

# **вставка объектов и их форматирование**

# Дальнейшее создание документа

После того, как текст введен, отредактирован и отформатирован, в документ помещают другие объекты. Это могут быть формулы, рисунки, фотографии, схемы и т.п.

Перечисленные элементы можно вставить в документ и в процессе ввода текста. Однако, почти каждый из них требует указания некоторых параметров размещения в тексте. В процессе форматирования эти параметры иногда «сбиваются», приходится задавать их заново, т.е. дважды выполнять одну и ту же работу. Поэтому лучше размещать объекты после форматирования текста.

# ВСТАВКА СИМВОЛА

В тексте могут встречаться символы, которые нельзя ввести с клавиатуры – нет клавиш с их изображением.

Программа Word хранит в памяти таблицы со специальными символами, среди которых можно найти подходящий.

Чтобы вставить такой символ в текст, необходимо установить курсор в соответствующее место текста и выбрать меню **Вставка \ Символ...**

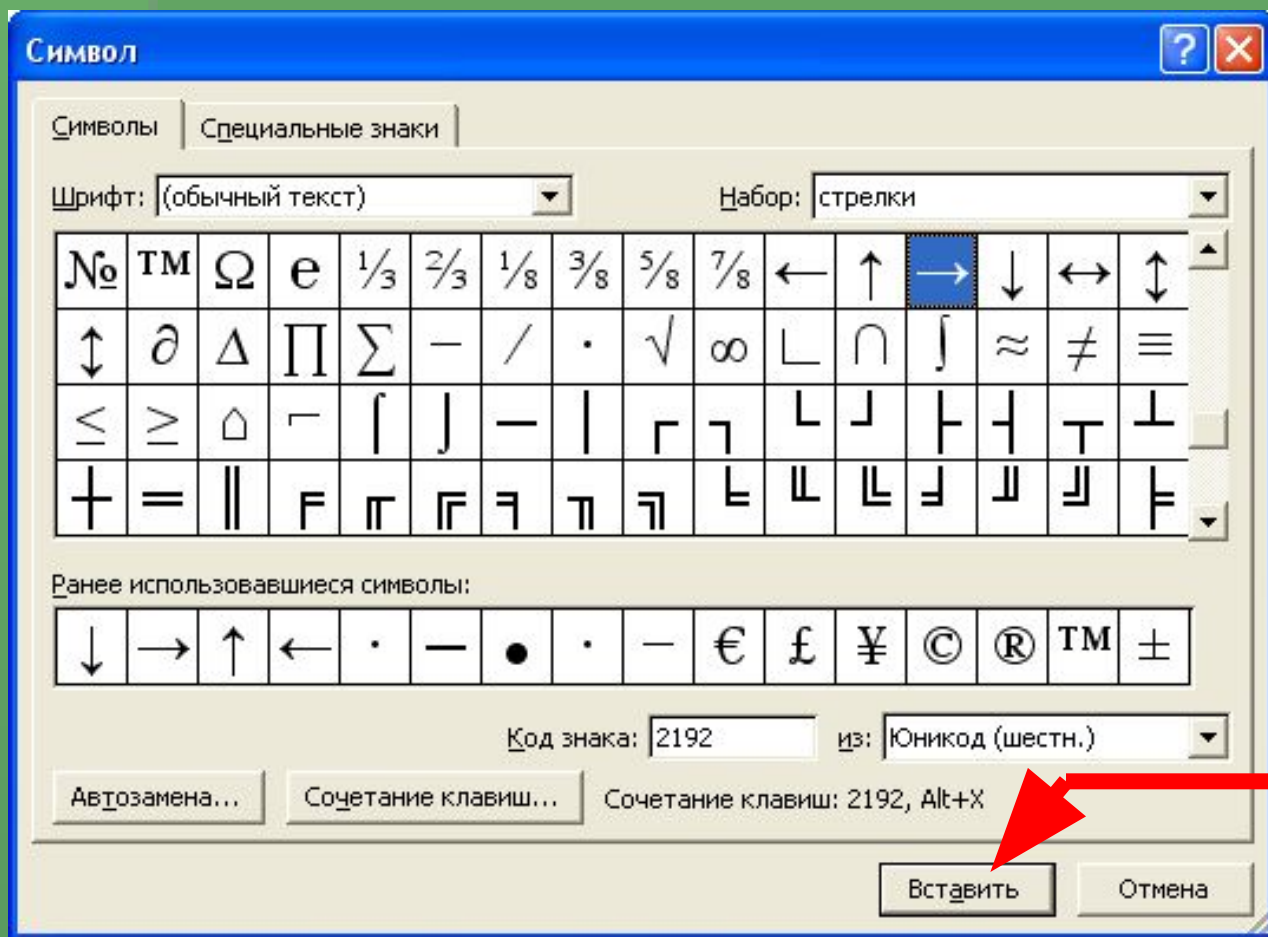
На экране появится окно с таблицей символов.

# ВСТАВКА СИМВОЛА

Открыть список и выбрать шрифт

Выделить символ щелчком по нему

Необходимо выбрать шрифт из списка, с помощью линейки прокрутки найти подходящий символ и нажать в окне кнопку **Вставить.**



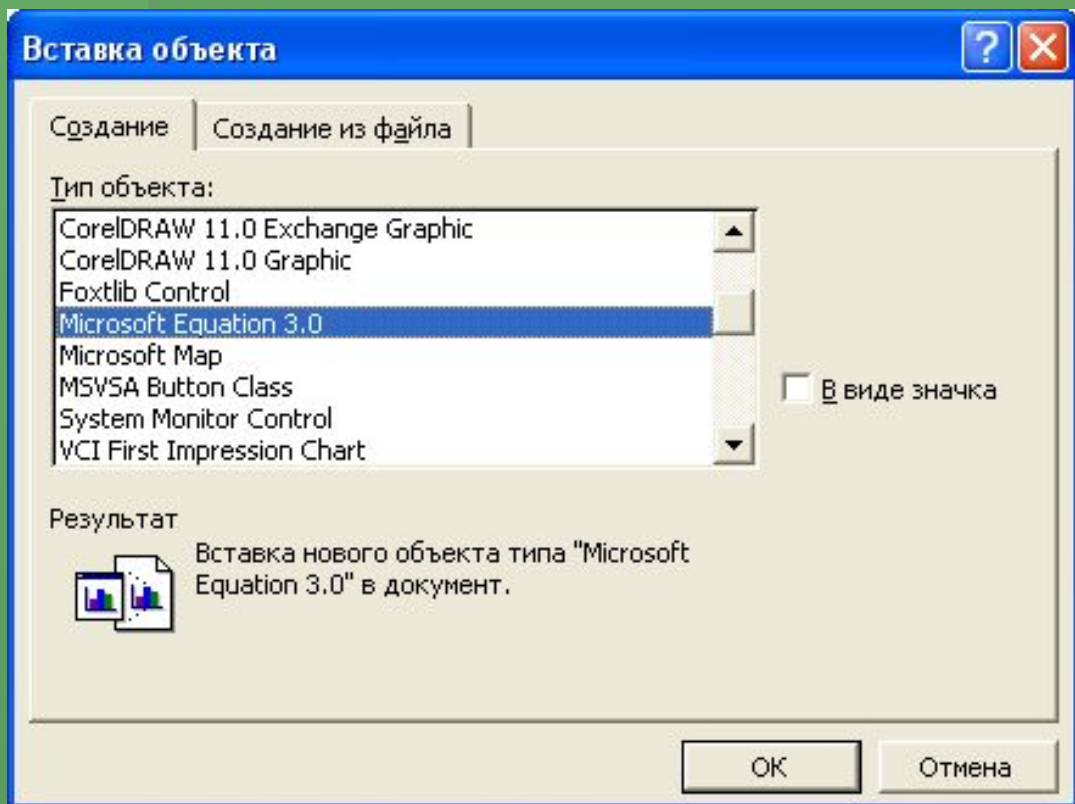
# ВСТАВКА ФОРМУЛЫ

Особым образом вводят встречающиеся в тексте формулы. Для этого используют специальную программу – редактор формул Microsoft Equation.

Чтобы вставить формулу в текст, необходимо

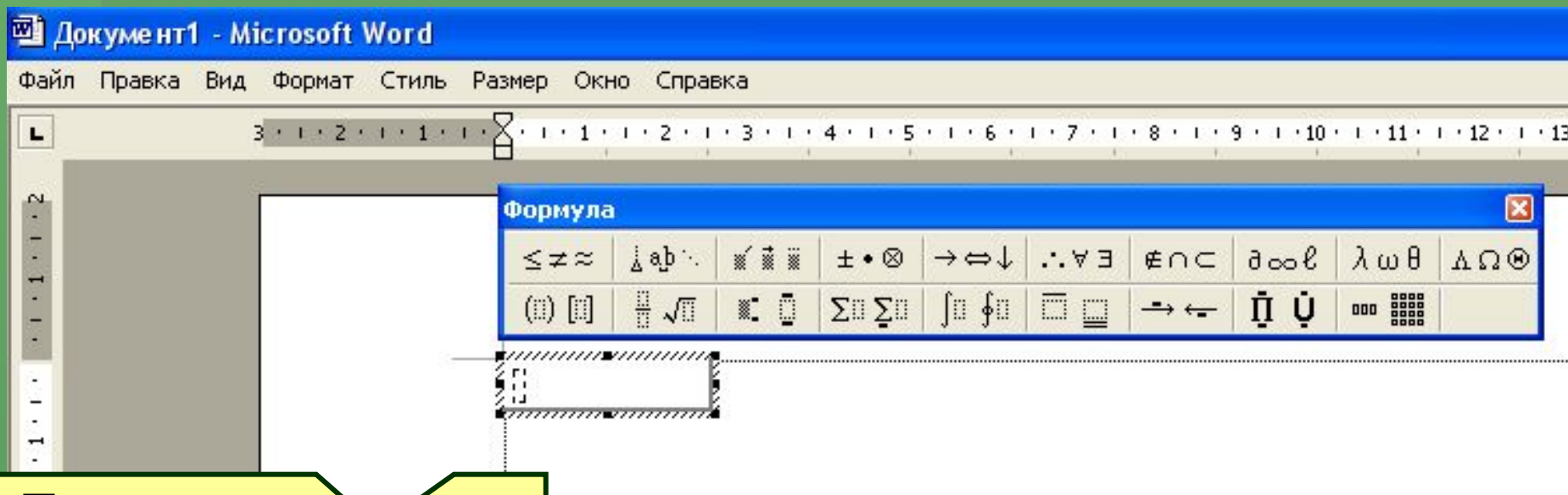
установить курсор в соответствующее место текста и выбрать меню **Вставка \ Объект...**

В появившемся окне из списка необходимо выбрать тип объекта **Microsoft Equation** и нажать в окне кнопку **Ok**.



# ВСТАВКА ФОРМУЛЫ

В окне документа появится рамка для ввода формулы и панель инструментов. Кнопки панели инструментов раскрывают группы новых кнопок, позволяющих ввести конструкции формулы.



Панель инструментов для ввода отдельных конструкций формулы

Рамка для ввода формулы

# СОЗДАНИЕ ФОРМУЛЫ

Например, требуется ввести следующую формулу:

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{D}}{2 \cdot a}$$

Рассмотрим этапы ее создания.

После описанных выше действий внутри рамки

формулы уже «мигает» курсор

поэтому вводим  $x$  открываем

группу кнопок, позволяющих

ввести индексы и выбираем

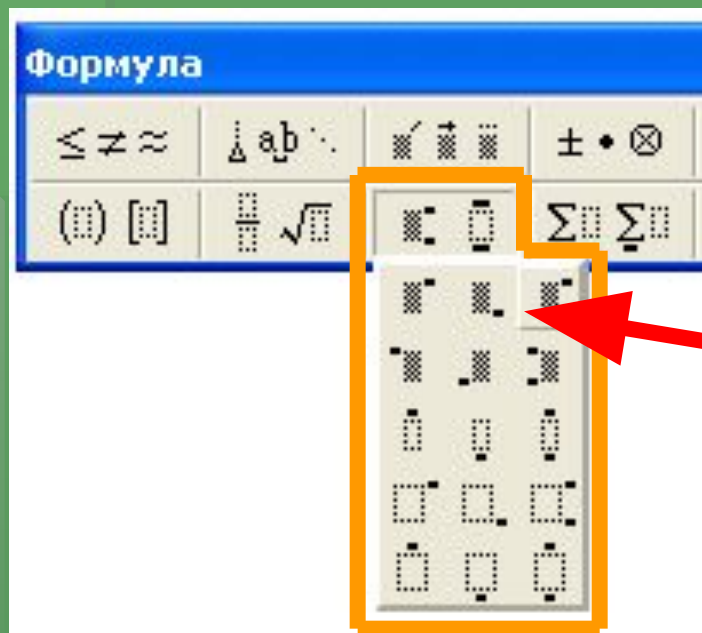
шаблон с нижним индексом.

Справа и внизу от текста  $x$

появится рамка для ввода

нижних индексов. Набираем

индексы 1, 2



# СОЗДАНИЕ ФОРМУЛЫ

**Теперь важный момент:** курсор сейчас находится в области нижних индексов и, если мы введем знак =, как того требует формула, то этот знак будет тоже нижним индексом, т.е. мы увидим выражение  $x_{1,2=}$  - неправильное.

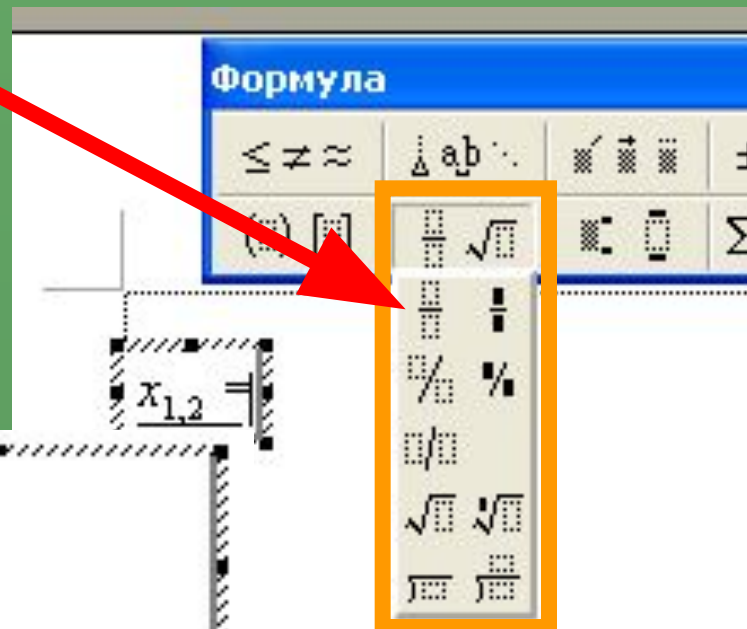
Поэтому курсор следует вывести из поля нижних индексов – подвинуть вправо, нажав на клавиатуре клавишу управления курсором стрелку вправо. Курсор теперь будет охватывать все выражение, останется нажать клавишу = и мы получим:  $x_{1,2} =$  - как и должно быть.



# СОЗДАНИЕ ФОРМУЛЫ

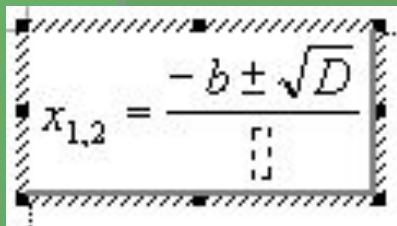
Далее по формуле следует дробь. Поэтому находим для нее шаблон на панели инструментов, нажимаем эту кнопку и в формуле появляется знак дроби и две пунктирные рамки для ввода числителя и знаменателя дроби:

В верхнюю рамку вводим числитель, при этом знаки  $\pm$  и  $\sqrt{\quad}$  вводим с помощью кнопок панели инструментов и не забываем курсор перемещать из каждого шаблона вправо, чтобы он охватил нужную часть формулы.



# СОЗДАНИЕ ФОРМУЛЫ

Закончив ввод числителя, перемещаем курсор вниз – в знаменатель и набираем его выражение, знак умножения – на панели инструментов.


$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{D}}{2a}$$

Закончив ввод формулы, надо выполнить щелчок мышью по любой области документа вне формулы. При этом редактор формул закончит работу и программа Word вернется в обычный режим.

Чтобы исправить созданную формулу, надо выполнить по ней двойной щелчок – программа Word автоматически вызовет редактор формул, так как вы активизировали объект, созданный этим редактором.

# СОЗДАНИЕ ФОРМУЛЫ

Корни квадратного уравнения  
находят по формуле:

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{D}}{2 \cdot a}$$

Формулу можно создавать в строке вместе с текстом, но обычно, ее записывают в отдельной строке.

Заметим, что формула в документе может располагаться на сером фоне.

Это зависит от настроек и подчеркивает, что формула в текстовом документе – отдельный объект.

Корни квадратного уравнения  
находят по формуле:

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{D}}{2 \cdot a}$$

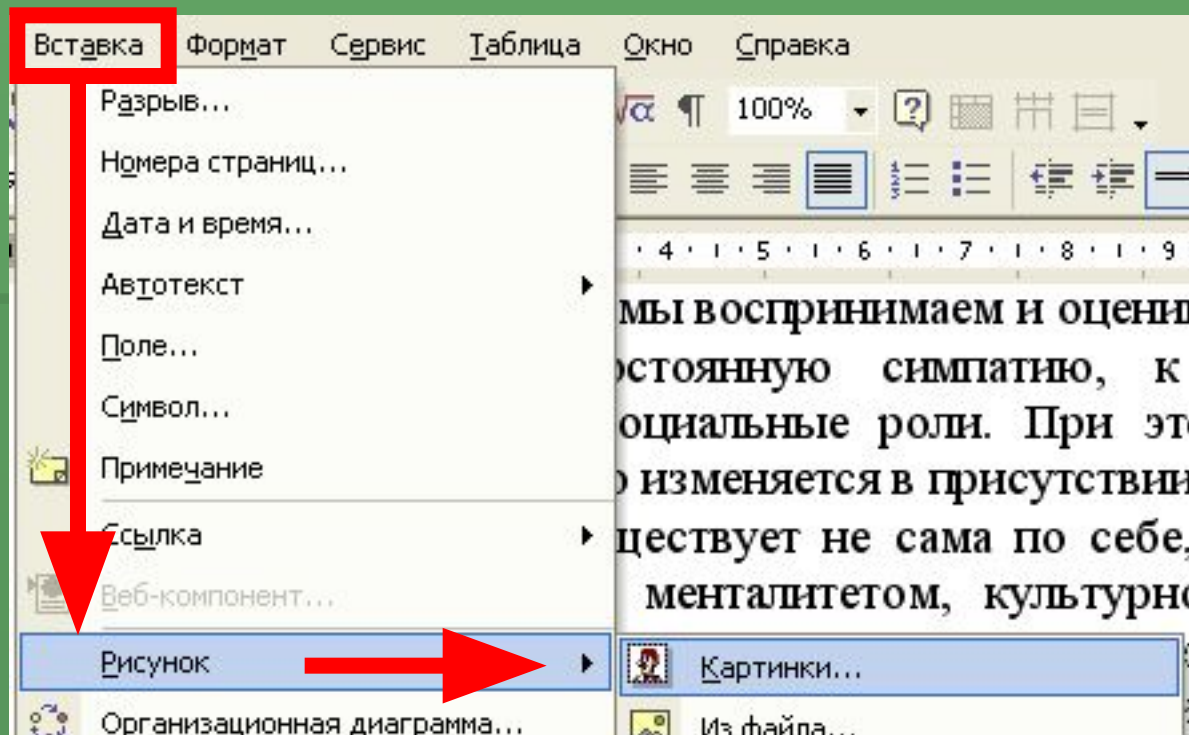
# ВСТАВКА КАРТИНКИ

Программа Word имеет коллекцию картинок.

Картинки собраны по темам в группы. Чтобы вставить картинку в текст, надо установить курсор в соответствующее место текста и выбрать меню

**Вставка \  
Рисунок \  
Картинки...**

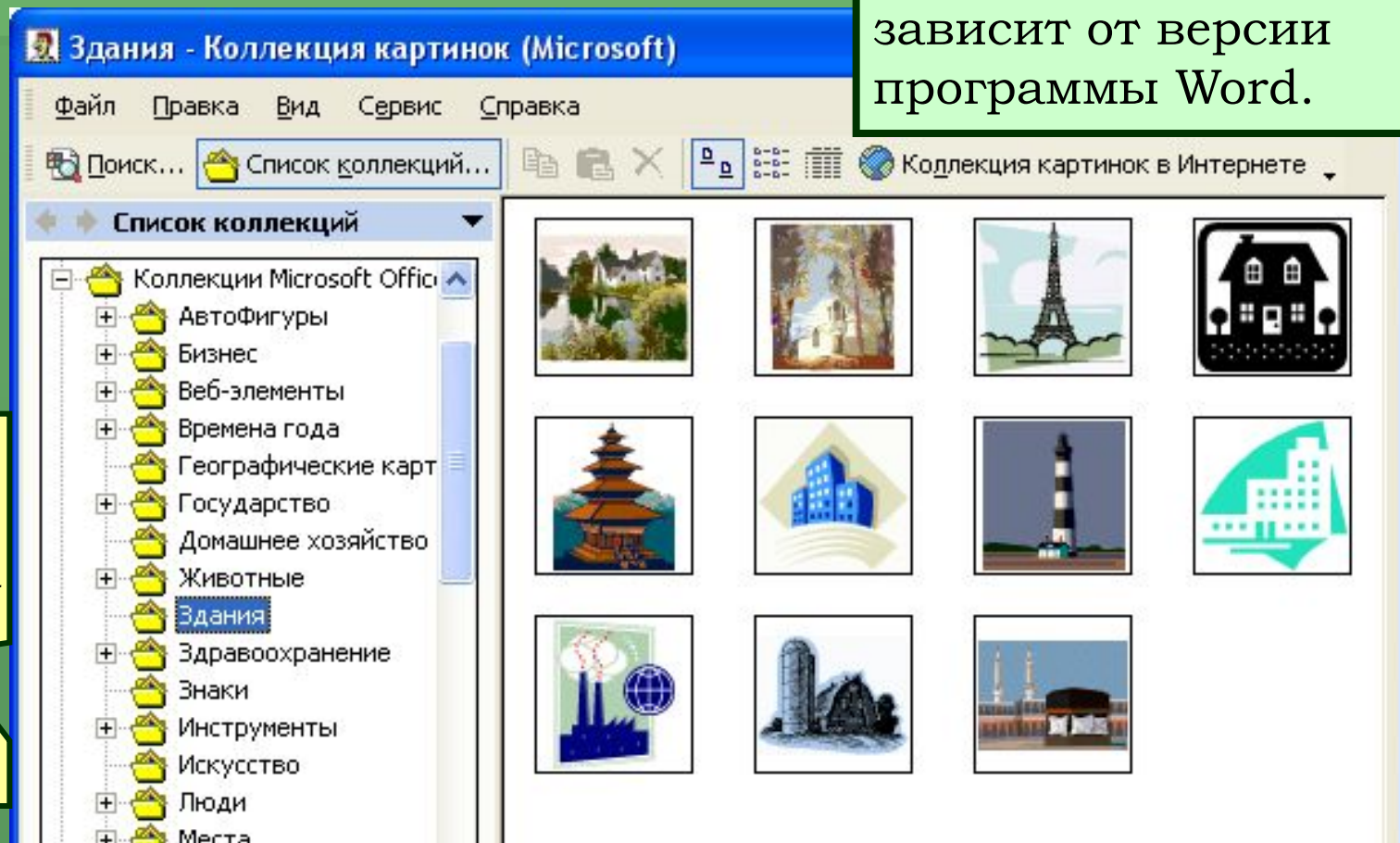
Появится окно коллекции картинок (см. далее).



# ВСТАВКА КАРТИНКИ

Окно коллекции картинок может выглядеть иначе. Это зависит от версии программы Word.

Выбрать категорию, тогда справа будут отображены рисунки



Выбрать рисунок, выполнить по нему щелчок правой кнопкой мыши, и в контекстном меню выбрать **Копировать**.  
Закрывать коллекцию картинок, в документе выбрать меню **Правка \ Вставить**.

# ВСТАВКА КАРТИНКИ

Выбранный вами рисунок будет помещен в текст документа. Теперь для рисунка надо настроить его вид и параметры расположения в тексте.

различные эмоции, чувства, строим взаимоотношения с другими членами группы. В процессе такого взаимодействия мы воспринимаем и оцениваем окружающих людей, к одним испытываем постоянную симпатию, к другим – неприязнь, играем определенные социальные роли. При этом наша внутренняя и внешняя активность часто изменяется в присутствии значимых для нас людей.



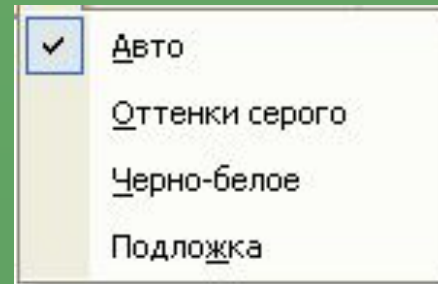
Школа существует не сама по себе, а в живой неразрывной связи с обществом, его менталитетом, культурно-историческим наследием своей нации и государства. Однако проективно-символический характер образования, происходящий от решения, именно с этим нежно все...



# Настройка параметров картинки

Например, при щелчке по кнопке Цвет

появляется подменю:



Выберем для картинки по очереди каждый из вариантов Цвета. Результаты таковы:



Авто


Оттенки  
серого


Черно-  
белое

Подложка



# Настройка параметров картинки

Каждый щелчок по кнопкам контрастности или яркости  изменяет контрастность или яркость картинки.

При выборе кнопки Обрезка  рисунок окаймляется специальными маркерами. «Схватившись» за маркер и перемещая его, можно «обрезать» края рисунка. Например, рисунок до и после обрезки:



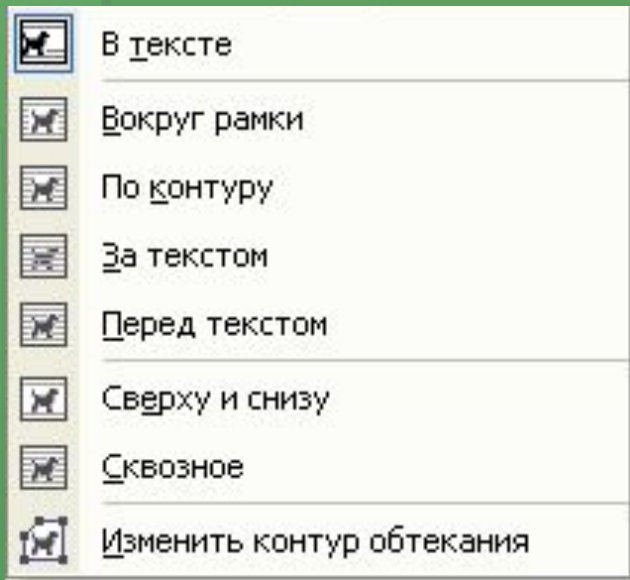
При обрезке изменяется размер рисунка, но не размер изображения!

# Настройка обтекания

Расположение рисунка относительно текста задает *обтекание*. Для настройки того, как текст будет обтекать рисунок, на панели Настройки изображения нажимают кнопку



Появляется подменю с различными вариантами обтекания:



Идем примеры  
различных

вариантов

# Примеры обтекания

наша внутренняя и внешняя активность часто изменяет нас людей.



Школа существует в неразрывной связи с обществом, его менталитетом, культурно-историческим наследием. Однако проективно-символический характер образования, чаще всего и не считается. Основным содержанием образования является формирование «нового человека» через изменение его личности. Поэтому образование имеет целесообразный характер, в основе которого заложен проект нового состояния общества.

наша внутренняя и внешняя активность часто изменяет нас людей.

Школа существует в неразрывной связи с обществом, его менталитетом, культурно-историческим наследием. Однако проективно-символический характер образования, чаще всего и не считается. Основным содержанием образования является формирование «нового человека» через изменение его личности. Поэтому образование имеет целесообразный характер, в основе которого заложен проект нового состояния общества.



существует в неразрывной связи с обществом, его менталитетом, культурно-историческим наследием. Однако проективно-символический характер образования, чаще всего и не считается. Основным содержанием образования является формирование «нового человека» через изменение его личности. Поэтому образование имеет целесообразный характер, в основе которого заложен проект нового состояния общества.

наша внутренняя и внешняя активность часто изменяет нас людей.

Школа существует в неразрывной связи с обществом, его менталитетом, культурно-историческим наследием. Однако проективно-символический характер образования, чаще всего и не считается. Основным содержанием образования является формирование «нового человека» через изменение его личности. Поэтому образование имеет целесообразный характер, в основе которого заложен проект нового состояния общества.



существует в неразрывной связи с обществом, его менталитетом, культурно-историческим наследием. Однако проективно-символический характер образования, чаще всего и не считается. Основным содержанием образования является формирование «нового человека» через изменение его личности. Поэтому образование имеет целесообразный характер, в основе которого заложен проект нового состояния общества.

За образец нередко берется

В тексте

По контуру

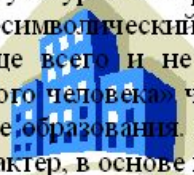
Вокруг рамки

За текстом

Перед текстом

наша внутренняя и внешняя активность часто изменяет нас людей.

Школа существует не сама по себе, а в живой неразрывной связи с обществом, его менталитетом, культурно-историческим наследием. Однако проективно-символический характер образования, чаще всего и не считается. Основным содержанием образования является формирование «нового человека» через изменение его личности. Поэтому образование имеет целесообразный характер, в основе которого заложен проект нового состояния общества.



наша внутренняя и внешняя активность часто изменяет нас людей.

Школа существует не сама по себе, а в живой неразрывной связи с обществом, его менталитетом, культурно-историческим наследием. Однако проективно-символический характер образования, чаще всего и не считается. Основным содержанием образования является формирование «нового человека» через изменение его личности. Поэтому образование имеет целесообразный характер, в основе которого заложен проект нового состояния общества.

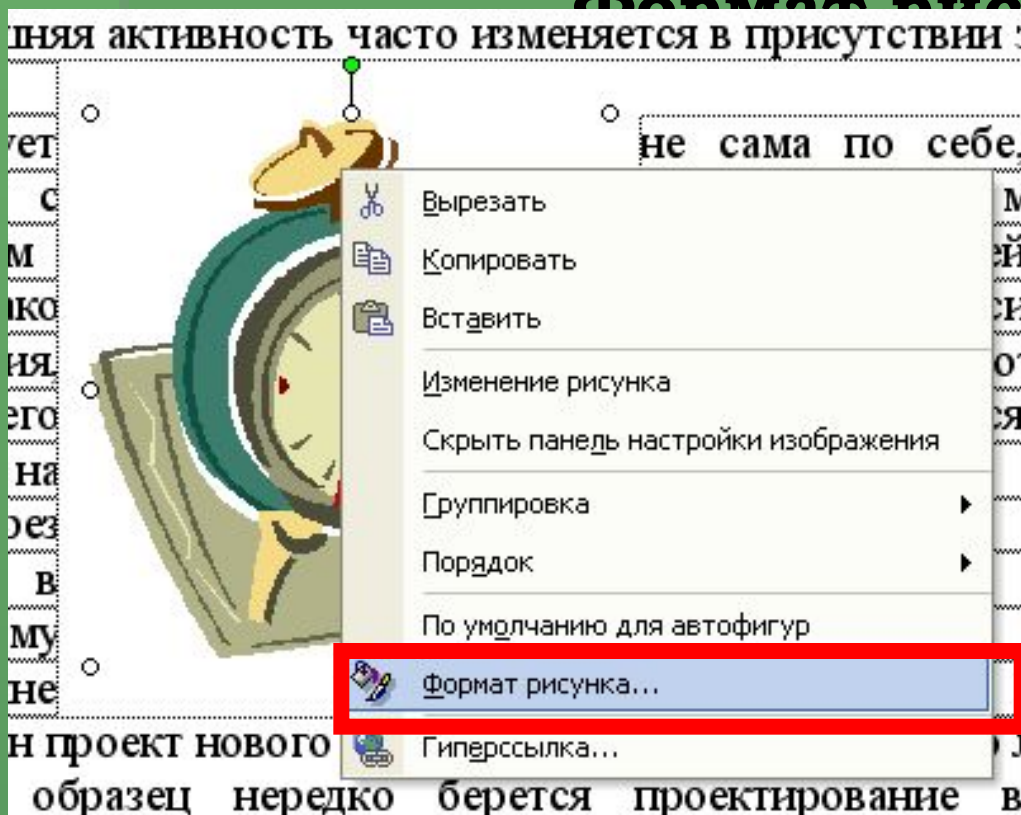


# Формат картинки

Эти и некоторые другие параметры картинки можно настроить, вызвав для рисунка контекстное меню (щелчок правой кнопкой мыши по рисунку) и выбрав пункт

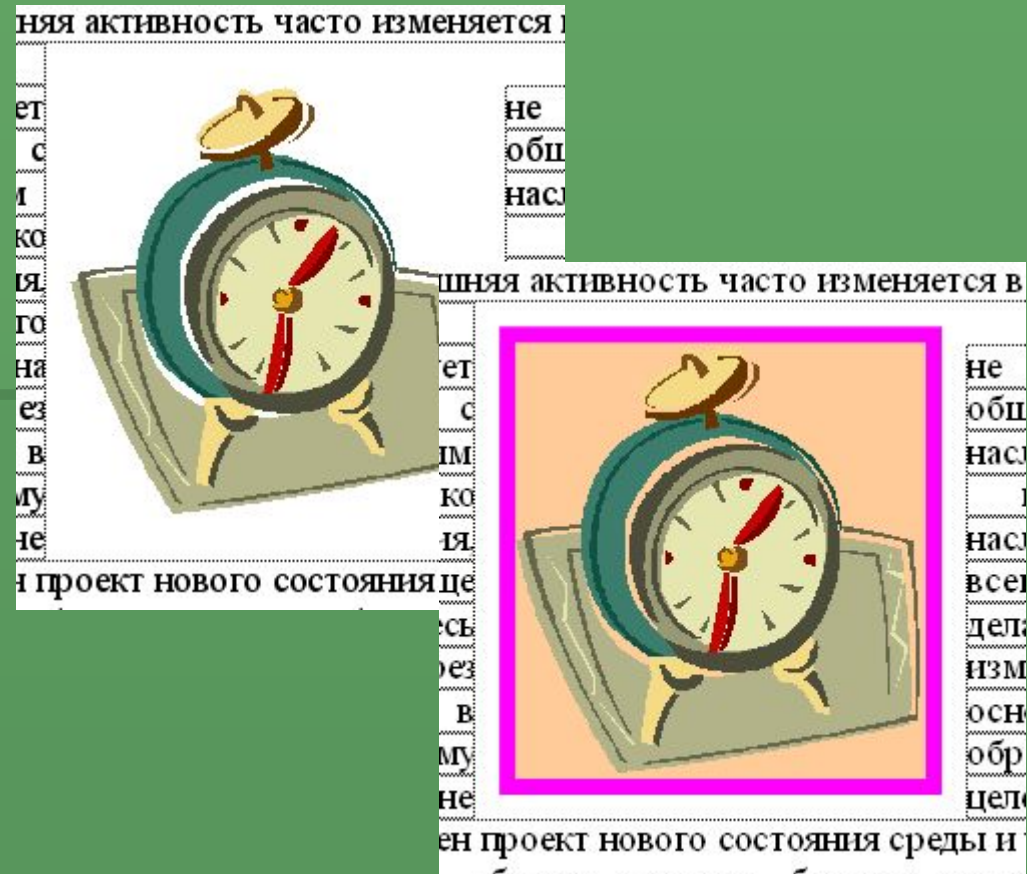
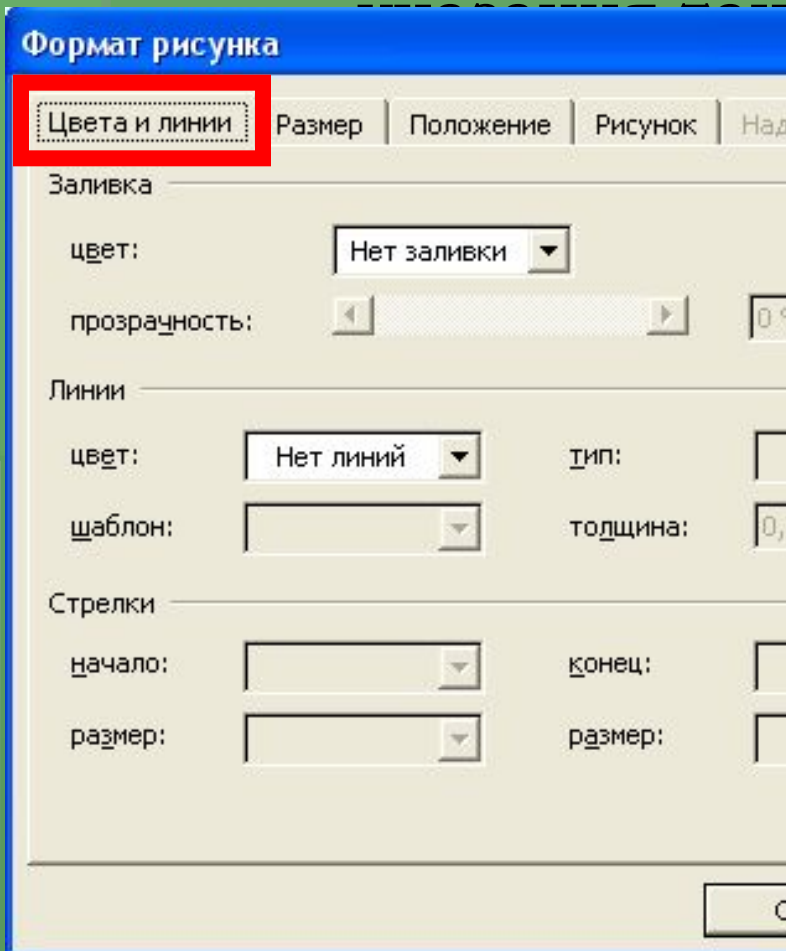
**Формат рисунка...**

НО ДЛЯ



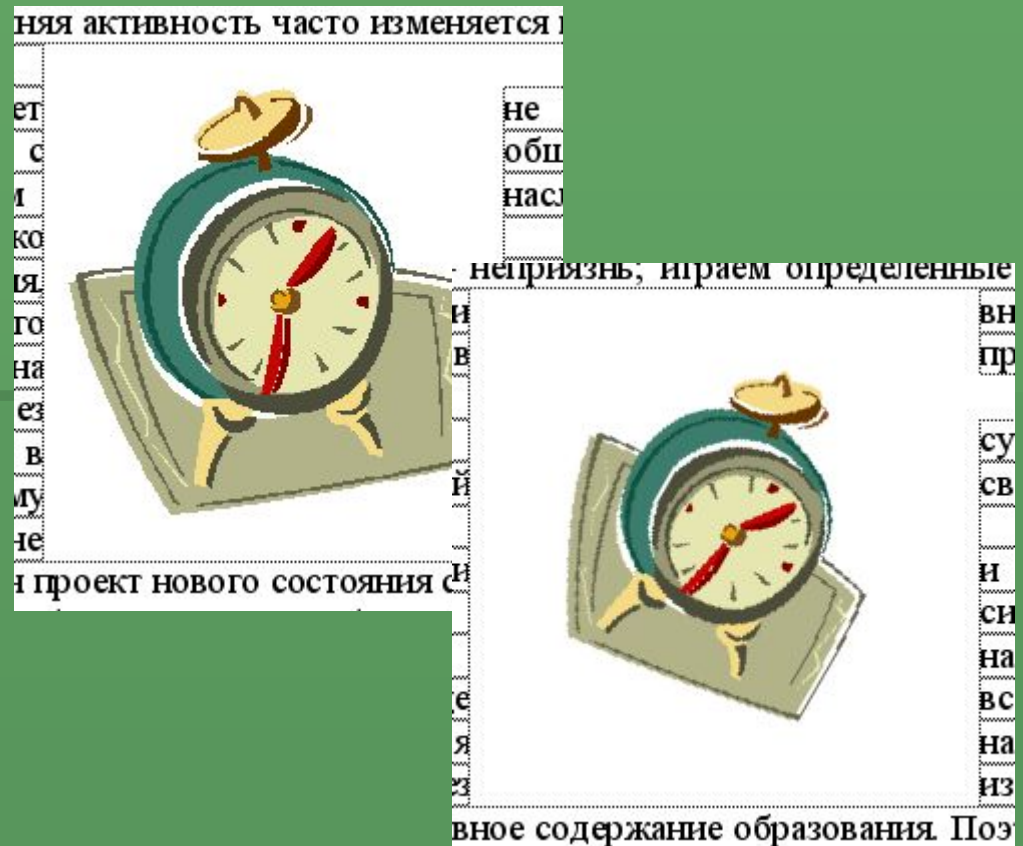
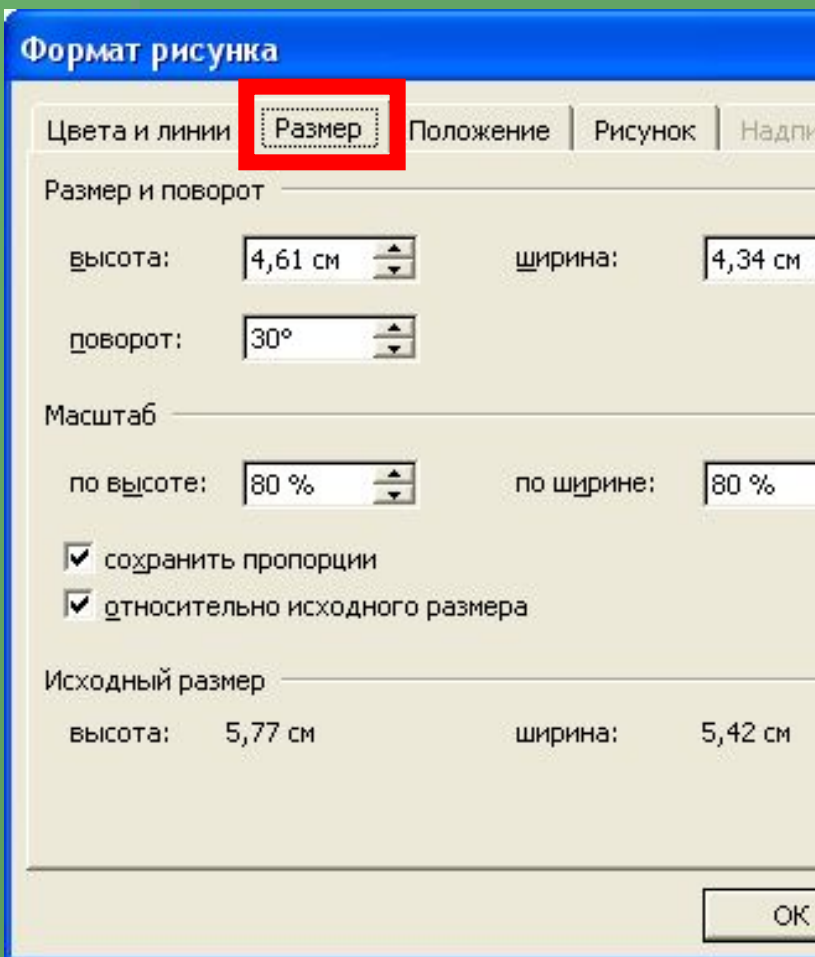
# Формат картинки

В окне несколько вкладок. На вкладке **Цвета и линии** можно выбрать цвет заливки и цвет контурных линий картинки. Например, картинка до и после изменения этих параметров:



# Формат картинки

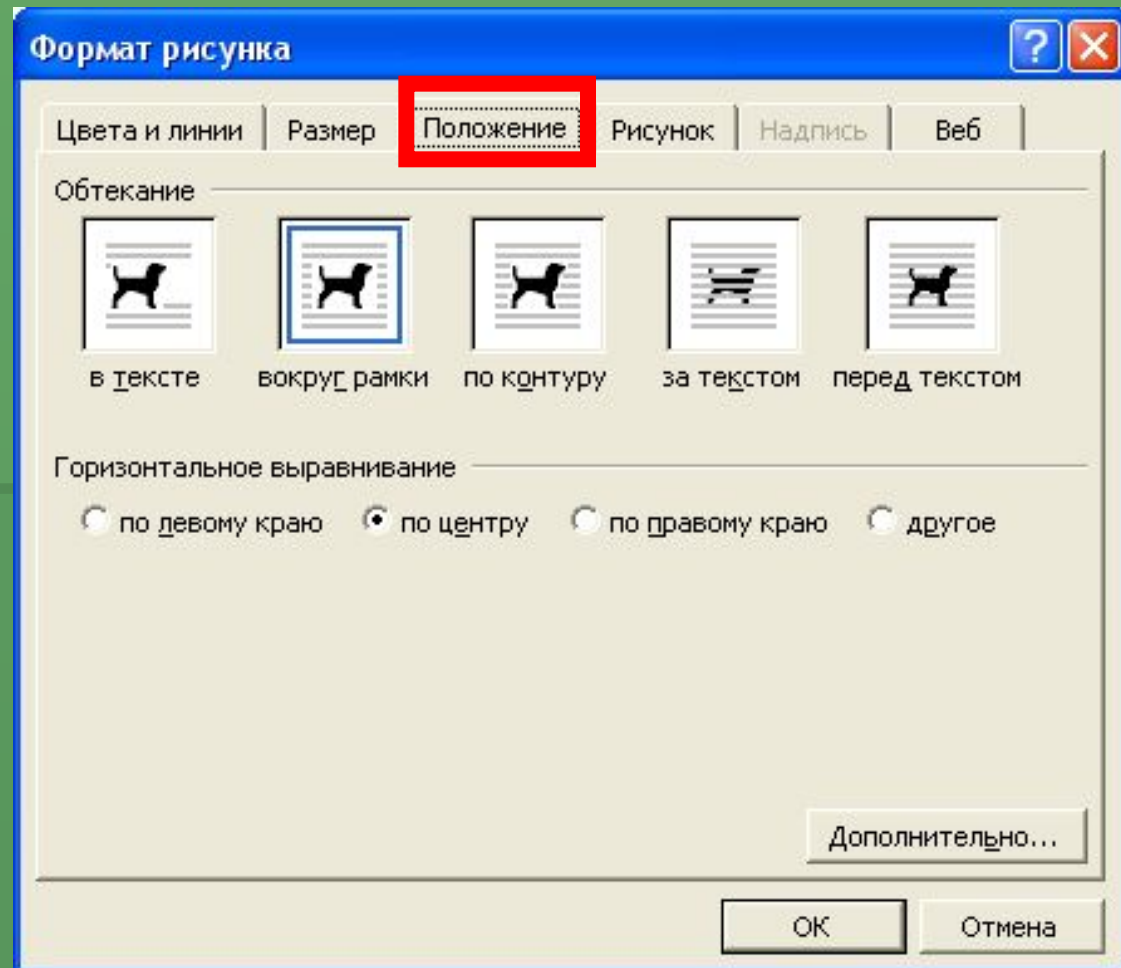
На вкладке **Размер** можно изменить размер картинки, повернуть ее. Например, картинка до и после указания таких параметров:



# Формат картинки

На вкладке **Положение** задают обтекание картинки текстом и выравнивание ее относительно левого и правого полей страницы.

На странице **Рисунок** указывают размер обрезки по краям, а также цвет, яркость и контрастность, если эти параметры необходимы.



# СОЗДАНИЕ РИСУНКА

Программа Word не только предоставляет готовые картинки, но и позволяет создать необходимый рисунок или схему. Для этого включают панель инструментов *Рисование* (меню **Вид\Панели инструментов\ Рисование**)

Панель имеет вид:



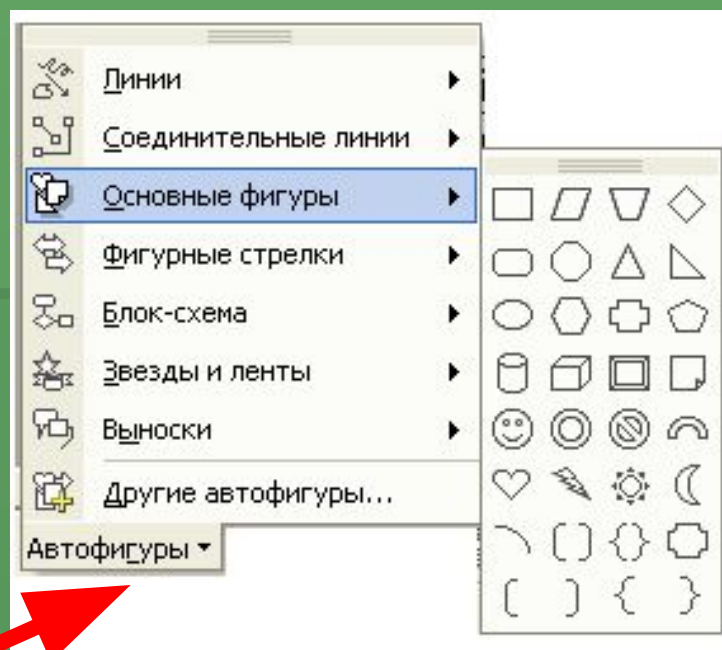
но может выглядеть и по-другому. Это зависит от настроек.

С помощью кнопок панели создают необходимый рисунок и настраивают его параметры теми же способами, как и для картинки.



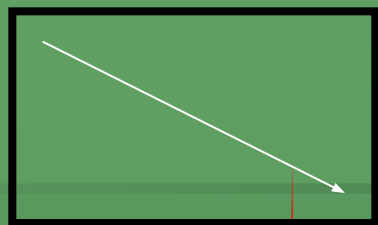
# Панель Рисование

Рассмотрим назначение некоторых кнопок. Создавать простые изображения можно с помощью шаблонов – автофигур. Раскрыв список **Автофигуры**, можно найти подходящий раздел и необходимую фигуру.



# Панель Рисование

Шаблоны для часто используемых фигур располагаются в виде кнопок сразу на панели инструментов. При нажатии кнопки курсор принимает вид перекрестья. Надо перейти в то место документа, где должна располагаться фигура, и обрисовать ее область по диагонали:



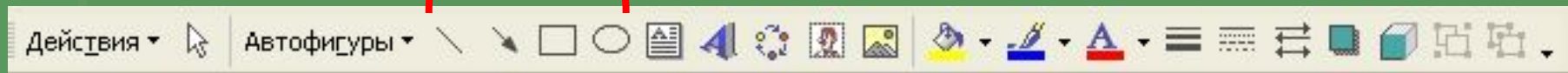
Толщина линий автофигур

Цвет контура автофигур

Тип линий автофигур

Шаблоны часто используемых фигур

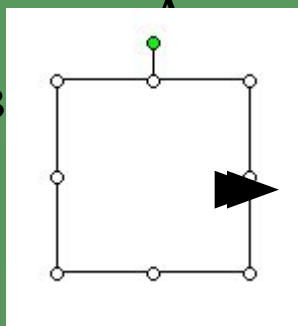
Заливка автофигур



# СОЗДАНИЕ РИСУНКА

Можно поступить по-другому. Выбрав шаблон, достаточно выполнить щелчок в документе. Появится выбранная автофигура стандартных размеров. Теперь можно ее выделить и изменить размеры так, как необходимо с помощью маркеров выделения. Маркеры выделения расположены по углам и на сторонах автофигуры. При наведении на маркер курсор принимает вид двойной стрелки. Теперь надо «оттянуть» сторону влево (чтобы уменьшить размер) или вправо (чтобы увеличить).

ав логично можно изменить размер по вертикали, диагонали.



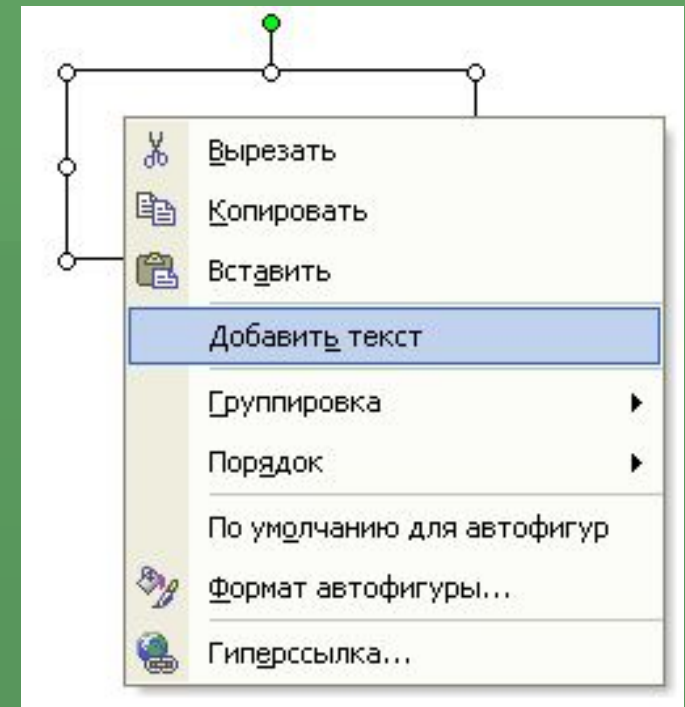
# СОЗДАНИЕ РИСУНКА

Для автофигуры, как и для картинки, можно в контекстном меню выбрать **Формат автофигуры** и задать параметры: цвет заливки и линий, размер, поворот, обтекание текстом и др.

Чтобы поместить текст внутрь автофигуры в контекстном меню для нее выбирают

## **Добавить текст.**

Внутри фигуры появляется курсор и доступны кнопки панели инструментов *Форматирование*, т.е. для текста в автофигуре можно задавать шрифт, размер, выравнивание, цвет и др.



# СОЗДАНИЕ РИСУНКА

Чтобы изменить текст в автофигуре, надо выполнить щелчок по тексту внутри этой автофигуры, чтобы появился клавиатурный курсор.

## **Маленькая хитрость**

Если надо нарисовать несколько одинаковых автофигур с разным текстом, создайте одну – с самым длинным текстом и укажите для нее все необходимые параметры.

Скопируйте автофигуру, вставьте и исправьте текст.

Вставляйте скопированную автофигуру столько раз, сколько всего фигур требуется.

# Панель Рисование

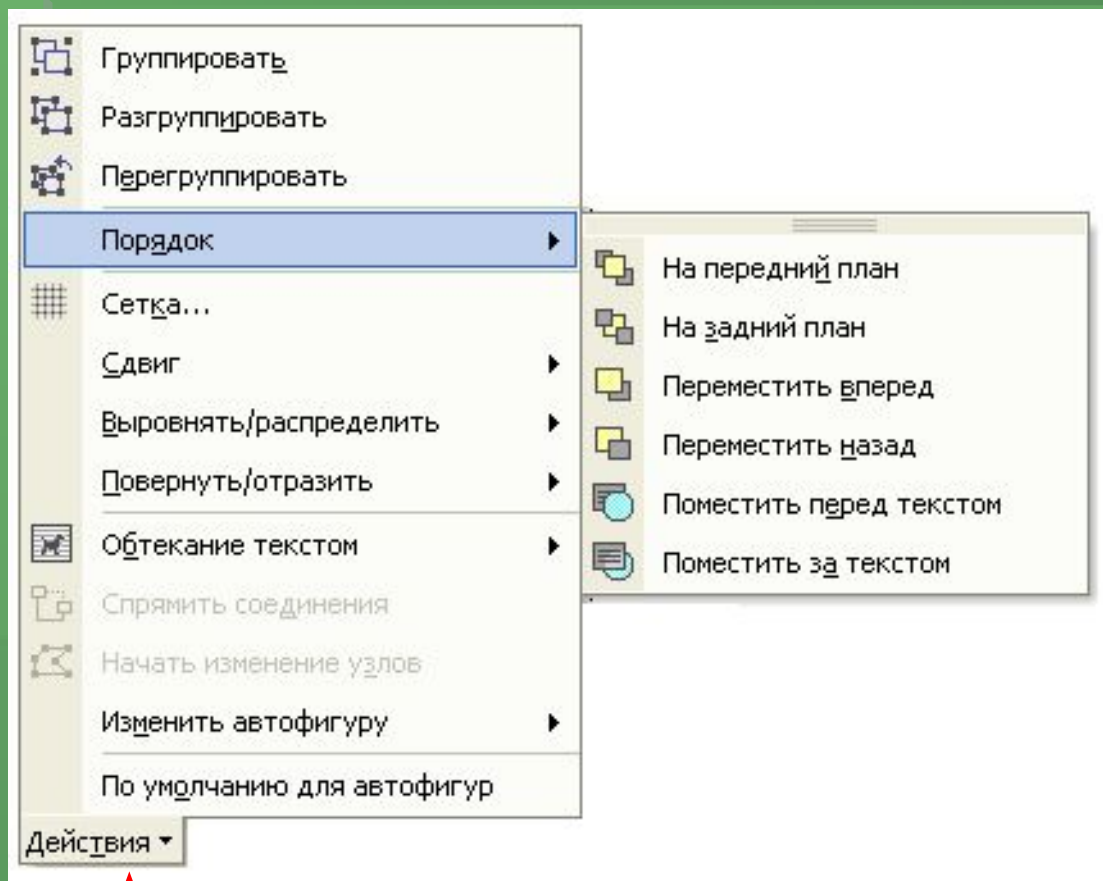
Если в рисунке или схеме необходим текст без автофигуры, воспользуйтесь кнопкой **Надпись**.

Надпись в тексте имеет прямоугольную закрашенную рамку. Чтобы рамки не было, надо в контекстном меню выбрать **Формат надписи** и на вкладке **Цвета и линии** указать параметры *Нет заливки* и *Нет линий*.





# Панель Рисование

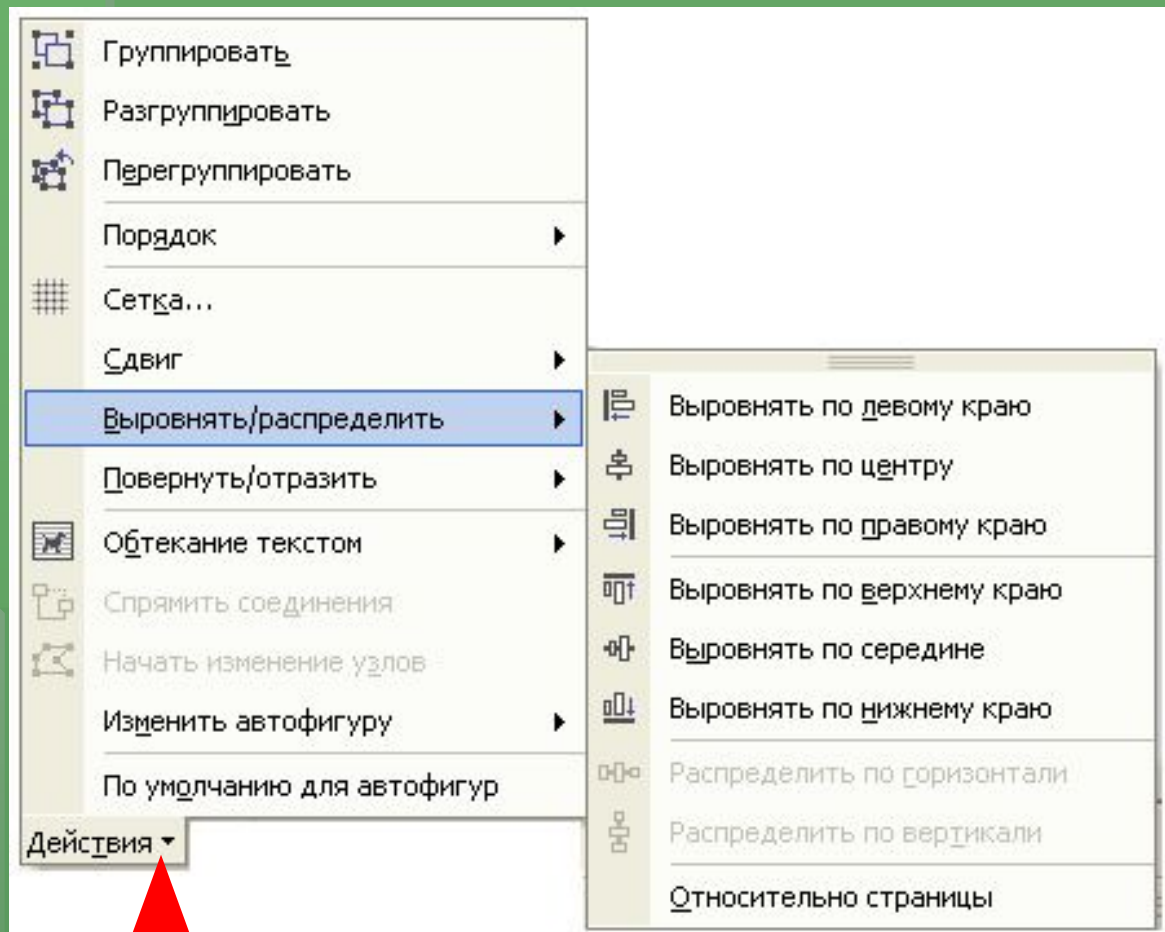


Для задания порядка надо выделить фигуру и выбрать для нее требуемое расположение.

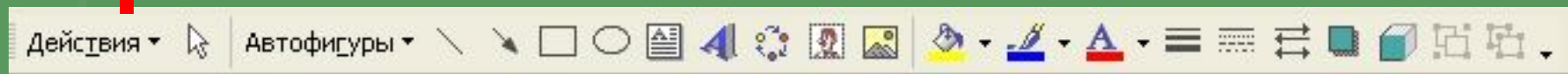




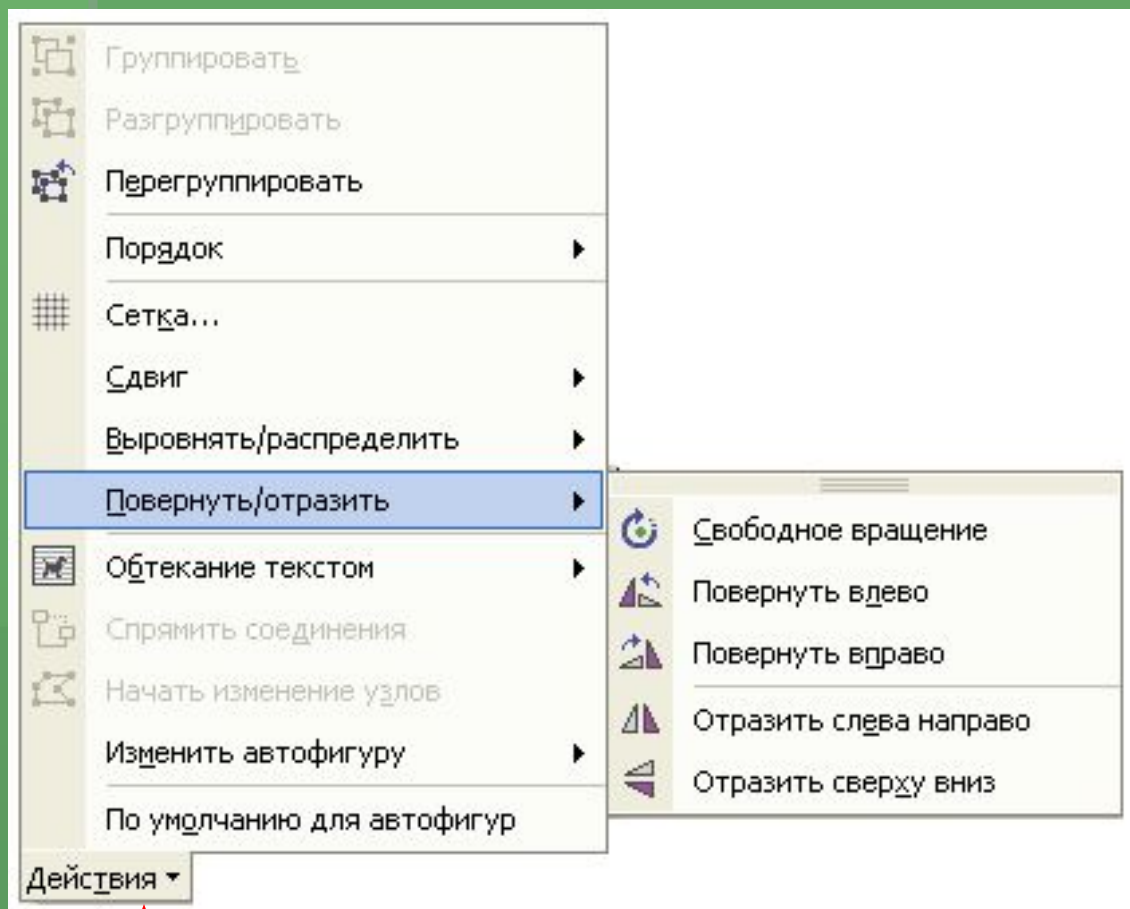
# Панель Рисование



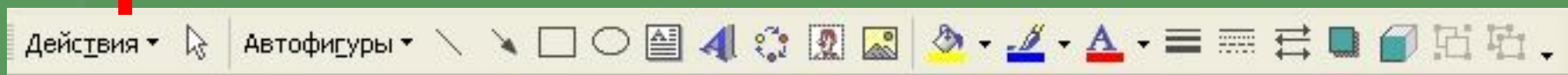
Для задания взаимного расположения фигур их выделяют и выбирают в списке **Действия** в пункте **Выровнять/распределить** желаемые параметры.



# Панель Рисование



В списке **Действия**, выбрав пункт **Повернуть/Отразить**, можно задать поворот фигуры или ее симметричное отражение.



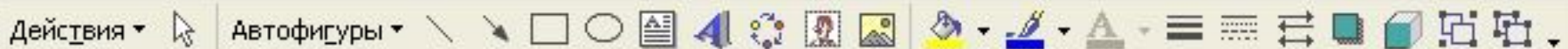
# Группировка

После того, как отдельные элементы рисунка или схемы созданы, надо объединить их в один объект. Такое действие называется **группировка**.

Для группировки необходимо:

- 1) выделить все объекты, составляющие схему. Надо выбрать на панели **Рисование** инструмент **Выбор объектов** и обвести указателем область так, чтобы все объекты оказались внутри обводимой области (*второй способ*: нажать клавишу Shift и, удерживая ее, выполнять щелчки мышью по каждому из объектов схемы. Этот способ неудобен, если объектов много или они мелкие);

Выбор объектов



# Группировка

- 2) после того, как все элементы выделены, надо на панели **Рисование** нажать кнопку **Группировать** (второй способ: удерживая клавишу Shift, вызвать контекстное меню правой кнопкой мыши и выбрать в нем Группировка \ Группировать; третий способ: на панели Рисование – кнопка Действия и далее Группировать).

*Замечания:*

- 1) Группировка невозможна, если объекты не выделены.
- 2) Проверить, сгруппированы ли объекты можно так: выделить один и переместить. Если вместе с ним перемещаются и остальные, значит они в группе.
- 3) Для группы также в контекстном меню можно выбрать Формат объекта и задать общие для всех элементов группы параметры.

Группировать



# Группировка

Если необходимо изменить сгруппированный объект, его выделяют и на панели **Рисование** нажимают кнопку **Разгруппировать** (*второй способ*: удерживая клавишу Shift, вызвать контекстное меню правой кнопкой мыши и выбрать в нем Группировка \ Разгруппировать; *третий способ*: на панели Рисование – кнопка Действия и далее Разгруппировать). После разгруппирования объекты по одному изменяют, а затем снова группируют.

*Замечание:*

Если требуется незначительно изменить текст надписи внутри сгруппированной фигуры, можно не проводить разгруппирование, а выполнив щелчок по тексту, исправить его.

Разгруппировать

