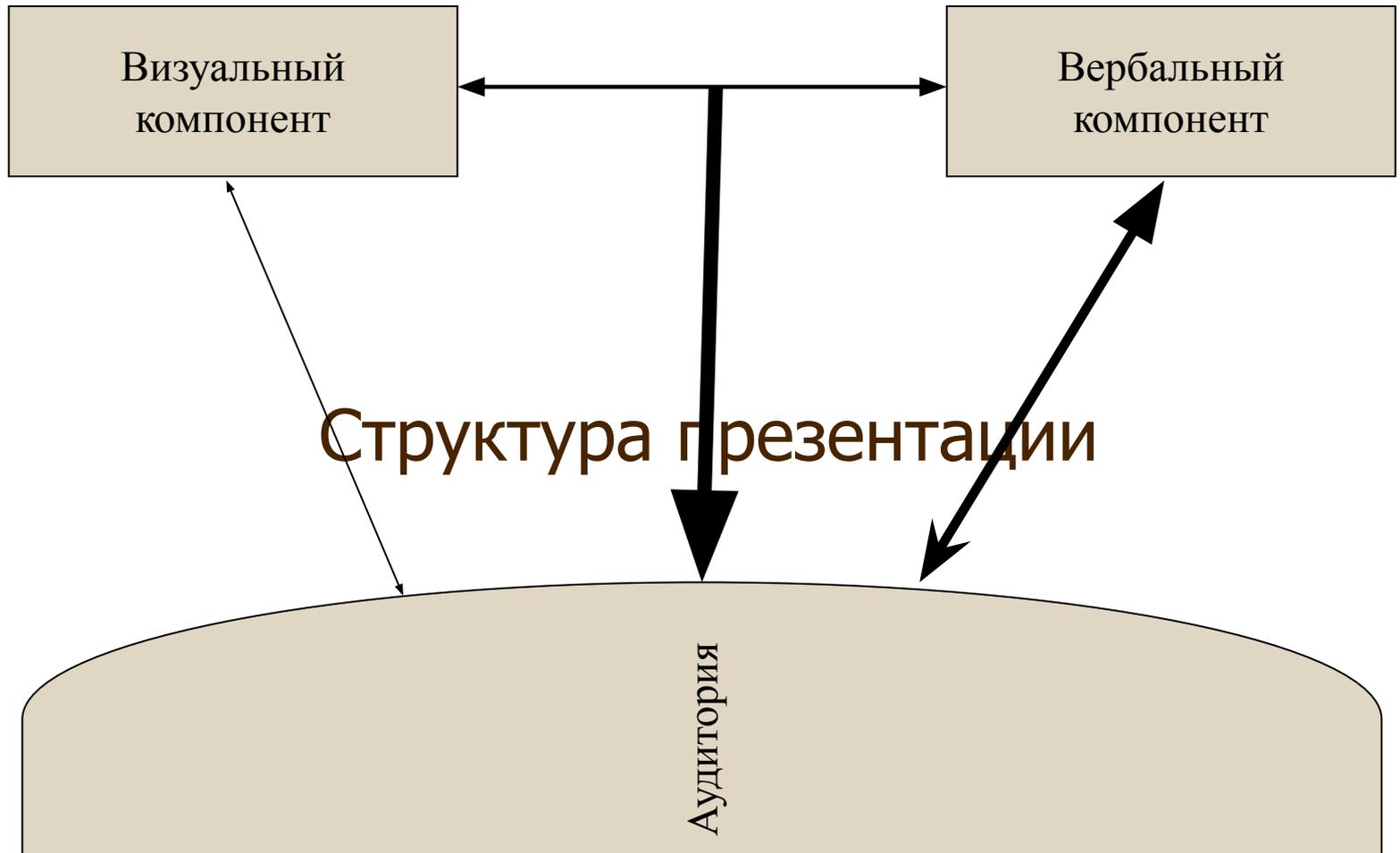
Point

Сущ. 24; Гл. 14

1. точка, пятнышко, крапинка
2. пункт, момент, вопрос; дело
3. очко (*в игре*)
4. момент времени
5. отличительная черта, особенность
6. суть, сущность; "соль" (*рассказа, шутки*)
7. достоинства, преимущества
8. цель, намерение; важная мысль, замечание
9. смысл, суть
10. острие; наконечник
11. акцентировать, подчеркивать
12. оживлять, придавать остроту (*словам, действиям*)
13. показывать пальцем, указывать; обращать (*чье-л.*) внимание; отмечать, подчеркивать
14. направить (*мысли и т. п. на что-л.*);
15. намекать, предполагать
16. иметь целью, стремиться



Структура презентации



Прагматический аспект

Как создать презентацию? Прагматический аспект

- создание слайдов
- написание и форматирование текста
- вставка графики, мультимедиа-объектов
- создание анимационных эффектов и проч.

КОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ

Как создать презентацию?  **Что мы создаем?**

1. Устное выступление и выступление с презентацией. В чем принципиальная разница? Поведение докладчика с презентацией и без нее. Взаимодействие вербального и визуального компонентов.
2. Презентация как инструмент выступления: достоинства и ограничения.
3. Проектирование презентации.
4. Классификация (типология) учебных презентаций.
5. Композиция слайда.
6. Особенности представления текста.
7. Изображение в презентации.
8. Использование анимации (мотивировка и осмысленность)
9. Ограничения в презентации (что разрушает визуальное впечатление и «разваливает» презентацию?)

Методический аспект

Что мы создаем?



Как это использовать?

1. Зависимость объема презентации (в слайдах) от формы работы (классная, внеурочная), темы изучения и возраста учеников.
2. Продолжительность презентации на уроке.
3. Презентация, сделанная учеником.
4. Презентация как учительский конспект.
5. Коллективное создание презентации учениками.
6. Уникальные свойства презентации в рамках конкретного предмета преподавания (*напр., при изучении литературы*)

Спасибо за внимание!

