

Гештальтпсихология

Гештальтпсихология

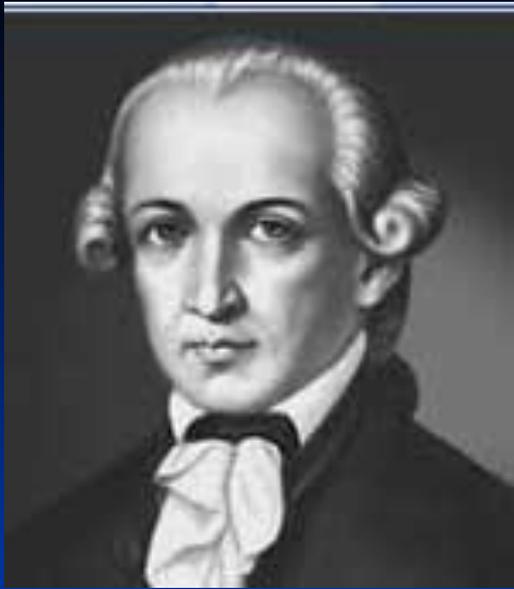
Гештальтпсихология

-

психологическое направление, исходящее из целостности человеческой психики, не сводимой к простейшим формам.

Гештальтпсихология исследует психическую деятельность субъекта, строящуюся на основе восприятия окружающего мира в виде гештальтов.

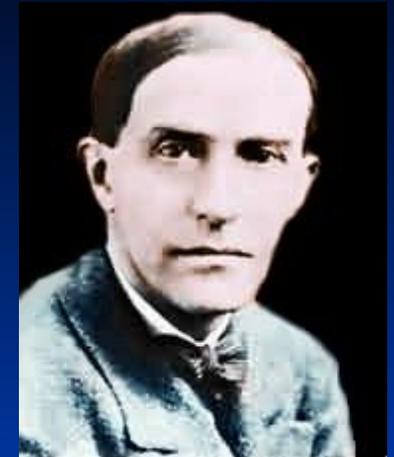




Иммануил Кант - немецкий философ и ученый, основоположник классического немецкого идеализма - родился 22 апреля 1724 года в Кенигсберге (ныне Калининград), умер 12 февраля 1804 года там же.

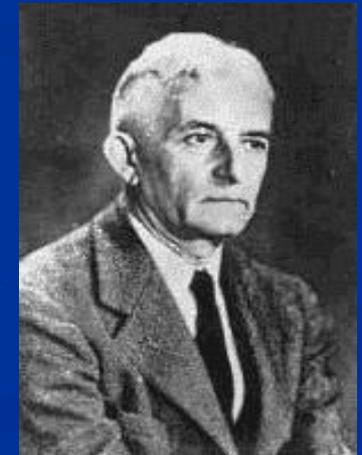
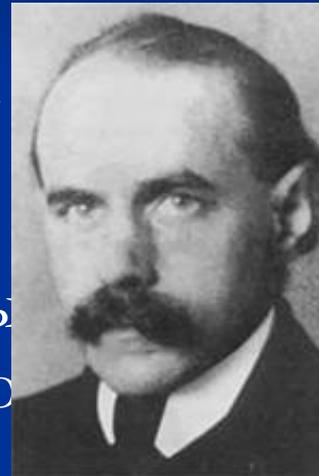
Отражение ее главного принципа, основанного на целостности восприятия, можно найти в работах немецкого философа Иммануила Канта (1724-1804), который писал все свои трактаты, сидя в домашнем халате и шлепанцах. Кант утверждал, что, когда мы воспринимаем то, что называем объектами, мы имеем дело с психическими процессами, которые могут показаться нам составленными из отдельных чувствительных элементов. Эти элементы, которыми оперируют в своих теориях эмпирики и ассоцианисты, в значительной мере действительно организуются априорно, но на самом деле их объединение происходит отнюдь не посредством механического процесса ассоциации - напротив, именно наш разум в процессе восприятия формирует единый опыт.

Коффка



Триумvirат

- Отказались от дополнительных элементов, **Вертгеймер** которые извне упорядочивают сенсорный состав сознания.
- Главная задача в том, чтобы дать новую интерпретацию фактам сознания как единственной психической реальности.
- Понятие об инсайте ключевое.



Кёллер

Началом рождения гештальтпсихологии как психологической школы считается 1912 год — год выхода первой работы М. Вертгеймера «Экспериментальные исследования восприятия движения».

Основные идеи и положения

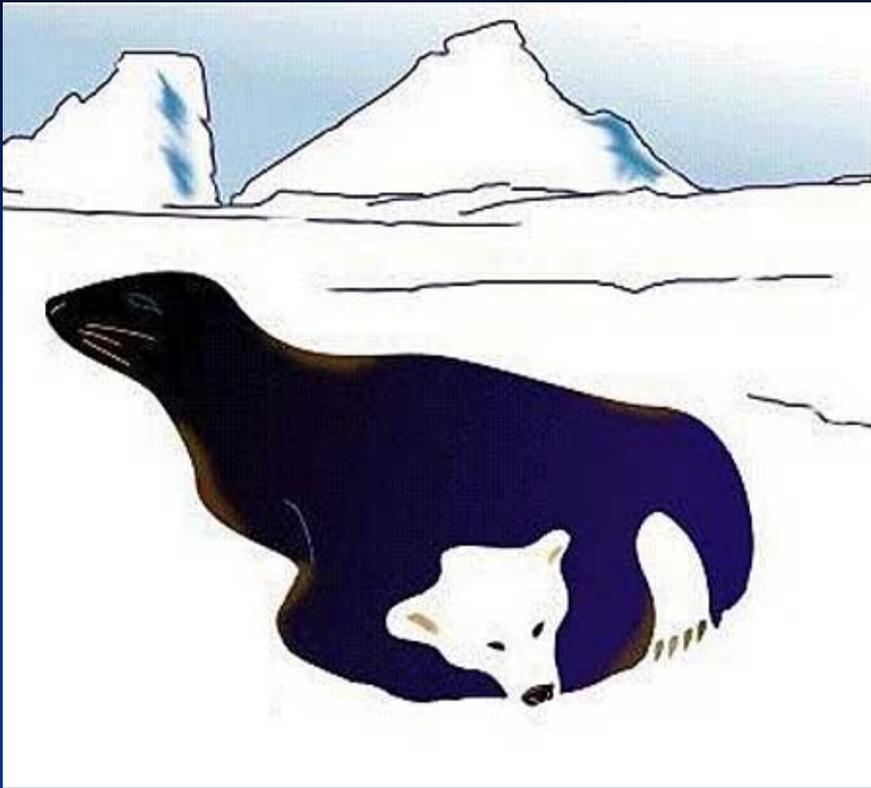
1. Главная установка гештальтпсихологии — принцип целостности в понимании явлений и феноменов сознания и психики.
2. Принцип целостности позволяет рассматривать сознание с точки зрения наличия в нем целостных образований (гештальтов), которые не разлагаемы на сенсорные первоэлементы, т. е. психические образы — это не комплексы ощущений.

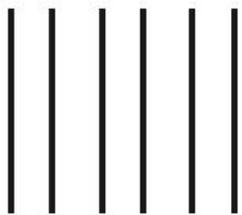
4. Факты сознания должны рассматриваться как единственная психическая реальность.
5. Сознание имеет деятельностную сущность: оно активно и посредством определенных действий строит свои образы внешнего мира, опираясь на изначально имеющиеся структуры — гештальты.
6. Сознание понимается как некое динамическое целое, «поле», каждая точка которого взаимодействует со всеми остальными.
7. Единицей анализа этого поля (т. е. сознания) выступает гештальт, определяемый как целостная образная структура, не сводимая к сумме составляющих его ощущений.

8. Методом исследования гештальтов сознания является феноменологический метод, понимаемый как непредвзятое, объективное и непосредственное наблюдение и описание содержаний своего восприятия.
9. Зрительное восприятие имеет свои закономерности, которые обеспечивают группировку отдельных элементов физического мира в целостные гештальты:

- апперцепция (зависимость восприятия от прошлого опыта, от общего содержания психической деятельности человека);
- взаимодействие фигуры и фона (когда любое зрительное поле делится на фигуру, отличающуюся оформленностью, яркостью, четкостью, и именно ее мы воспринимаем как основное содержание поля; и фон, который не столь ярок, аморфен, но именно благодаря фону фигура и воспринимается с такой четкостью);
- целостность и структурность восприятия, т. е. человек воспринимает предметы в видимом поле не по отдельности, а все вместе как единое целое;

- прегнантность (стремление к простоте и упорядоченности восприятия);
- константность восприятия (постоянство образа предмета несмотря на изменение условий его восприятия);
- феномен «близости» (тенденция к объединению элементов, смежных во времени и пространстве);
- феномен «замыкания» (тенденции к заполнению пробелов между элементами воспринимаемой фигуры).





α – фактор близости



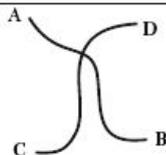
β – фактор сходства



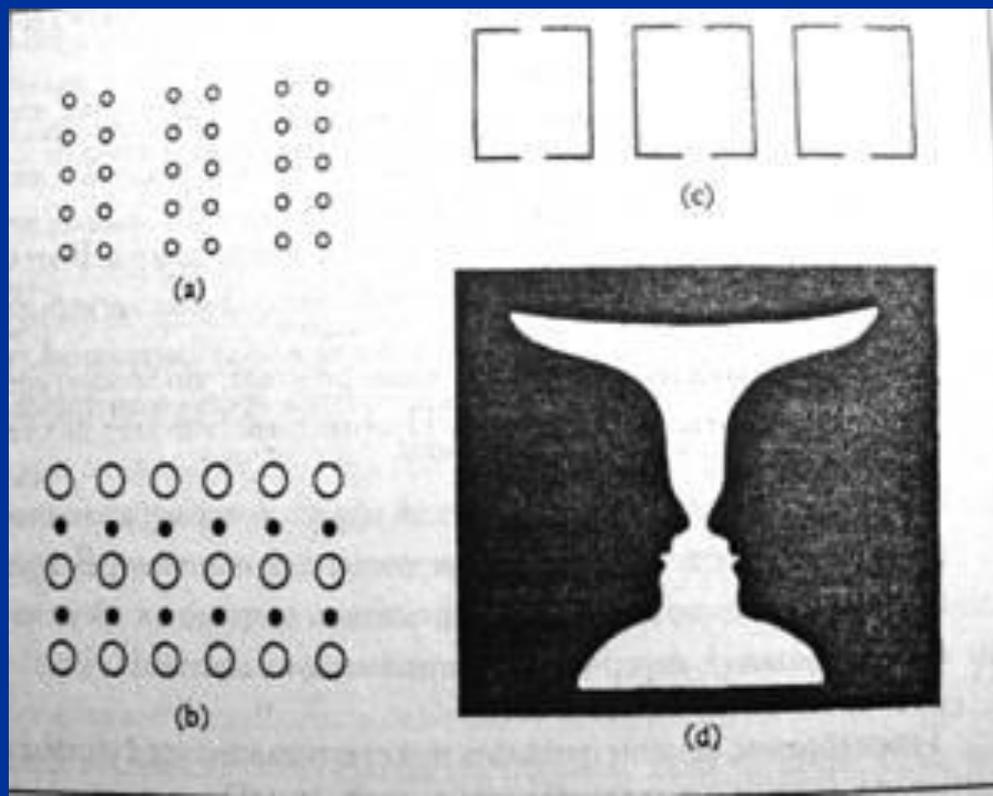
ϵ – фактор замкнутости



z – фактор связанности



δ – фактор хорошего продолжения



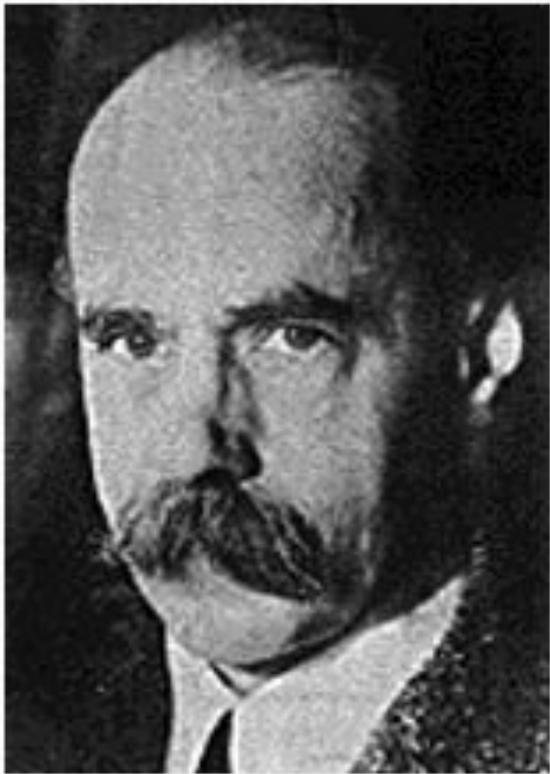
10. Восприятие является ведущим психическим процессом, определяющим уровень развития психики.

11. Процесс формирования восприятия происходит постепенно, через динамическое усложнение имеющихся примитивных и смутных образов и образование все более сложных структур, а также в установление соотношений между этими структурами.

12. Мышление не может рассматриваться как сформированный путем проб и ошибок набор навыков.

13. Мышление - процесс решения задачи через структурирование поля.

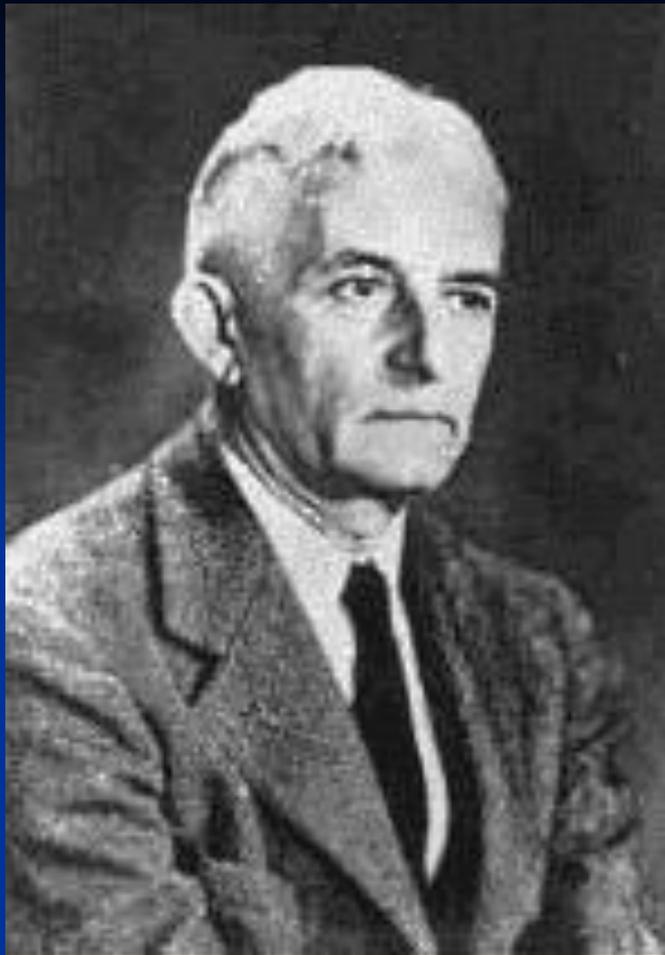
14. Условием этого структурирования, имеющего целью отказ от привычных стереотипов, является так называемый инсайт — внезапное озарение, или осознание.



Вертхаймер, Макс (1880–1943) – американский психолог. Вертхаймер интересовался экспериментальной психологией, военной психологией, философией психологии и теоретической психологией, психологическим изучением социальных проблем, юридической психологией. Получил степень доктора Вюрцбургского университета (1904). Работал в Берлинском психологическом институте (1916–1929), профессором Франкфуртского университета (1929–1933), профессором Новой школы социальных исследований в Нью-Йорке (1933–1943). Награжден почетным знаком Вильгельма Вундта (1980).



Коффка, Курт (1886–1941). Коффка получил образование в Берлинском университете, проявив исключительный интерес к естественным наукам и философии. В дальнейшем он изучал психологию под руководством Штумпфа и получил докторскую степень в 1909 г. В 1910 г. Коффка начал свое сотрудничество с Вертхеймером и Келлером в стенах Франкфуртского университета. На следующий год он получил место в университете Гиссена, где проработал до 1924 г. В 1927 г. он стал профессором Смитовского колледжа в Нортхэмптоне (Массачусетс), где проработал до своей смерти в 1941 г.



Кёлер, Вольфганг (1887–1967) – американский психолог. Интересовался общей, экспериментальной психологией, психофизиологией и сравнительной психологией, философией психологии и теоретической психологией. Получил степень доктора философии Берлинского университета (1909). Работал на научной станции исследования антропоидов на Канарских островах (1913–1920), в психологической лаборатории Берлинского университета (1920), профессором Геттингенского университета (1921), заведующим кафедрой психологии Берлинского университета (1922–1935), профессором Суотморского колледжа (1935–1958), профессором-исследователем (1946), президентом АРА (1958).

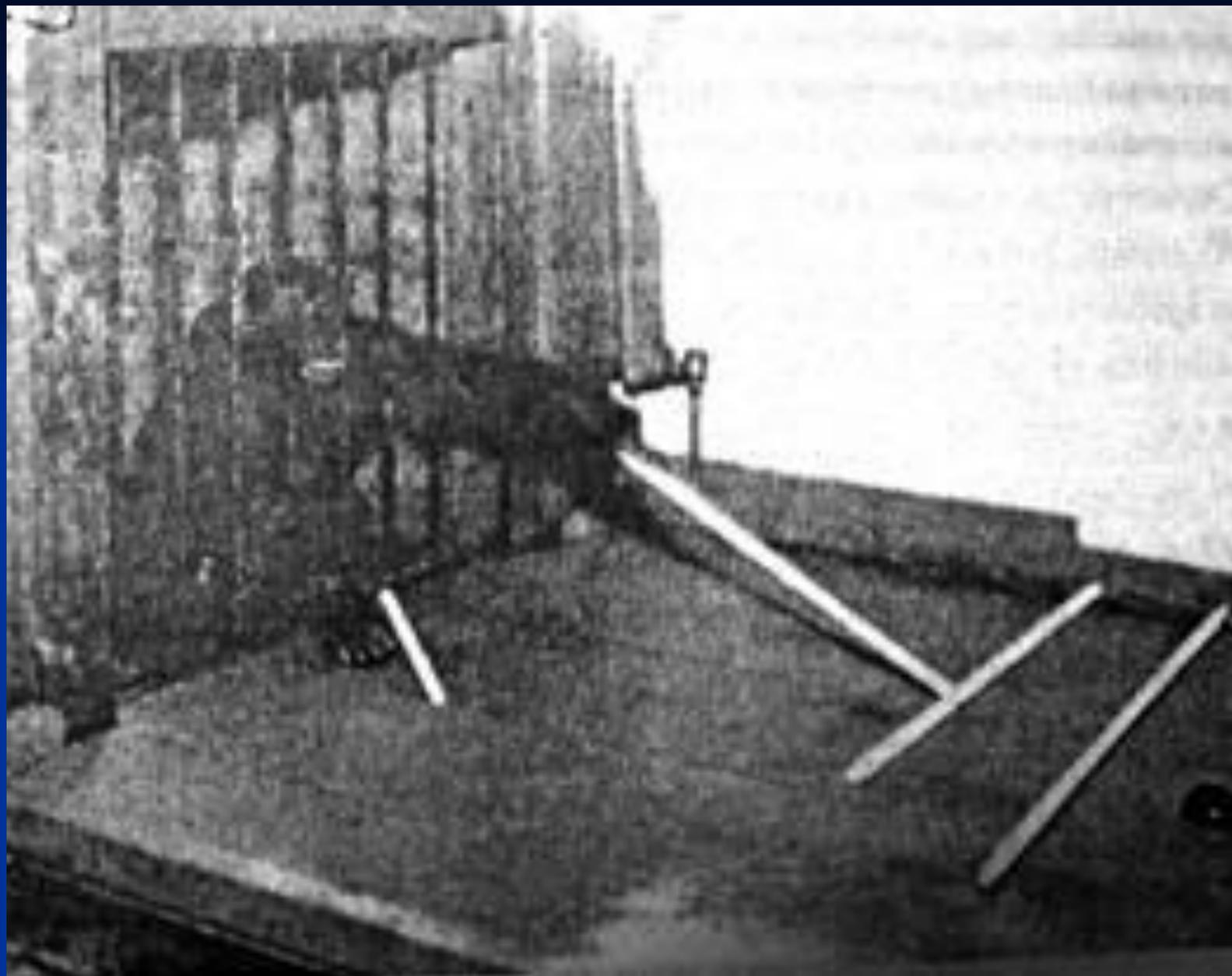
Первые работы Келера, посвященные исследованию интеллекта шимпанзе, привели его к наиболее значимому открытию - открытию *инсайта* (озарения). Исходя из того, что интеллектуальное поведение направлено на решение проблемы, Келер создавал такие ситуации, в которых подопытное животное для достижения цели должно было найти обходные пути.

Операции, которые совершали обезьяны для решения поставленной задачи, были названы **двухфазными**, так как состояли из двух частей. (сначала спомощью одного орудия получали другое, потом с помощью него доставали банан). Эксперименты Келера доказывали, что во время мыслительного процесса происходит мгновенное схватывание ситуации и верное решение поставленной задачи.

Кёлер пришёл к выводам:

- 1) у шимпанзе имеется разумное поведение того же рода, что и у человека; разница в поведении шимпанзе и человека лишь в степени сложности формы или структуры поведения;
- 2) последняя представляет собой некоторую целостную структуру действий (гештальт), возникающую в связи со зрительным восприятием ситуации;
- 3) природа этого восприятия есть целостное, несводимое к отдельным элементам симультантное «схватывание» отношений (инсайт).

Объясняя феномен инсайта, он доказывал, что в тот момент, когда явления входят в другую ситуацию, они приобретают новую функцию. Соединение предметов в новых сочетаниях, связанных с их новыми функциями, ведет к образованию нового гештальта, осознание которого составляет суть мышления. Келер называл этот процесс «переструктурированием гештальта».





Левин, Курт (1890–1947) – немецкий и американский психолог. Левин родился в Пруссии, учился в университетах Фрейбурга, Мюнхена и Берлина. В 1914 г. получил докторскую степень. После четырехлетней службы в армии преподавал психологию в Психологическом институте Берлинского университета. Работал в тесном содружестве с Вертгеймером, Кёлером, Коффкой. После установления фашизма в Германии эмигрировал в США, где преподавал в Стенфордском и Корнельском университетах. В 1945 г. стал руководителем исследовательского центра групповой динамики при Массачусеттском технологическом институте.

- Теория психологического поля.
- Личность живет и развивается в психологическом поле окружающих ее предметов, каждый из которых имеет определенный заряд.
- Воздействуя на человека, предметы вызывают в нем потребности.
- Коммуникация заряженных систем.



Теория поля

Человек, писал К. Левин, живет и развивается в «психологическом поле» окружающих его предметов. Каждый предмет имеет для человека свою *валентность* — своего рода энергетический заряд, вызывающий у человека специфическое напряжение, требующее разрядки. Поведение человека делится на волевое и полевое. Волевое — вызвано внутренними потребностями и мотивами, а полевое — влиянием внешних объектов.

Социальная психология

Работы Левина оказали большое влияние на социальную психологию, технологию разрешения конфликтов, ему принадлежит идея проведения групповых тренингов для изменения тех или иных особенностей поведения.



Работы, выполненные в русле этих направлений, позволили многим последователям Левина назвать его основоположником американской социальной психологии.

Курт Левин скончался скоропостижно, от сердечного приступа 12 февраля 1947 года.



Зейгарник, Блюма Вульфовна (1900–1988) – советский психолог, доктор психологических наук (1960), профессор (1965). Окончила психологическое отделение философского факультета Берлинского университета (1927). Начала свою научную деятельность под руководством берлинского психолога Левина. Она работала в психоневрологической клинике Института экспериментальной медицины (ВИЭМ), применяя идеи культурно-исторического подхода к пониманию патологии психики (1931). В годы Великой Отечественной войны Зейгарник занималась восстановлением высших психических функций после черепно-мозговых ранений в восстановительном госпитале г. Кисегач под руководством А.Р. Лурия. В 1943–1967гг. возглавляла лабораторию патопсихологии НИИ Психиатрии МЗ РСФСР и преподавала одновременно в МГУ им. М.В.Ломоносова.

Эффект Зейгарник.

- Открыт в 20-е годы нашей соотечественницей Б.В. Зейгарник и назван ее именем.
- Она просила испытуемых за ограниченное время решать интеллектуальные задачи. Время решения определялось ею произвольно, так что она могла позволить испытуемому найти решение либо в любой момент заявить, что время истекло и задача не решена.
- По прошествии нескольких дней испытуемых просили припомнить условия тех задач, которые предлагались им для решения.
- Выяснилось, что в случае если решение задачи прервано, то она запоминается лучше по сравнению с задачами, благополучно решенными. Число запомнившихся прерванных задач примерно вдвое превышает число запомнившихся завершенных задач. Эта закономерность и получила название "эффект Зейгарник". Можно предположить, что определенный уровень эмоционального напряжения, не получившего в условиях незавершенного действия Разрядки, способствует сохранению его в памяти.



- Спустя сорок лет после открытия эффекта Зейгарник было подсчитано, что более **160** научных работ были посвящены уточнению и интерпретации эффекта Зейгарник и свыше **30** тыс. человек были использованы в качестве испытуемых для проведения соответствующих экспериментальных исследований с целью доказать или опровергнуть существование этого феномена. Практически все направления и школы психологии, за исключением психоанализа, пытались так или иначе интерпретировать открытый Зейгарник эффект: поставить его на служение своим теориям либо опровергнуть его.

Мнение

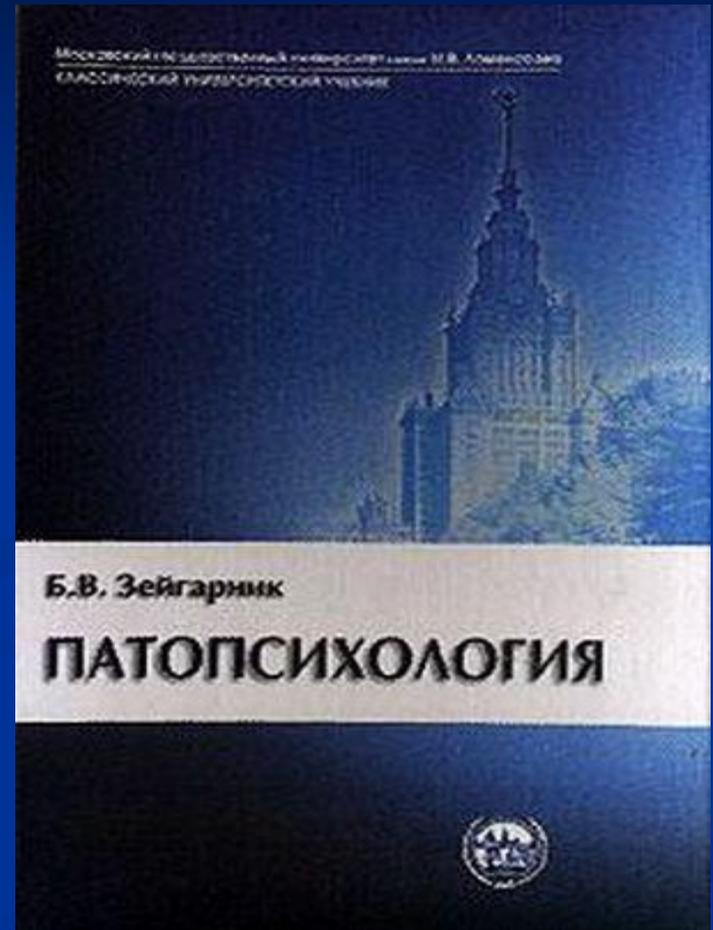
- Зейгарник крайне скептически относилась к массовому использованию психотерапии. По ее мнению, опосредствованная личность, т.е. личность, критически оценивающая себя, способная самостоятельно справиться с внутренними проблемами, не нуждается в психотерапии, поскольку развитая, гармоничная личность должна уметь самостоятельно «отремонтировать» свои внутренние «неполадки».



- Людям незрелым, с несформированной системой психической саморегуляции, по мнению Зейгарник, нужны психотерапевты.

Краткий вывод.

- Блюма Вульфовна Зейгарник приобрела всемирную известность благодаря открытому ею феномену, названному в ее честь и вошедшему во все психологические энциклопедии, словари и учебники, а также благодаря выделению патопсихологии из разрозненной области знаний в особую ветвь науки со своей проблематикой, терминологией, предметом, методом, системой и областью практического применения.



Критика гештальт-психологии

Критики гештальт-психологии утверждали, что у ее основателей суть изучения восприятия – к примеру, при наблюдении фи- феномена – сводилась скорее не к научному исследованию явления, а просто к признанию его существования. Некоторые ученые заявляли, что приверженцы гештальт-психологии слишком много занимаются теоретическими выкладками и получают слишком мало опытных данных в поддержку своих идей. Введенное Келлером понятие инсайта также подвергалось серьезной критике. Попытки повторить его эксперимент, в котором шимпанзе давались две коротки палки, из которых надо было составить одну длинную, оказали слабую поддержку взглядам на роль инсайта в процессе научения. На основе повторно проведенных подобных опытов высказывались предположения, что так как решение у обезьян возникает не мгновенно, оно может зависеть от их предыдущих навыков.

Вклад гештальтпсихологии в развитие психологии

Прогрессивное значение гештальтпсихологии состояло в преодолении ею "атомизма" в психологии - представления о том, что образы сознания строятся из кирпичиков ощущений. Существует некая изначальная упорядоченность сенсорно-интеллектуальных структур. В исследованиях гештальтпсихологов было открыто более ста закономерностей зрительного восприятия: апперцепция (зависимость восприятия от прошлого опыта, от общего содержания психической деятельности человека), взаимодействие фигуры и фона, целостность и структурность восприятия, прегнантность (стремление к простоте и упорядоченности восприятия), константность восприятия (постоянство образа предмета несмотря на изменение условий его восприятия), феномен "близости" (тенденция к объединению элементов, смежных во времени и пространстве), феномен "замыкания" (тенденции к заполнению пробелов между элементами воспринимаемой фигуры).

Адаптивные формы поведения объяснялись универсальным понятием "инсайта" (от англ. "insight" - озарение) - внезапным схватыванием отношений при решении проблемных задач.