

Общие правила вёрстки для корректора

- Верстка полос должна быть единообразной по отбивкам заголовков и дополнительных текстов, по размещению таблиц, формул, сносок, иллюстраций и подписей к ним. В газетных, журнальных, информационных изданиях и изданиях оперативной полиграфии выполнение этого требования не обязательно.

- Порядок следования и расположения отдельных частей издания при верстке определяется оригиналом, макетом (если он есть) и издательской спецификацией.

- В книжных изданиях титульный лист, авантитул, шмуцтитулы, начало первого из предисловий и основного текста рекомендуется заверстывать на нечетных полосах, контртитул или фронтиспис — на четной (обычно второй) полосе.

- Высота всех полос издания независимо от применяемых кеглей шрифта должна быть строго одинакова.

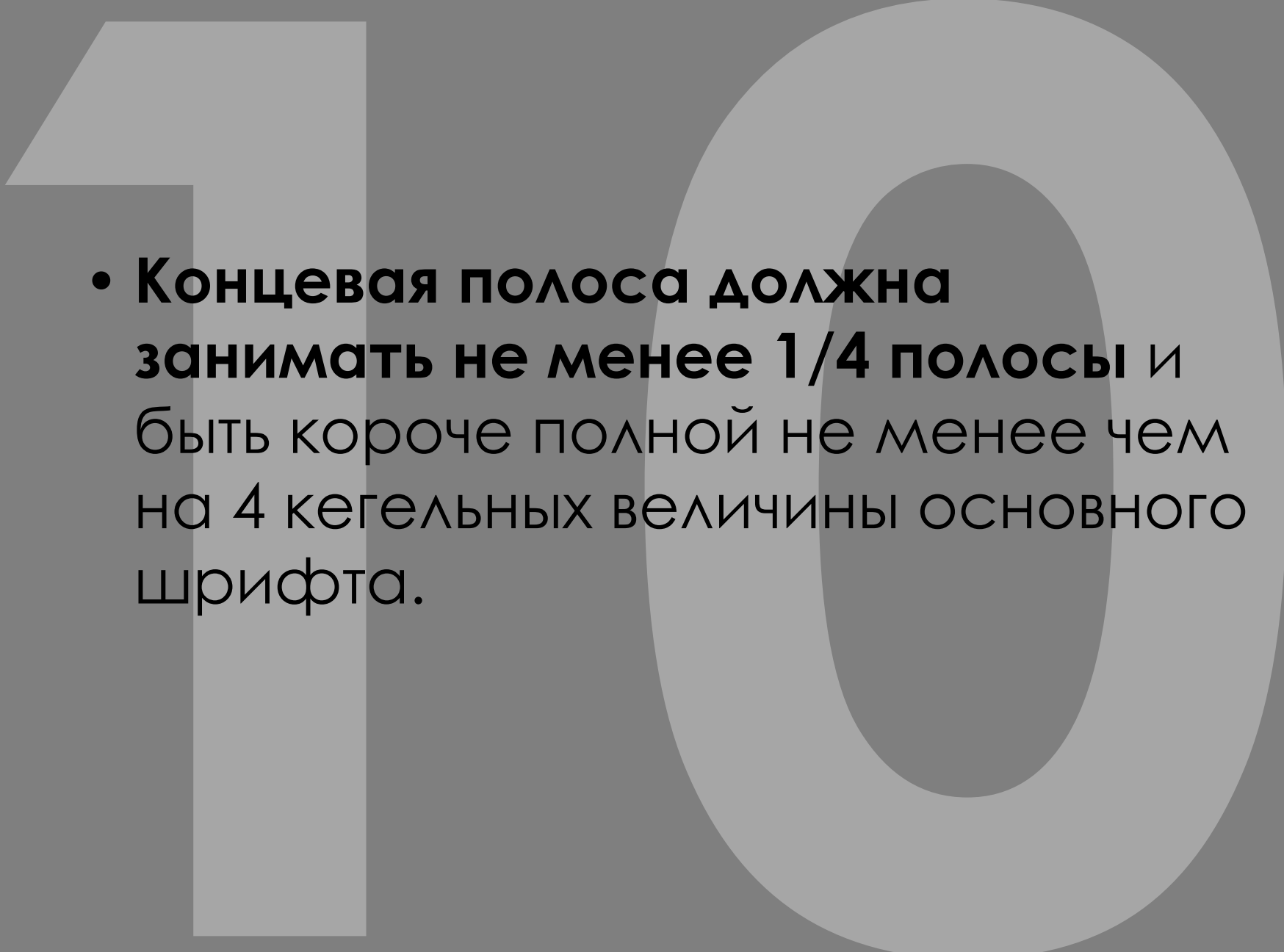
- Верстка текста должна быть приводной, т. е. строки текста должны точно совпадать с соответствующими строками на обороте. Все части текста, набранные другим кеглем или по иным правилам (заголовки, дополнительные тексты, сноски, формулы, таблицы), а также иллюстрации с подписями должны быть приведены с помощью отбивок к высоте, кратной кеглю основного текста. В газетных, информационных изданиях и изданиях оперативной полиграфии выполнение этого правила не обязательно.

- **Не разрешается в начале полосы или колонки оставлять неполную концевую строку абзаца.** Это правило не относится к коротким строкам математических рассуждений между формулами. В журнальных, газетных, информационных изданиях и изданиях оперативной полиграфии концевые строки в начале полосы допустимы при длине строки не менее $2/3$ исходного формата.

- **Не следует в конце полосы или колонки оставлять строку с абзацным отступом.** В журнальных, газетных, информационных изданиях и изданиях оперативной полиграфии допускается оставлять абзацную строку, если концевая строка над абзацем будет не менее $2/3$ исходного формата.

- **Не следует заканчивать последнюю строку печатной полосы знаком переноса.** Правило может быть нарушено, если его выполнение значительно ухудшит качество выключки строк.

- Заголовки, подзаголовки, заставки, инициалы, выступающие над текстом и размещаемые в пределах спуска, должны быть заверстаны в счет спуска (размер спуска считают от верхнего края полосы до первой строки текста).

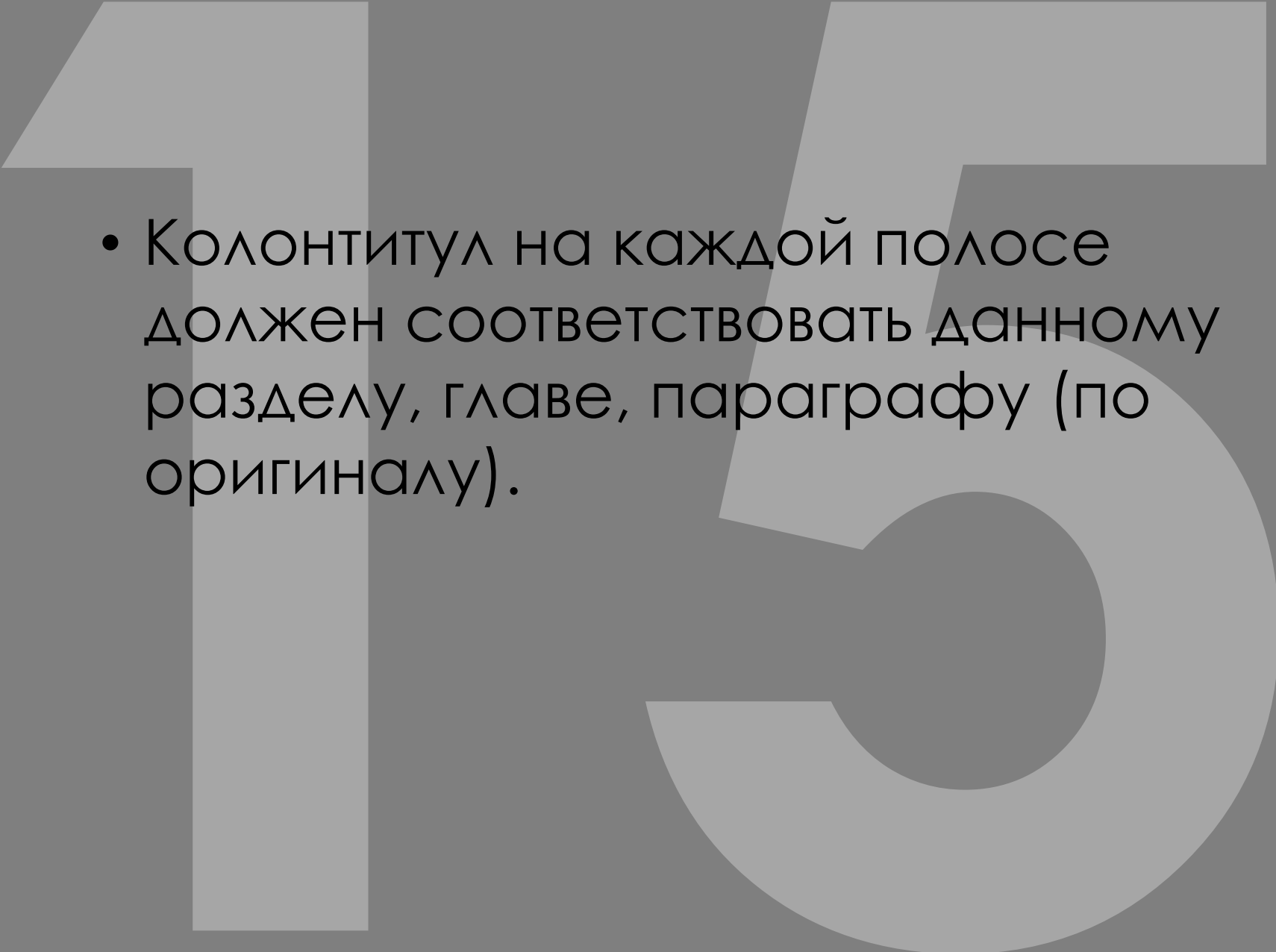
- 
- The background features two large, light gray numbers, '1' on the left and '0' on the right, set against a dark gray background. The '1' has a trapezoidal top, and the '0' is a simple oval shape.
- **Концевая полоса должна занимать не менее 1/4 полосы и быть короче полной не менее чем на 4 кегельных величины основного шрифта.**

- Категорически не использовать системные шрифты Arial, Times New Roman, Helvetica, Courier, Chicago, Monaco, Geneva. Полиграфисты сходятся во мнении, что системные шрифты Windows разрабатывались не для полиграфического применения. Рекомендуем: использовать только PostScript (PS) шрифты Type 1 (T1).

- Колонцифры не должны быть на титульных листах, шмуцтитулах, полосах с выходными сведениями и на полосах, полностью занятых иллюстрациями (в научно-технических изданиях иллюстрационные полосы обычно имеют колонцифры), а также на концевых полосах и в верху полосы — на начальных (спусковых) полосах. В счет колонцифр все эти полосы ВХОДЯТ.

- Если строка стихотворения не влезает в колонку, ее разбивают абзацем, и не поместившуюся часть строки делают с выключкой вправо. Для стихотворения можно использовать выключку вправо только в случае, когда стих служит эпиграфом к материалу.

- В тексте колонки не должно быть более четырех переносов подряд (на малых форматах — пяти), за исключением тех случаев, когда исправление этой ошибки влечет за собой ухудшение качества выключки слов.

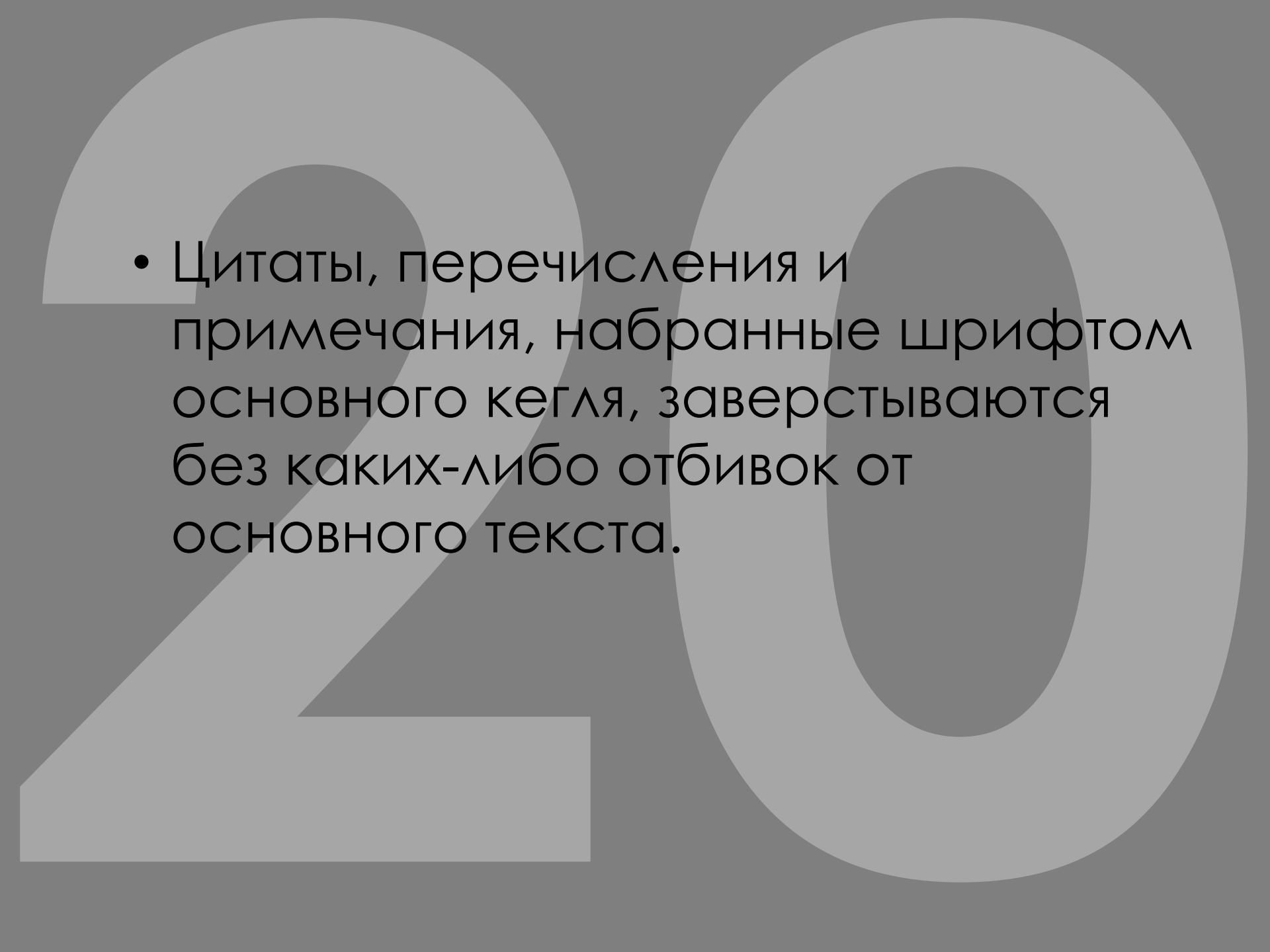
- 
- Колонтитул на каждой полосе должен соответствовать данному разделу, главе, параграфу (по оригиналу).

- **Колонтитулы не ставят на титульных листах, полосах с выходными сведениями, начальных полосах** (кроме колонтитулов, размещаемых в наружном поле в нижней-части полосы) и на полосах, полностью занятых иллюстрациями (кроме изданий научно-технической литературы).

- Колонтитулы отбивают от нижней линейки на 2 п. Если текст колонтитула размещается между двумя линейками, то должна быть обеспечена зрительная равномерность верхней и нижней отбивок его от линеек.

- Все виды дополнительных текстов (цитаты, внутритекстовые примечания, перечисления, пояснения и т. п.), набранные шрифтом пониженного кегля, заверстываются так, чтобы их общая высота вместе с отбивками была кратна кеглю основного шрифта.

- Для дополнительных текстов внутри полосы отбивка снизу может быть на 2—4 п. больше, чем сверху, дополнительные тексты внизу или вверху полосы (например, при переходе дополнительного текста с полосы на полосу) должны быть отбиты с одной стороны (соответственно сверху или снизу) в пределах кегля дополнительного текста.

- 
- The background features two large, light gray, stylized numbers: a '2' on the left and a '0' on the right. The '2' is composed of a semi-circle at the top, a vertical bar on the left, and a horizontal bar at the bottom. The '0' is a simple oval shape. The text is overlaid on these numbers.
- Цитаты, перечисления и примечания, набранные шрифтом основного кегля, заверстываются без каких-либо отбивок от основного текста.

- Висячий предлог — это тот, что оставлен в конце строки. По правилам верстки не допускается. Особенно недопустимо оставлять висячий предлог в оглавлении и заголовках!

- Эпиграфы и посвящения ко всему изданию, заверстываемые на первой текстовой полосе (они могут располагаться и на отдельных полосах до или после титульного листа), размещают в правой части полосы над рубрикой (в счет спуска) с отбивкой от нее на 16 24 п.

- Набор оглавлений и содержаний должен точно соответствовать оригиналу, размеры однотипных втяжек должны быть одинаковыми, числа выровнены по разрядам в номерах глав и параграфов, а также в графе с номерами страниц. Между номером главы (параграфа) и началом текста дается отбивка полукегельной величиной шрифта.

- Заголовки даются на 2 пт больше основного текста.

После заголовка точка **не** ставится (можно проверить в любых СМИ).

Это правило действует и для оглавления.

Использованная литература

- П.Г. Гиленсон.
Справочник художественного и
технического редакторов. М., Книга,
1988
- Мильчин А. Э. Справочник издателя и
автора. М. 2005
- Колобова В.В. Корректурa. М, 2006