

Ощущение

Ощущение – элементарный психический познавательный процесс, в ходе которого происходит отражение отдельных свойств, качеств предметов и явлений, а также внутренних состояний организма, непосредственно воздействующих на органы чувств

Ощущения: а) объективны (отражают внешний раздражитель)
б) субъективны (зависят от состояния организма и его индивидуальных особенностей)

Ощущения

по ведущей

модальности:

зрительные

слуховые

обонятельны
е

вкусовые

осязательные

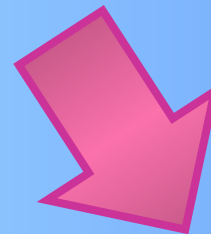
ощущения



Экстероцептивные –
воздействие
внешних раздражителей
на рецепторы,
расположенные
на поверхности тела
(контактные и
дистантные)



Интероцептивные
(органические) –
сигналы
специализированных
рецепторов о протекании
обменных процессов
внутри организма



Проприоцептивные
(кинестетические) –
отражают движение и
относительное
положение
тела в пространстве

Свойства ощущений:

Качество – отличие одних видов ощущений от других (например, слуховых от зрительных)
или вариантов ощущений внутри данного вида (например, по цвету, насыщенности)

Интенсивность – количественная характеристика ощущений, которая определяется: а) силой раздражителя
б) функциональным состоянием рецептора

Продолжительность – временная характеристика ощущений

**Минимальная сила раздражителя, вызывающая ощущение –
нижний абсолютный порог чувствительности**

**Максимальная сила раздражителя, вызывающая адекватное
данному анализатору раздражение –
верхний порог чувствительности**

**Возрастанию силы раздражения в геометрической прогрессии
соответствует рост ощущения в арифметической прогрессии**

Адаптация –
полное исчезновение
ощущения
при продолжительном
действии раздражителя

**Негативная
адаптация –**
притупление ощущений
под действием
сильного раздражителя

**Позитивная
адаптация –**
повышение
чувствительности
под действием
слабого раздражителя

Чувствительность анализаторов

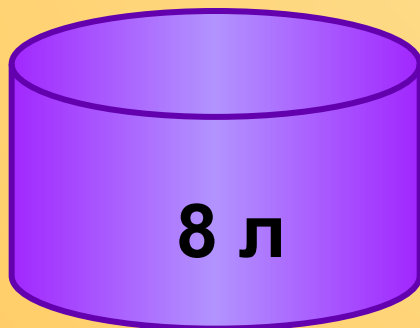
зрение



27 км

2-8 квантов лучистой энергии

8 л



обоняние



8 молекул (1 капля духов на помещение в 80-100 кв. м)

вкус



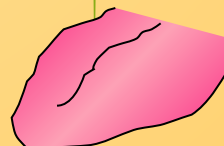
1 ч.л. сахара

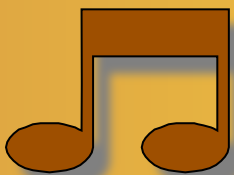
слух



6 м

амплитуда движения 1% диаметра молекулы водорода





**Взаимодействие ощущений –
изменение чувствительности анализатора
под влиянием других органов чувств**

Слабые раздражители,
воздействующие
на один анализатор,
повышают
чувствительность
другого

Сильные раздражители
понижают
чувствительность
других анализаторов
при их взаимодействии

**Повышение чувствительности в результате
взаимодействия анализаторов и упражнений –
сенсбилизация**

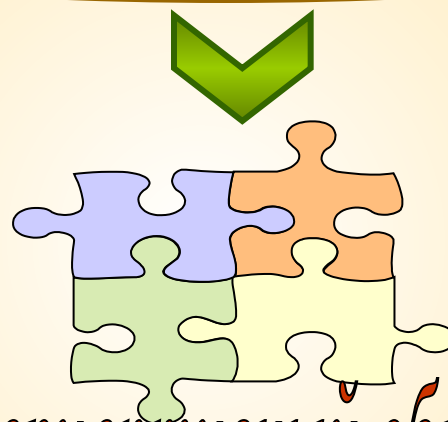
Восприятие –

отражение в сознании предметов, ситуаций и
событий
внешнего мира,
составленное из отдельных ощущений,
и их интерпретация

Предметность:
объект воспринимается
как обособленное
в пространстве и времени
отдельное
физическое тело

Константность –
относительное постоянство
восприятия формы, величины
и цвета, независимо от
изменения его условий

Избирательность –
преимущественное выделение одних
объектов по сравнению с другими в силу
потребностей, мотивов, опыта



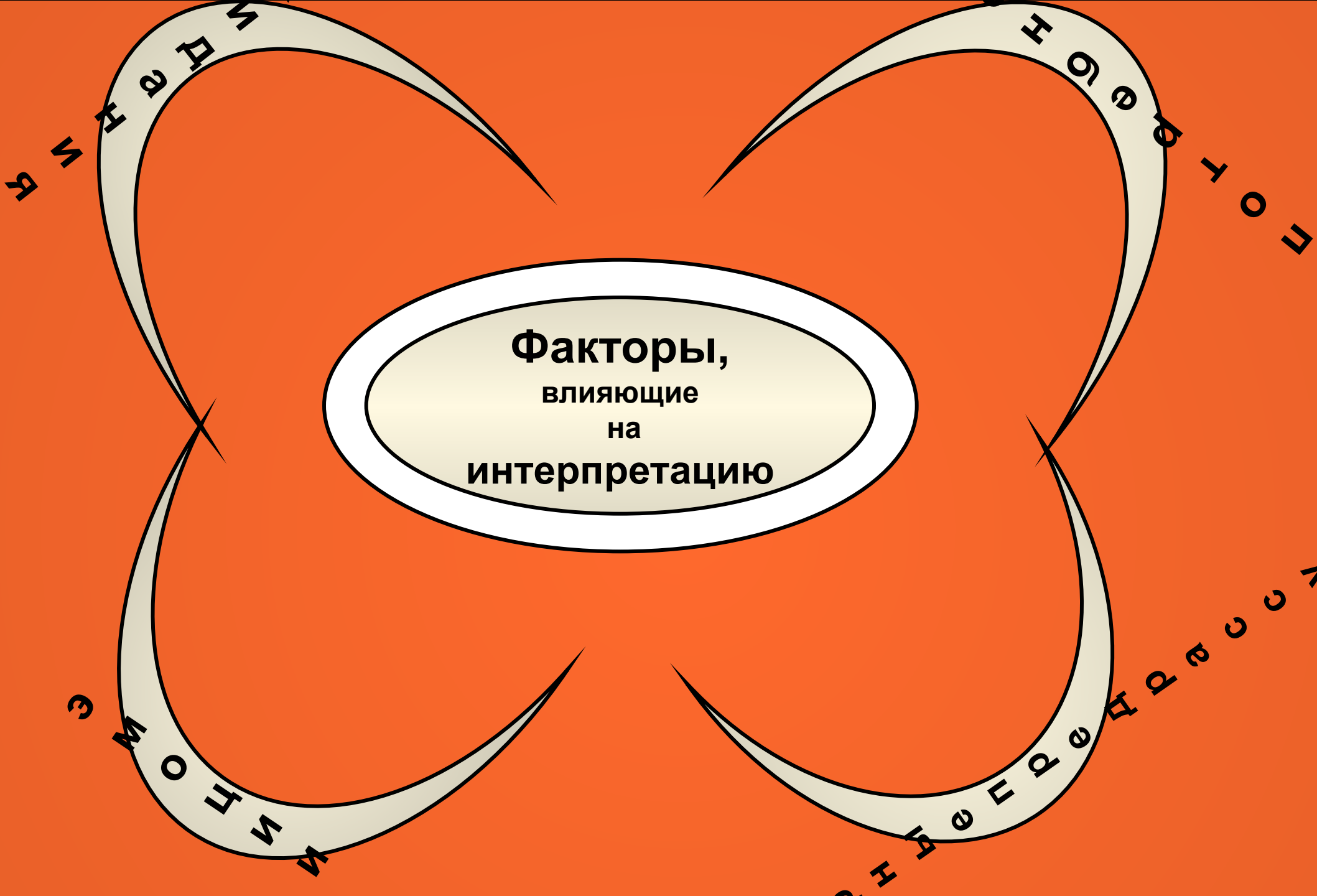
перцептивный образ

Целостность –
внутренняя взаимосвязь
частей и целого
в образе

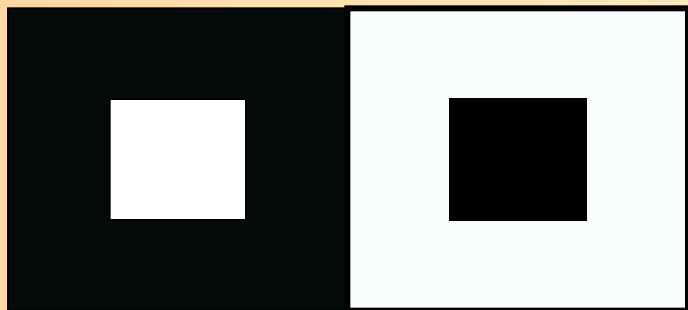
Обобщенность –
отнесение каждого образа
к некоторому классу
объектов

Осмысленность –
связь восприятия с мышлением,
с пониманием сущности предметов

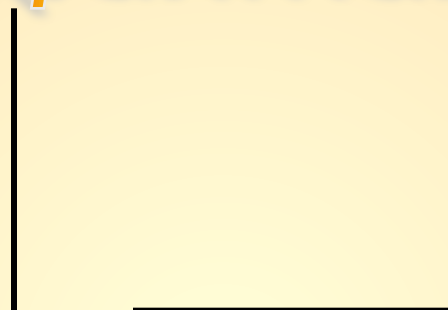
**Факторы,
влияющие
на
интерпретацию**



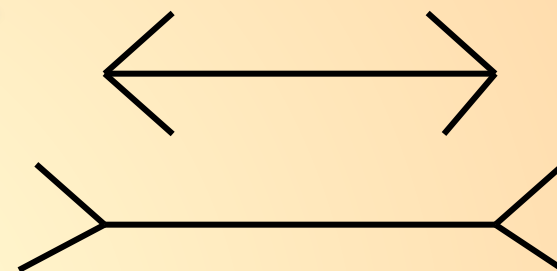
Иллюзии восприятия



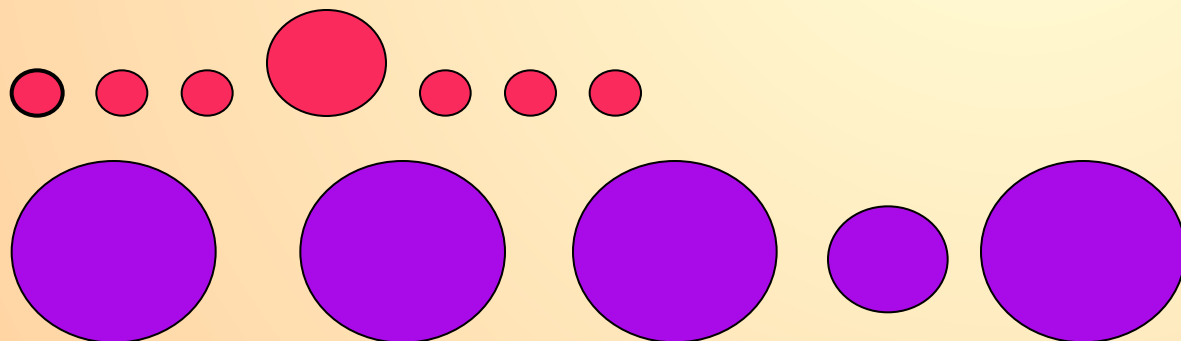
Иррадиация
возбуждения в сетчатке



Переоценка длины
вертикальных линий



Иллюзия Мюллера-Лайера



Иллюзия Понзо