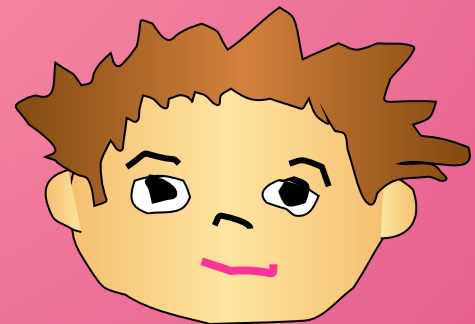
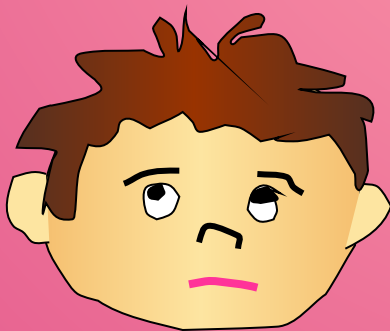


Творческое мышление

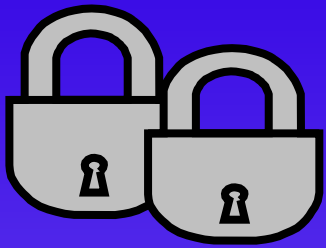
конвергентное мышление

дивергентное мышление



Процесс творчества





Барьеры творчества

Конформизм – желание быть похожим на других.

Причина: детский опыт непонимания и осуждения со стороны взрослых и сверстников

Желание найти ответ немедленно.

(Наилучшие решения приходят во время паузы)

Ригидность – трудность переключения с одной стереотипной точки зрения на другую

Цензура – внутренняя критика любой собственной идеи.

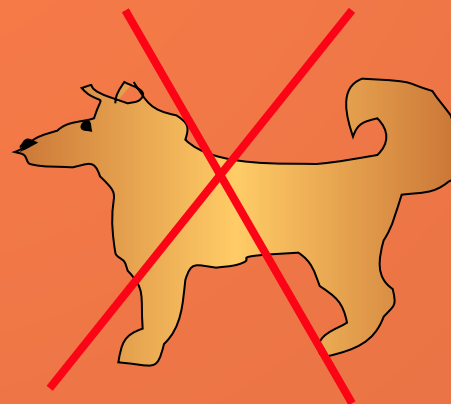
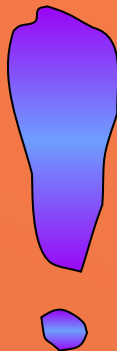
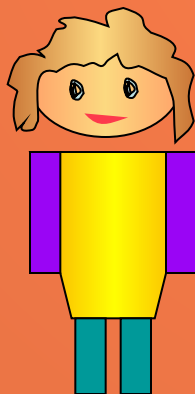
(Результат авторитарного воспитания в детстве)

Конкурирующие способы мышления



Воображение

Воображение - психический процесс создания новых образов (представлений) путем переработки материала восприятия и представлений, полученных в предшествующем опыте



воображение

память

(воображение
преобразует то, что
хранит память)

восприятие

(воображение
обогащает
воспринимаемые
образы)

мышление

(в ситуации неопределенности
воображение опережает
отражение
в виде представлений,
а мышление –
в виде понятий)

воображение

по степени активности и осознанности

непроизвольное

(во сне и т.п.)

произвольное

осознание целей
и мотивов воображения
(в детских играх и др.)

по степени уникальности

воссоздающее

(новые только для
данного индивида, но
объективно уже
существующие)

творческое -

самостоятельное
создание новых образов

Формы воображения

мечта –

яркий, эмоционально насыщенный образ будущего

греза -

нереальная мечта (без связи с возможным будущим)

фантазия –

конструирование новых образов, необходимый элемент научного и художественного творчества

ощущения

память

восприятие

**Интеллект –
система
познавательных
способностей
человека**

мышление

представление

воображение

ниже 70 - умственный дефект (слабоумие)

70 -79 - пограничный уровень развития

80-89 - сниженная норма интеллекта

90-109 - средний уровень интеллекта

110-119 - хорошая норма

120 -129 - высокий интеллект

130 и выше - весьма высокий интеллект