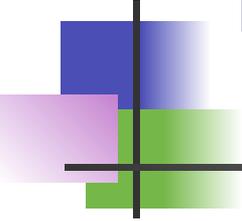


# Текст в презентации

---

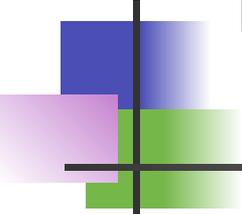
Разрешенное и не очень



# Кегль

---

- Кегль – размер букв. Зависит от типа, фона презентации, проекционного оборудования.
- В заголовке – от 28 до ... . Не рекомендуется выделение (**жирный**, *курсив*, подчеркивание)
- В тексте – от 18 до ... .



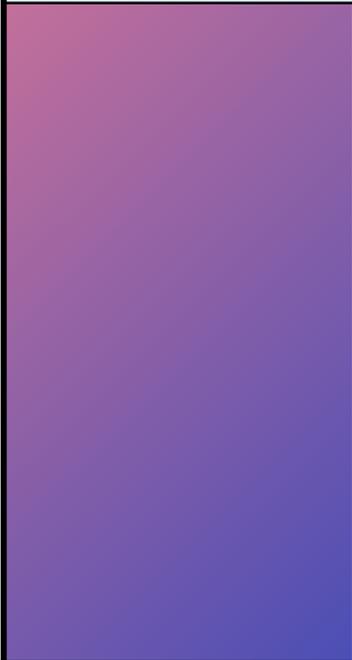
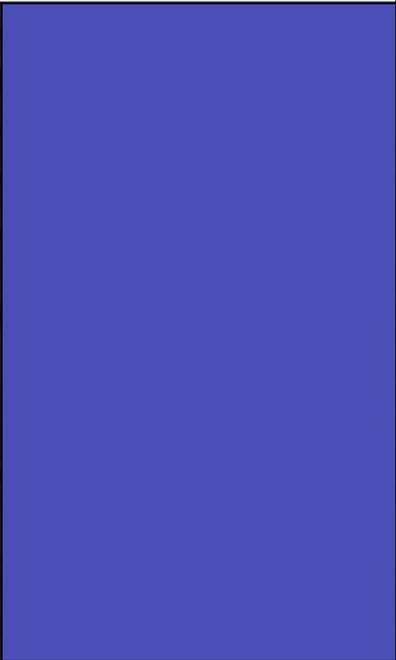
# Шрифт

Рекомендуемые	Не рекомендуемые
<p>Arial</p> <p>Antuqua</p> <p><b>Comic Sans MS</b></p> <p>Courier</p> <p>Georgia</p> <p>Tahoma</p> <p>Times New Roman</p> <p>Verdana</p>	<p><i>Blackadder</i></p> <p><i>Forte</i></p> <p><b>Gill Sans</b></p> <p>Script MT     и др...</p>

# Контрастность фона и текста

Черный фон Белый текст	Черный текст Белый фон	Удачно	Неудачно
Использование белого текста, расположенного на черном фоне	Использование белого текста, расположенного на черном фоне	Контрастно далекие цвета фона и текста	Контрастно близкие цвета фона и текста

# Недопустимый фон

Градиент	Текстура	Узор	Объектный
			

# Правила набора текстов.

## Пробелы

---

- *После, а не до* знаков «,», «.», «;», «:», «?», «!», «...», «закрывающей кавычки», «)»
- *До, а не после* «(», «открывающей кавычки», «... в начале предложения»
- *И до, и после* длинного тире
- Никогда не ставится между скобкой и кавычкой и каким-либо знаком препинания, кроме длинного тире

# Правила набора текстов. Неразрываемые пробелы

---

- Инициалы + инициалы и фамилия (С. В. Федоров)
- Географические сокращения (г. Москва, о-в Крым)
- Между знаками «№» и «§» и относящимися к ним числами
- Внутри сокращений «и т. д.», «и т. п.», «т. е.» и им подобных
- Между числами и относящимися к ним единицами измерения: 200 кг, XVIII в., 2006 г.

# Правила набора текстов.

## Абзацы

---

**В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.**

**Коллин произнёс красивые спасительные слова: «Идите с богом той дорогой, для которой вы поистине созданы, так будет, право же, лучше всего!» Это подтвердило и собственные чувства Андерсена: он призван стать писателем.**

**Никто из его коллег-писателей не мог прокормиться только литературным трудом. Почти все они где-нибудь служили. У Андерсена службы не было.**

**В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.**

**Коллин произнёс красивые спасительные слова: «Идите с богом той дорогой, для которой вы поистине созданы, так будет, право же, лучше всего!» Это подтвердило и собственные чувства Андерсена: он призван стать писателем.**

**Никто из его коллег-писателей не мог прокормиться только литературным трудом. Почти все они где-нибудь служили. У Андерсена службы не было.**

# Правила набора текстов.

## Горизонтальное выравнивание

---

Левый край

**В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.**

Центр

**В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.**

Правый край

**В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.**

Ширина

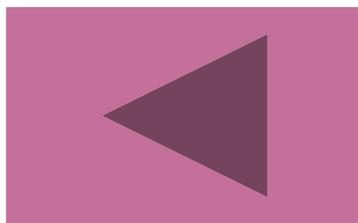
**В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.**

# Правила набора текстов.

## Выделение ссылки

---

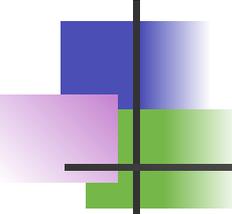
- Значимый блок текста (нельзя «см. [здесь](#)»)
- Оформленная синтагма (нельзя «[Пушкин – великий русский](#) поэт»)
- Краткость (не абзац!)
- При оформлении в виде ссылки изображения – изображение должно явно «прочитываться» как ссылка (сообщить об этом дополнительно)



# Правила набора текстов.

## Оформление таблиц

- Соотношение линий и шрифтов
- Центрирование таблицы в слайде (равные отступы от границ слайда)
- Выделение функциональных и содержательных полей
- Единый стиль

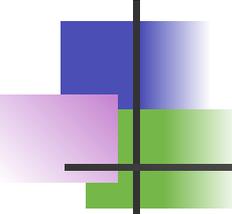
# Оформление текста (-)

---

*В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться*

*Коллин произнёс красивые спасительные слова: "Идите с богом той дорогой, для которой вы поистине созданы, так будет, право же, лучше всего!" Это подтвердило и собственные чувства Андерсена: он призван стать писателем.*

*Никто из его коллег-писателей не мог прокормиться только литературным трудом. Почти все они где-нибудь служили. У Андерсена службы не было.*



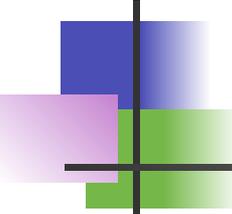
# Оформление текста (+)

---

**В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.**

**Коллин произнёс красивые спасительные слова: «Идите с богом той дорогой, для которой вы поистине созданы, так будет, право же, лучше всего!» Это подтвердило и собственные чувства Андерсена: он призван стать писателем.**

**Никто из его коллег-писателей не мог прокормиться только литературным трудом. Почти все они где-нибудь служили. У Андерсена службы не было.**



# Единый стиль

---

- Кегль (заголовки-текст)
- Шрифт (заголовки-текст)
- Выделение текста
- Абзацы (красная строка, выравнивание по...)
- Ссылки (текстовые и графические)
- Таблицы (рамки, заливка ячеек, заголовки-текст)
- Списки (с уровнями вложения)