

МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО – КУЛЬТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

А.А. Сукало
Д.п.н., профессор



Самодеятельное творчество

- Духовно - мотивированная, субъективно и общественно – значимая деятельность осуществляемая по личной инициативе, определяемая личными потребностями в развитии и самореализации
- Самодеятельность рассматривается как проявление личной инициативы, условие и реальность развития человека, личностная и социально - значимая ценность.



Самодеятельное творчество

- Selbsttätigkeit (сам + деятельность) – в первичном значении означал «самодеятельность», проявление личной инициативы.
- Термин «самодеятельность» возник в немецкой протестантской философии в 16 веке.



Самодеятельное творчество

- В противовес религиозной догме, утверждавшей, что все свершается по воле божьей, сторонники новых взглядов отстаивали позицию ответственности человека за свое поведение, за себя и за свои поступки.
- Человек, по мнению последних, ответственен перед богом и людьми и сам делает сознательный выбор.



Самодеятельное творчество

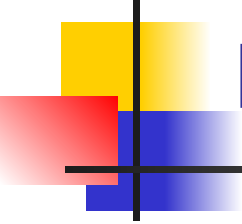
- Самодеятельность - ***внутренне детерминированная деятельность, которая не диктуется внешними причинами и побуждениями, но определяется внутренними потребностями, свойство и способ бытия наряду с внешне детерминированным***



Самодеятельное творчество

- На уровне бытового сознания понятие "самодеятельность" имеет негативный смысл, интерпретируется как несовершенная, примитивная деятельность. Существует массовая негативная установка по отношению к понятию. Это связано с непрофессиональной деятельностью низкого качества, чаще всего в художественной самодеятельности.

Профессиональное и непрофессиональное



- Правомерно ли в принципе противопоставление понятий "профессионального" и "самодеятельного" в социально-культурном контексте?
- И да, и нет. Суть противоречия возможно разрешить используя критерии «**мастерство**» и дифференцируя «**мотивацию участия в творческой деятельности**».
- **Критерий мастерства** нивелирует различие по признаку "профессиональное – непрофессиональное".



Самореализация личности


- Оценка самореализационного потенциала личности в понятиях "профессионал" – "непрофессионал" некорректна.
- Профессионализм оставляет часто не выявленными другие возможности человека, его потенциал. Другая сторона - интегральный характер человеческой личности - потребность человека в целостности, универсальности, реализации себя как социально-культурного субъекта.



Мотивы творческой деятельности

- могут быть абсолютно различны – от утилитарно-рациональных до высокодуховных, могут быть осознаваемые или неосознаваемые как личностью, так и сообществом.
- В XVI веке в Италии появился термин *delettante*, производный от *delecto* (услаждаю, забавляю). Дилетанты - занимались научными досугами, изучали произведения искусства, вели серьезные дискуссии.

Любительство

- 
-
- Во Франции возникло понятие любительства, означавшее занятия по склонности души, любовное влечение к деятельности, страсть к этой деятельности. Термин "любительство" в отечественной культурологии и педагогических науках обрел вполне официальный статус. Им принято обозначать многочисленные объединения по интересам



Любительство и НХТ

- Термин "любительство" в отечественной культурологии и педагогических науках обрел вполне официальный статус. Им принято обозначать многочисленные объединения по интересам
- Ряд исследователей понятия "любительство" и "народное художественное творчество", рассматривают как наиболее емкие и адекватные категории социально-культурной деятельности.



Понятие СКТ

- Определение социально-культурное (самодеятельное) творчество, понятия самодеятельное объединение, самодеятельность, социокультурная инициатива более адекватны сложившейся социокультурной реальности, культурно-репрезентативны.

Понятие СКТ

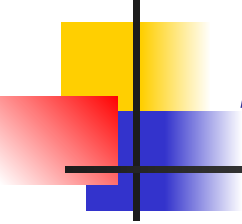
Категории СКТ отражают составные компоненты единого культурного пространства. Самодеятельное и профессиональное творчество – единая культурная система. Профессионалы останутся без зрителей, читателей, слушателей, потребителей художественного продукта, а все мы без гражданского общества, основой которого являются общественные объединения граждан.



Сверхнормативная активность

- Социально - культурное творчество - *это особая форма функционирования культуры, которая проявляется как самодеятельная активность индивидов и социальных общностей.*
- *Одна из категорий социально-культурного творчества – **«самодеятельная сверхнормативная активность».***

Условия социально-культурного творчества

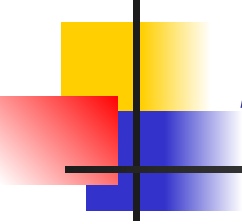


- *внутренние противоречия* субъекта или факторы, играющие роль таких противоречий. Чаще всего это проявляется как напряженность потребностей, являющаяся основным источником внутренней активности.

Условия социально-культурного творчества



- *Свобода* - физическая, экономическая, моральная как возможность поступать и действовать по своей воле, в соответствии со своими интересами и склонностями.
- *Наличие внешних возможностей* поступать в соответствии с внутренними побуждениями.



Условия социально-культурного творчества

- *Внутренние возможности субъекта – определяются его интеллектуальным и нравственным потенциалом, образованностью, особенностями личности.*

Признаки СКТ

Добровольная свободная деятельность.

Безусловно, она реализуется по убеждению, по страсти. Руководство не исключается, если оно принимается добровольно.

- *Духовная мотивация.* Стремление человека быть совершенным, гармоничным, получить общественное признание, оценку. Экономические мотивы либо отсутствуют, либо вторичны.

Признаки СКТ



- *Сверхнормативная активность, инициативность субъекта.* Не может быть пассивным выполнением задачи. Иначе творческая деятельность теряет смысл.
- *Субъективно-значимая самореализационная деятельность.* Зачастую продукт самодеятельного творчества не имеет объективной ценности.



Объект и предмет СКТ

- **Объектом СКТ** выступают самодеятельные объединения граждан, личность их участников.
- **Предметом** - содержание и различные формы инициативной деятельности индивидов и социальных общностей по удовлетворению социально - культурных потребностей в творчестве, самореализации, индивидуализации.



Субъекты СКТ

- ***Субъектами СКТ*** выступают инициативные самодеятельные объединения граждан, их участники как коллективные субъекты, отдельные граждане, социальные структуры, обеспечивающие условия СКТ. Субъектом культурной политики в части обеспечения условий СКТ, поддержки особо значимых инициатив – является государство.



Спасибо за внимание!