



СПбГУТ им. проф. М. А. Бонч-Бруевича

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Кафедра истории и регионоведения

Комиссарова Татьяна Сергеевна

Дисциплина: Культурология

Дидактические единицы:

1. Культурология в системе научного знания.
2. Культура как объект исследования культурологии.
3. Типология культуры. История мировой культуры.

Литература

- Драч Г. В. [и др.]. Культурология: для бакалавров и специалистов. М., 2011.
- Каган М. С., Солонин Ю. С. Культурология. М., 2009.
- Кравченко А. И. Культурология. М., 2010.



Тема 1. Культурология в системе научного знания

План:

1. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе.
2. Структура культурологии.
3. Функции и методы культурологии.

1. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе

В. Ф. Х. Оствальд (1853-1932)

Немецкий физик, химик,
лауреат Нобелевской премии по химии
(1909),
член-корреспондент Петербургской АН
(1895),
философ



Наука о специфически
человеческой деятельности
может быть наиболее адекватно
названа культурологией (1913).

Р. Г. Лоуи (1883-1957)

Профессор антропологии (США):

Культура как отдельная область
для своего исследования требует
отдельной науки (1936).

Лесли Уайт (1900-1975)



- Обосновал существование культурологии как отрасли знания.
- Разработал теоретические основы культурологии.
- Определил диапазон науки о культуре.

1949. Наука о культуре

1959. Эволюция культуры

1973. Понятие культуры

Российские культурологи

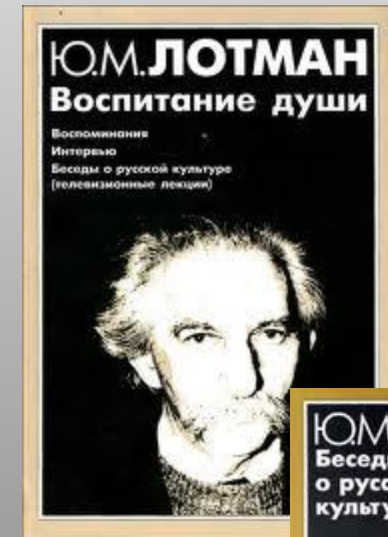
Бахтин М. М.
(1889-1975)



Лосев А. Ф.
(1893-1988)



Лотман Ю. М.
(1922-1993)



Предмет и место культурологии
в системе научного знания

Изоляционистская
позиция

Культурология:
- имеет свой, не похожий
на другие науки подход,
- включает цикл
гуманитарных знаний о
культуре

Интегративистская
позиция

Культурология:
синтез гуманитарных и
социальных знаний о
культуре

Различие гуманитарного и социального знания

Гуманитарные науки

история,
философия,
лингвистика,
литературоведение,
этика
и другие науки



Используют оценочные суждения и качественные методы.

Главное для них — познание духовного мира, культуры и ценностей

Социальные науки:

социология,
антропология,
этнография,
психология



Используют
формализованные
модели, математический
аппарат, количественное
знание

Главное для них —
элиминирование
ценностей, культурных и
духовных артефактов

Проблематика социогуманитарных наук

Социология:

наука об обществе
как целостной
системе

Социология культуры изучает:

процесс функционирования культуры в обществе,
особенности культурного уровня различных
групп, осуществляет сбор, обработку, анализ
информации о функционировании культуры в
обществе

Антропология:

наука о
происхождении и
эволюции человека

Культурная антропология изучает:

поведение человека, менталитет,
архаические культуры (обычаи, обряды, табу,
фольклор, одежда, способы охоты, формы брака и
воспитания, социальная структура),
изучает человека как носителя культуры

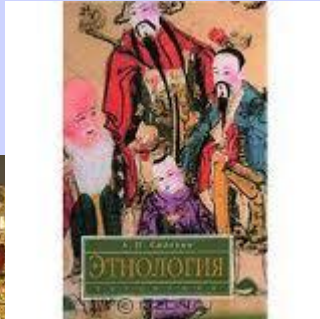
Философия:

наука о всеобщих законах развития природы, общества и мышления

Философия культуры анализирует:

знание о культуре, сущность и структуру культуры, определяет ее функции в обществе.

Этнология:



Изучает бытовые и культурные особенности народов мира, проблемы этногенеза, этногеографии, культурно-исторических взаимоотношений народов

Психология:

наука о поведении и психических процессах

Психология культуры изучает:

психологические аспекты культурной деятельности



Филология

(греч. любовь к слову),
лингвистика:

Изучают такой элемент, как язык

История:

наука о развитии
человеческого общества
в совокупности
отношений

История культуры изучает:

культуру различных эпох, стран и народов, процесс
преемственности культурного развития разных
эпох, формирует знание о культурном наследии



Историческая культурология:

более теоретична, чем история культуры. Изучает
процесс развития теоретических представлений о
культуре и ее закономерностях

Предмет культурологии

<u>Предмет культурологии:</u>	Модели культуры, ценности и нормы человеческого поведения
<u>Объект культурологии:</u>	Живые люди как творцы и носители культуры
<u>Цель культурологии:</u>	исследование культуры как целостной системы

Задачи культурологии:

Выявление:

- макродинамики культуры
- микродинамики культуры
- основных тенденций и закономерностей развития культуры, смены культурных эпох, их роли в формировании человека и развитии общества
- разработка категориального аппарата

2. Структура культурологии

Уровни культурологии как науки:

<p><u>Эмпирический</u> (основан на опыте)</p>	<p><u>Цель:</u> первоначальная систематизация знаний о культуре (эмпирические обобщения)</p>
<p><u>Теоретический</u> (дилеммы, парадигмы)</p>	<p><u>Цель:</u> создание теорий и формулировка законов на основе эмпирических исследований</p>

В зависимости от задач выделяются:

<p><u>Фундаментальная</u> <u>культурология</u></p>	<p>Цель: теоретическое познание культуры, разработка категориального аппарата и методов исследования</p>
<p><u>Прикладная</u> <u>культурология</u></p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогноз и регулирование актуальных культурных процессов, - разработка основных направлений культурной политики, - разработка целей и методов деятельности сети культурных институтов (школы, вузы, театры, музеи и т.д.), - охрана и использование культурного наследия

Культурологи о структуре:

С. Н. Иконникова



В состав культурологии

входит 6 разделов:

- история мировой и отечественной культуры;
- история культурологии как науки;
- философия культуры;
- социология культуры;
- культурная антропология;
- прикладная культурология

А. Я. Флиер



В состав культурологии

входит 3 раздела:

- Фундаментальная культурология
- Антропология
- Прикладная культурология

В зависимости от задач выделяют
3 раздела

<p><u>I</u> <u>Фундаментальная</u> <u>(теоретическая)</u> <u>культурология</u></p>	<p>Цель: теоретическое познание культуры, разработка категориального аппарата и методов исследования</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - Дает возможность различной трактовки природы культуры. - Исследует культуру через ее наиболее существенные и общие черты. - Рассматривает и объясняет культуру в ее конкретных формах

<p style="text-align: center;">II <u>Прикладная</u> <u>культурология</u></p>	<p style="text-align: center;">Использует фундаментальные знания о культуре в целях прогнозирования актуальных культурных процессов</p>
	<p style="text-align: center;">Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогноз и регулирование актуальных культурных процессов, - разработка основных направлений культурной политики, - разработка целей и методов деятельности сети культурных институтов (школы, вузы, театры, музеи и т.д.), - охрана и использование культурного наследия



III. Историческая
культурология

Изучает конкретные
исторические типы культур

3. Функции и методы культурологии

Функции:

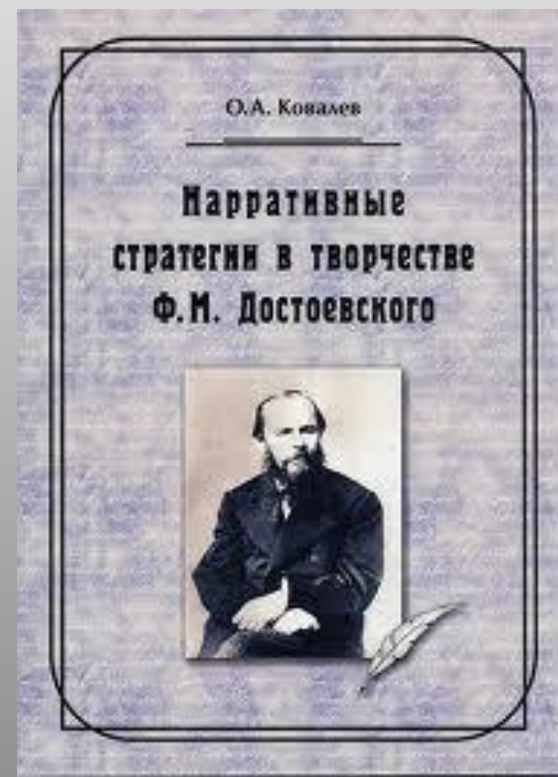
Познавательная

Объяснительная

Мировоззренческая

Дескриптивная

Нарративная



Методы культурологии

<p>Традиционные методы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение, обработка данных, анализ, синтез, - индукция - дедукция, - моделирование тенденций
<p>Универсальные методы:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - системный - структурно-функциональный - феноменализм - компаративизм - семиотический - герменевтический

Основные компоненты культуры

Онтология культуры:

Фундаментальные принципы бытия культуры, многообразие ее определений и социальных функций

Гносеология культуры:

Фундаментальные принципы познания культуры, внутренняя структура и методология культурологии

Всем

Воспринимавшим этот спектр
мнений
Спасибо за внимание и терпение!