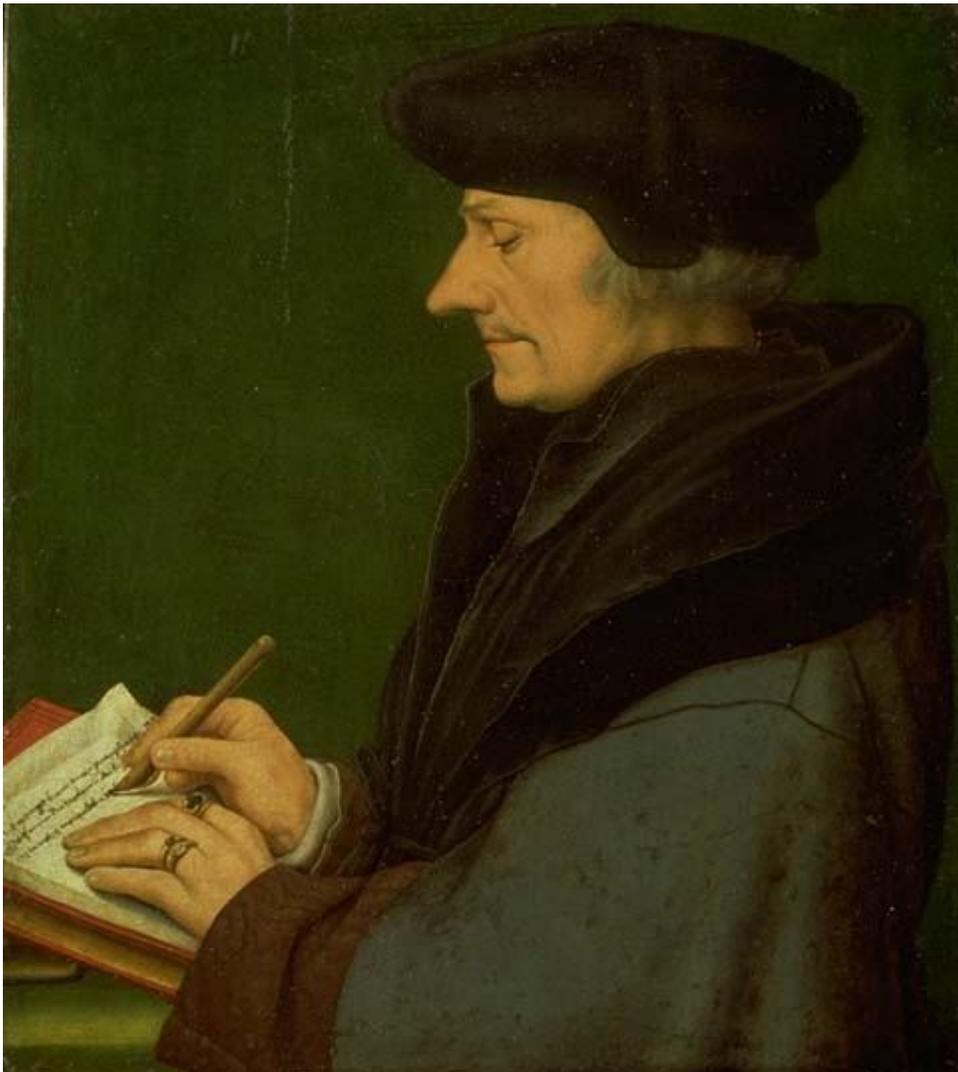


# Философия Возрождения



Выполнила :  
Студентка 1 -го  
леч.  
Группы № 29  
Созина  
Маргарита

# Философия эпохи Возрождения

## Философия эпохи Возрождения

- Философия эпохи Возрождения один из важных этапов в развитии философии.
- Рассматривает широкий круг вопросов, касающихся разных сторон природного и общественного бытия.
- Оказала большое влияние на дальнейшее развитие культуры и философии.
- Эпоха Возрождения (Ренессанса), охватывает период с XIV по начало XVII вв.



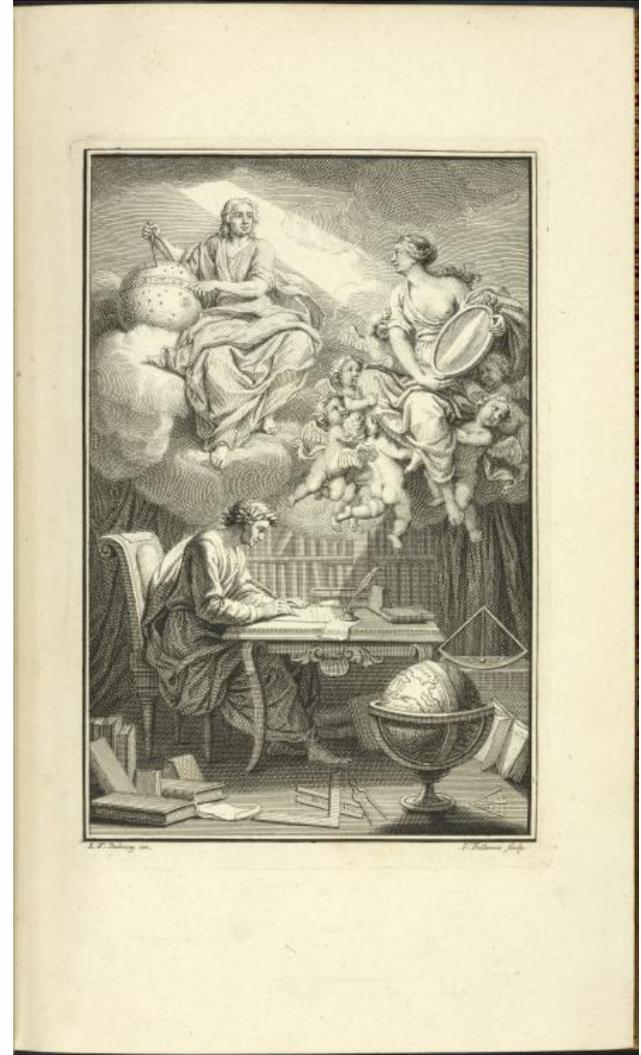
# Предпосылки возникновения культуры.



- Немецкий мистицизм, усиливающий индивидуалистические тенденции в христианстве, преодолевающий общинные принципы церковной организации.
- Социальный гнет, постоянные междоусобицы, страшная эпидемия чумы, унесшая жизнь трети населения Европы.
- Денежный капитал первоначально мало поддерживал мануфактуры.

# Общая характеристика эпохи

- Официальной философией той эпохи все еще оставалась схоластика
- Философия Возрождения перестает играть роль служанки богословия, в ней развиваются антисхоластические направления.
- Возникает убеждение в том, что человек — высшая ценность.



# Характерные черты философии эпохи Возрождения



- антропоцентризм и гуманизм;
- оппозиционность к Церкви и церковной идеологии;
- перемещение основного интереса от формы идеи к ее содержанию;
- новое, научно-материалистическое понимание окружающего мира;
- большой интерес к социальным проблемам, обществу и государству;
- торжество индивидуализма;
- широкое распространение идеи социального равенства.

# Макиавелли

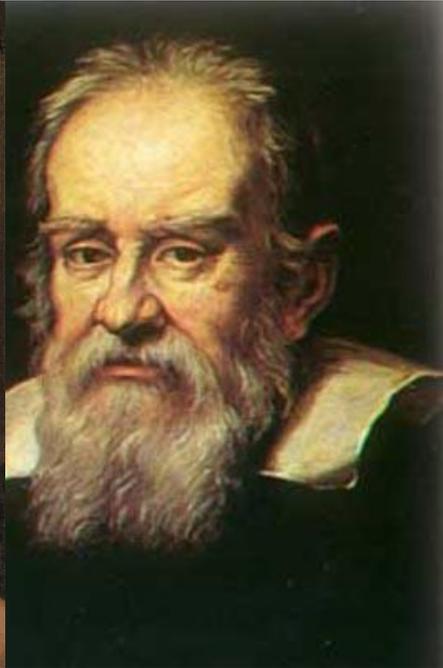
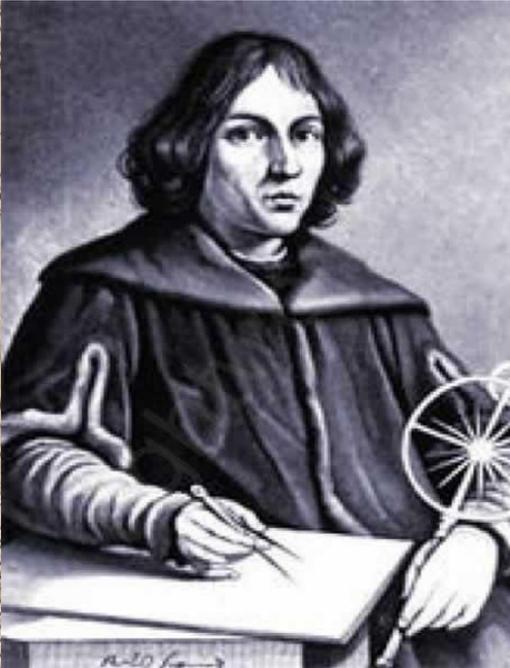


Средневековую концепцию божественного предопределения Макиавелли заменяет идеей фортуны, признавая силу обстоятельств, которые заставляют человека считаться с необходимостью. Судьба лишь наполовину властвует над человеком, он может и должен бороться с обстоятельствами.

Поэтому, наряду с фортуной движущей силой истории Макиавелли считает вирту (*virtu*) — воплощение человеческой энергии, умения, таланта.

Макиавелли решительно разорвал узы, которые в течение столетий связывали вопросы политики с нравственностью: теоретическое рассмотрение политики было освобождено от абстрактного морализирования.

# Натурфилософия эпохи Возрождения



Не менее сокрушительный удар по схоластическому мировоззрению был нанесен развитием естествознания.

Стремление к углубленному и достоверному познанию природы нашло отражение в творчестве Леонардо да Винчи (1452—1519), Николая Коперника (1473—1543), Иоганна Кеплера (1571—1630), Галилео Галилея (1564—1642).

Их теоретические разработки и экспериментальные исследования способствовали не только изменению образа мира, но и представлений о науке, об отношении между теорией и практикой

# ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Своими рассуждениями Петрарка заложил основу формирования личностного самосознания эпохи Возрождения.

Человек эпохи Возрождения постепенно отказывается от универсальных средневековых понятий, обращаясь к конкретному, индивидуально.

Гуманисты вырабатывают новый подход к пониманию человека, в котором огромную роль играет понятие деятельности.



По убеждению Петрарки, прийти к новому расцвету литературы, искусства, науки позволит не слепое подражание мыслям замечательных предшественников, а стремление подняться до высот античной культуры, в то же время переосмыслить и в чем-то превзойти ее.