

МИРЭА

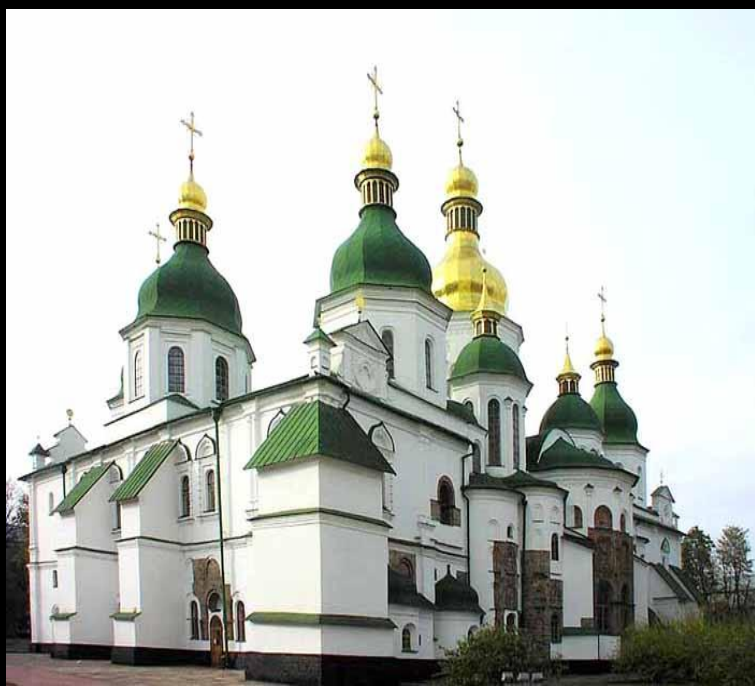
- Курс "История культуры России"
- Софийские соборы
- Киева и Новгорода

- Группа ЭМ-3-05 Стукало Роман Игоревич
- Преподаватель Перова Екатерина Юрьевна

- Москва 2006.

Софийские соборы

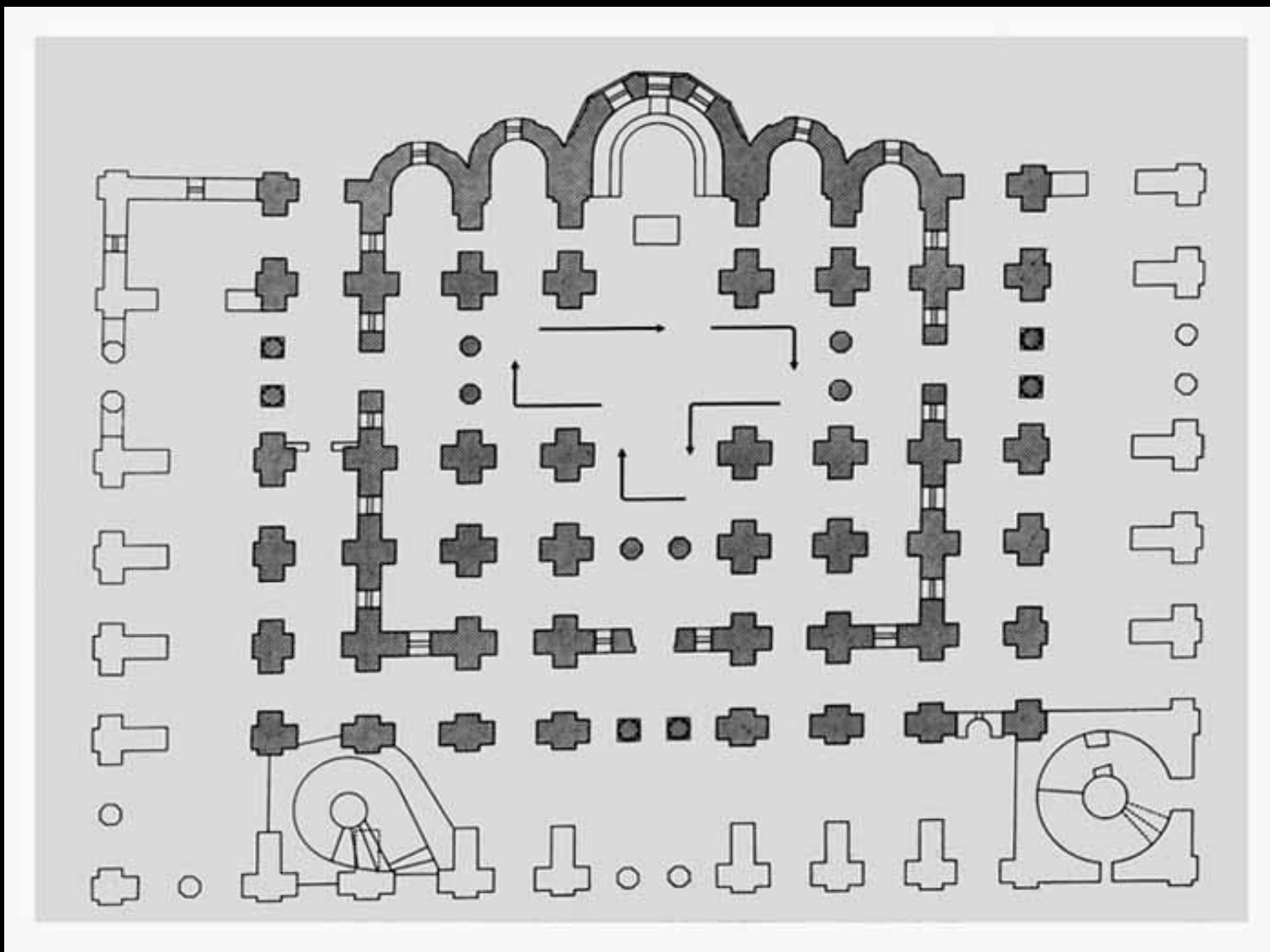
Киевский и Новгородский



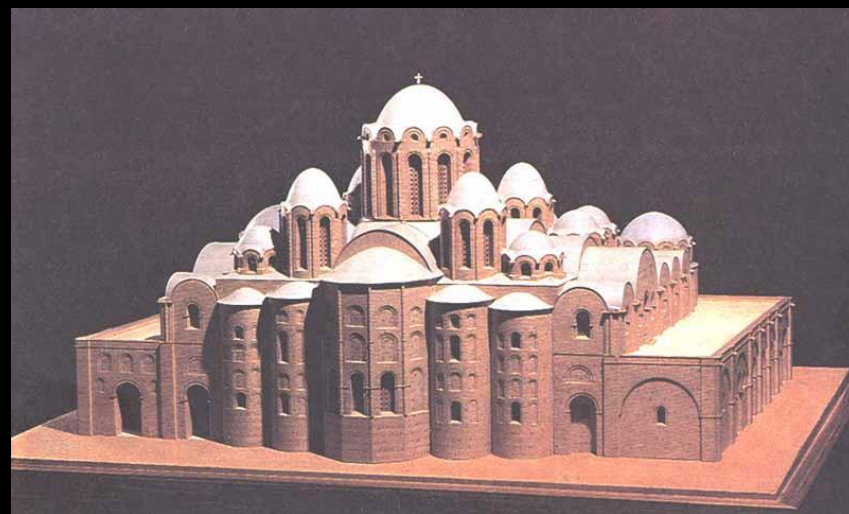
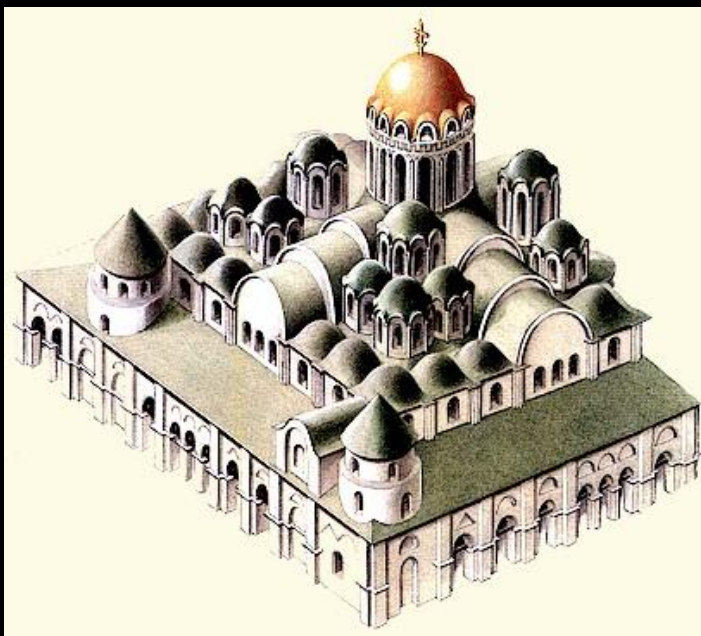
Софийский собор в Киеве (1017 – 1037гг)



План собора

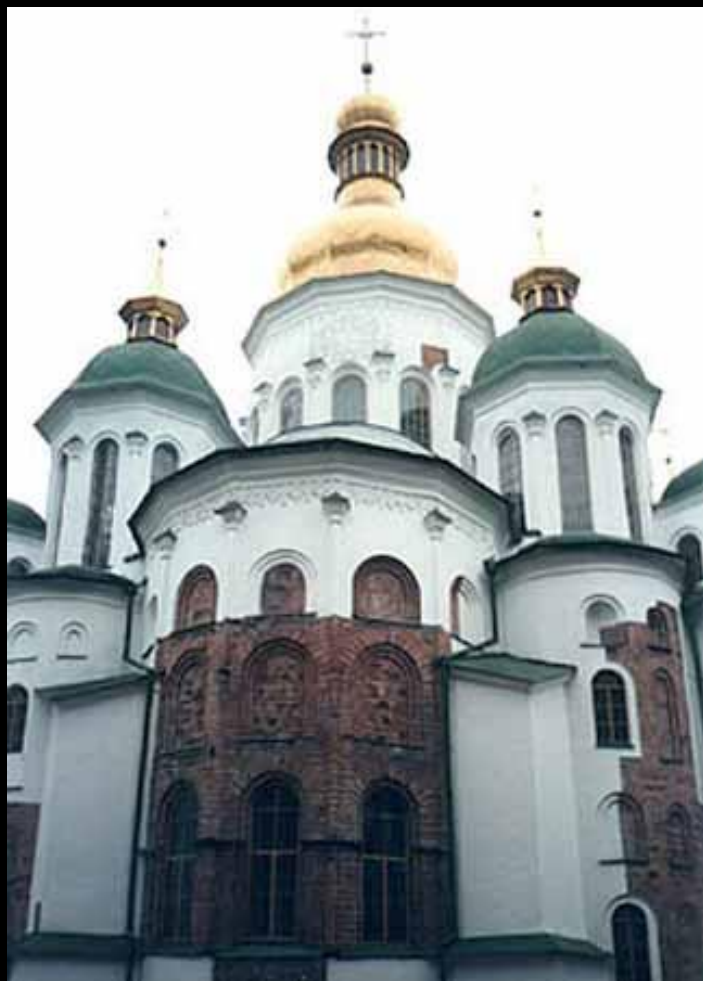


- Собор Святой Софии был построен в XI веке. Храм посвящен Софии – «Премудрости Божьей». Относится к византийско-киевскому зодчеству .Он расположен в самом центре города.
- Святая София Киевская - это не истощаемый кладезь произведений искусства,к которому приходят историки и туристы, чтобы увидеть и полюбоваться чудом византийской и древнерусской архитектуры.
- Святая София – главное культовое сооружение в Киевской Руси времен Ярослава Мудрого (1019-1054).



Макет реконструкции собора.

- В 1950-е – 1960-е годы в научном сообществе утвердилось мнение о двух этапах строительства собора. Полагали, что наружные галереи и башни были пристроены к общему массиву здания в конце XI столетия или даже позже. В настоящее время можно считать доказанным: храм во всем своем объеме возводился одновременно без существенных перерывов в строительстве.



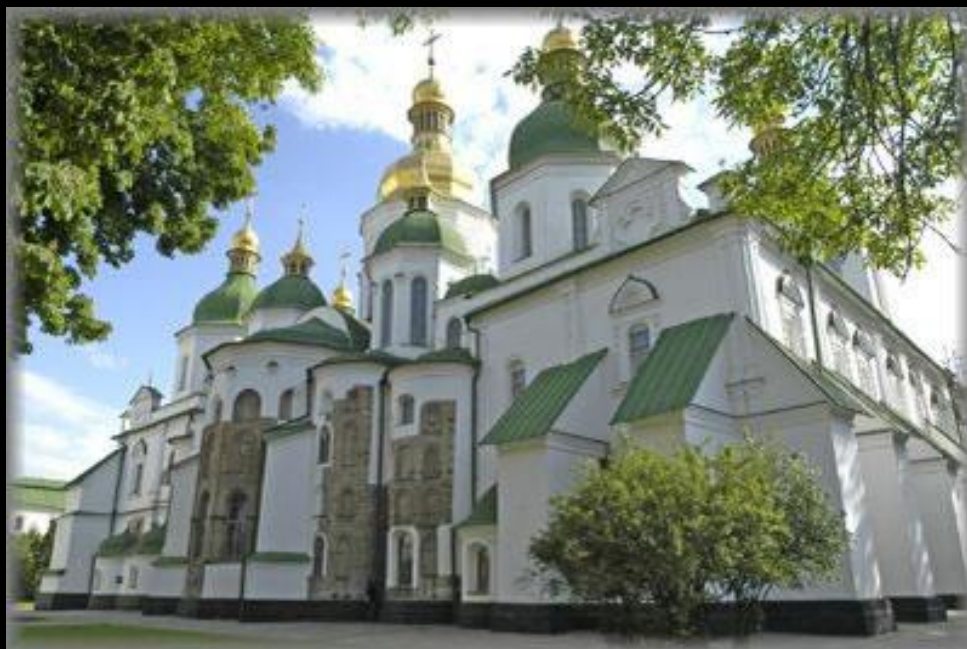
пятинефный с 5 апсидами



Фрагмент апсиды.

- Софию первоначально венчали тринадцать глав, образующих пирамидальную конструкцию. Ныне у храма – 19 глав. В древности кровля была уложена на своды свинцовыми листами. По углам древний храм укреплен контрфорсами, вертикальными опорами с внешней стороны стены, которые принимают на себя распор стены.

- Для фасадов собора характерно обилие лопаток, которые соответствуют внутреннему членению пространства опорными столбами. Наружные стены галерей и апсидами украшены многочисленными нишами.



- С западной стороны, по византийской традиции, к храму примыкают две лестничные башни, ведущие на хоры и плоскую кровлю – гульбище. Во время богослужения хоры предназначались для великого князя, его семьи и приближенных .



- Внутреннее пространство собора представляло равноконечный крест, с алтарной апсидой на востоке, а с севера, юга и запада находились двухъярусные аркады. Над средней частью пространственного креста возвышался центральный купол.



Купол собора



Интерьер Софийского собора

- Главное ядро здания окружали два ряда открытых галерей. К северо-западному и юго-западному углам здания примыкали лестничные башни, которые вели на хоры.



- Особую роль в композиции интерьера Софийского собора играют хоры и помещения второго яруса, куда ведут широкие винтовые лестницы в башнях. На стенах этих башен изображены сцены охоты, цирковых представлений, княжеских развлечений, торжественных выходов – так украшались дворцовые здания, что говорит о назначении этих помещений для князя, его семьи и знати.



Царь небесный фреска софийского собора Киев.

- Вряд ли где-либо в Европе можно найти церковь, где бы сохранилось столько фресок XI века. Фрески как орнамент вышивки украшают стены, столбы, своды. Среди изобразительных

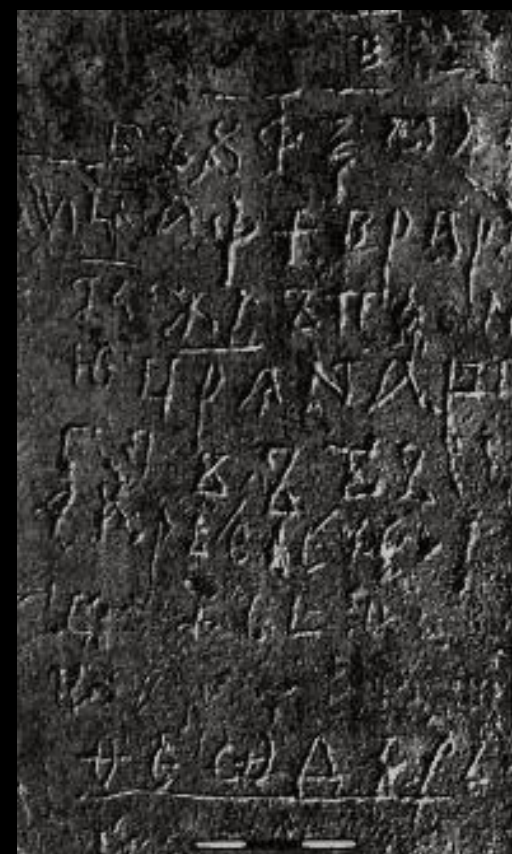


Преподобомученица Евдокия Фреска



Изображение музыкантов и плясуннов на лестничной фреске.

- В отличие от других шедевров византийской мозаичной живописи, которые дошли до наших времен, на некоторых фресках в соборе представлены не библейские темы, а мирские сюжеты. Более поздние фрески собора (17-19 веков) посвящены только



•София стала местом захоронения киевских князей.Здесь погребены Ярослав Мудрый, его сын Всеволод, а также сыновья последнего – Ростислав Всеволодович и Владимир Мономах.

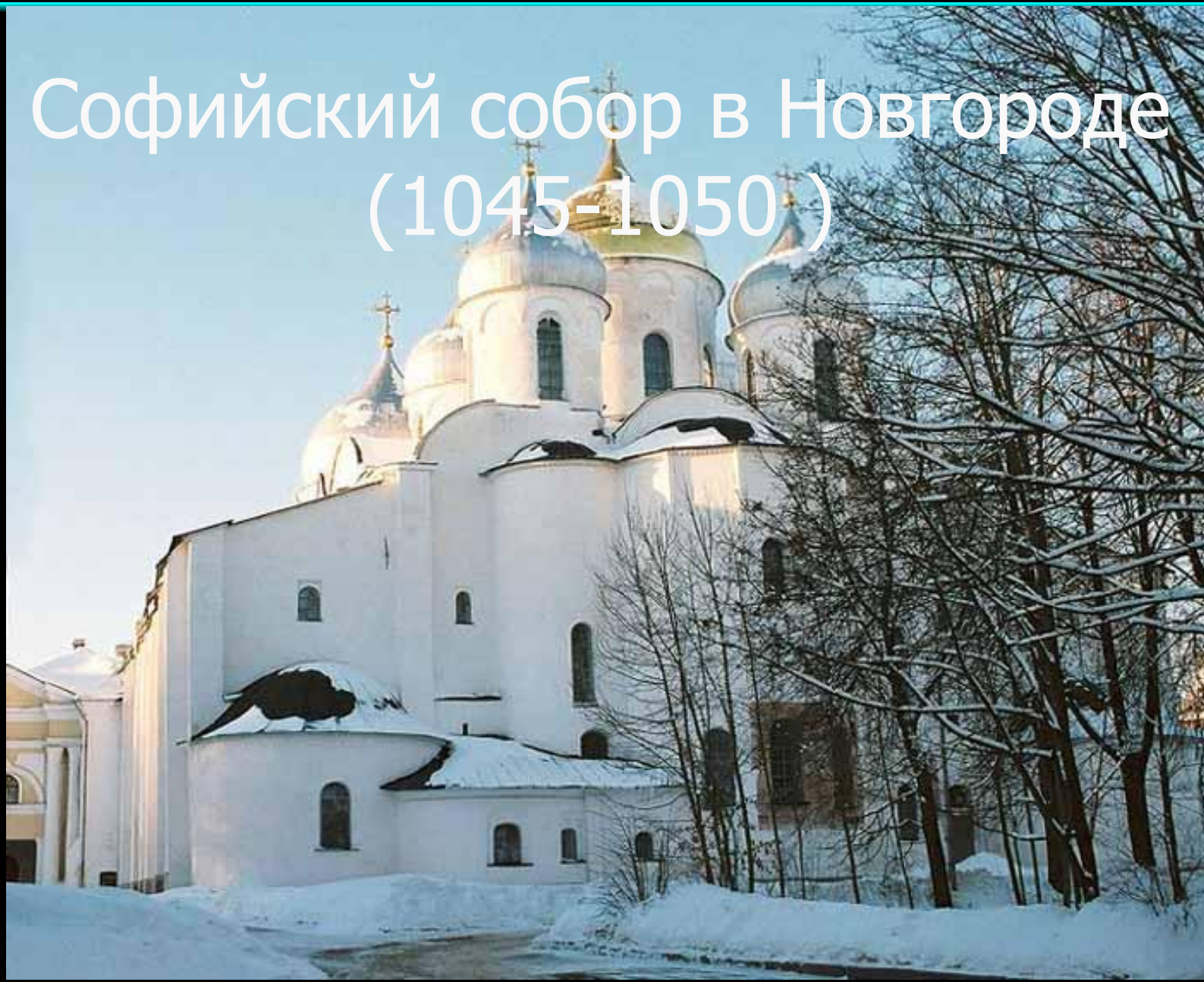
Запись о смерти
Ярослава Мудрого

- Софийскому собору отводилась роль главного храма Киевской Руси и оплота новой, христианской веры.
- На протяжении нескольких веков София Киевская была центром общерусской епархии, средоточием политической и культурной жизни страны.



Вид на колокольню Софийского собора.

Софийский собор в Новгороде (1045-1050)

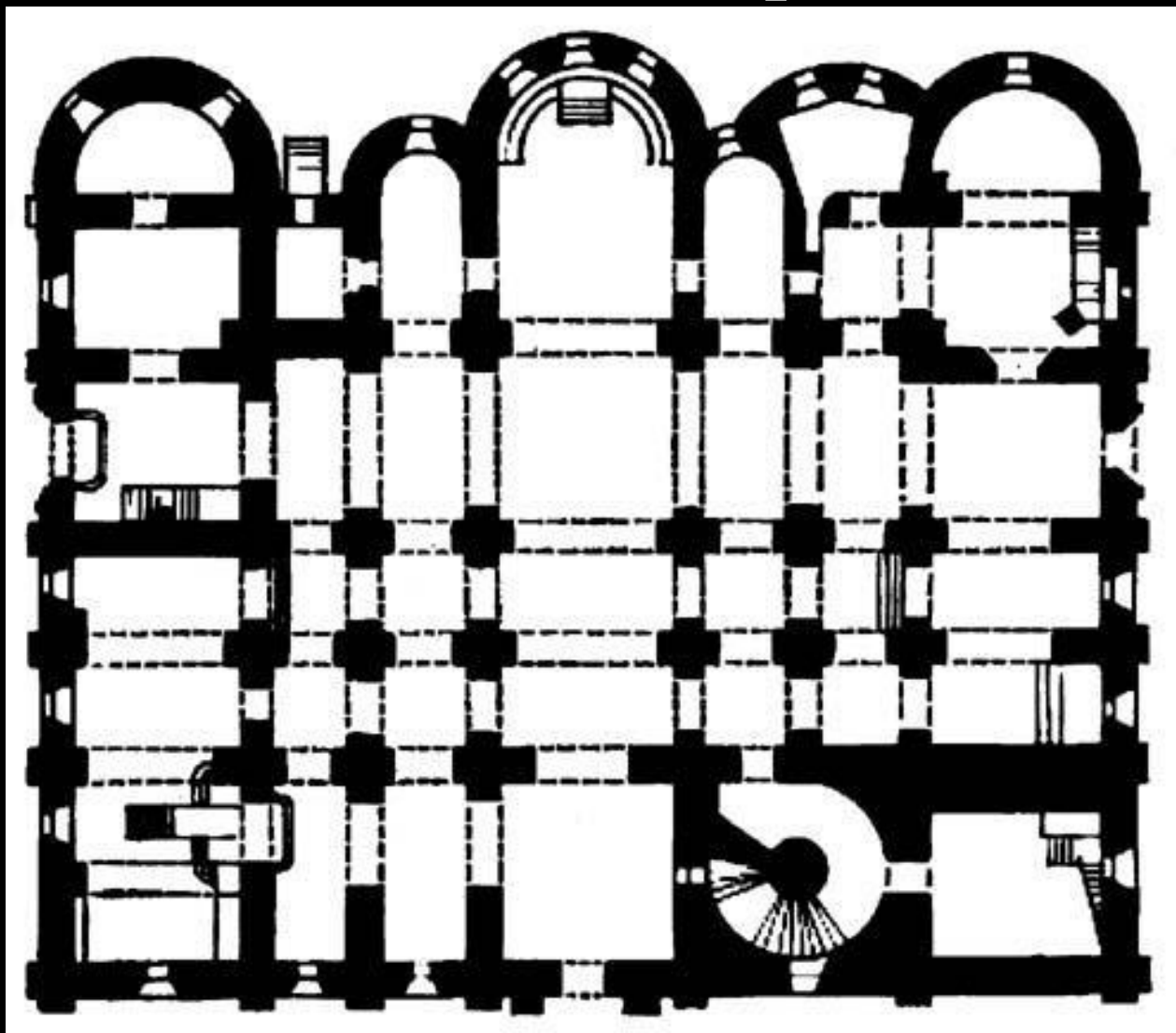


- Собор святой Софии, выдающийся памятник древнерусской архитектуры. Был кафедральным собором, находится в "Детинце" (кремле). Построен из камня по образцу Софийского собора в Киеве.

- Храм Святой Софии - главное сооружение города, как бы олицетворял и сам Новгород.

- Храм был построен сыном Ярослава Мудрого – новгородским князем Владимиром Ярославичем

План Собора



- Софийский собор - 5-нефный, 5-главный крестово-купольный храм, окруженный с 3 сторон 2-ярусными галереями.



- С западной стороны в галерею встроена массивная башня с лестницей, ведущей на хоры.



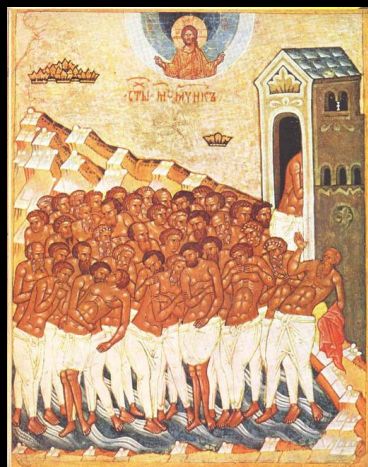
•Собор имел важное значение в общественно-политической жизни новгородцев. Здесь находились архив, библиотека, хранилась казна, происходила церемония назначения на высшие государственные должности, объявлялись указы. В соборе хоронили именитых горожан.





Благовещение Из
Праздничного ряда иконостаса

• На стенах Софийского собора сохранились фрагменты фресковой росписи XII в., а также многочисленные надписи, нацарапанные в разное время посетителями храма (начиная с XII в.).



Севастийские мученики икона

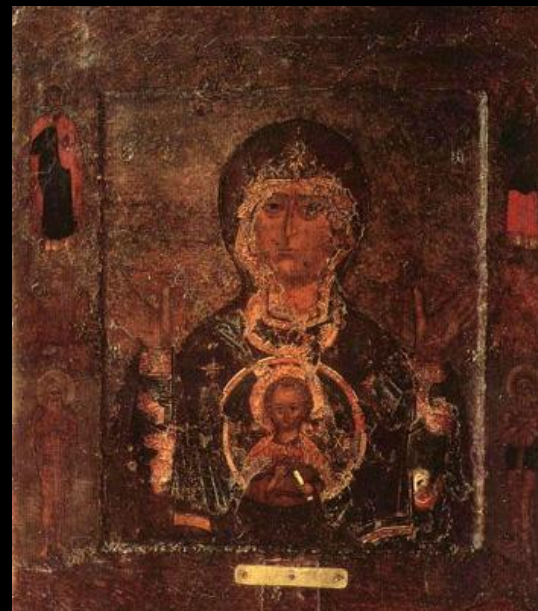


Константин и Елена Фреска

• В отличие от киевских соборов в новгородской Софии нет дорогостоящих мрамора и шифера. Новгородцы не использовали также и мозаики для украшения своего кафедрального храма.



Надпись считалка о перепёлке



Богоматерь Знамение



- Облик храма характеризуется исключительной монолитностью и мощью. Лаконичный храмовый образ Софии послужил образцом для последующего новгородского церковного строительства.

- Шесть куполов венчают собор, средний купол был позолочен в XV в., очертания этого купола явственно напоминают шлем русского воина-богатыря.

- Новгородскую Софию заслуженно считают одним из выдающихся памятников древнерусского зодчества.

