

9 класс

КЛАССИЦИЗМ

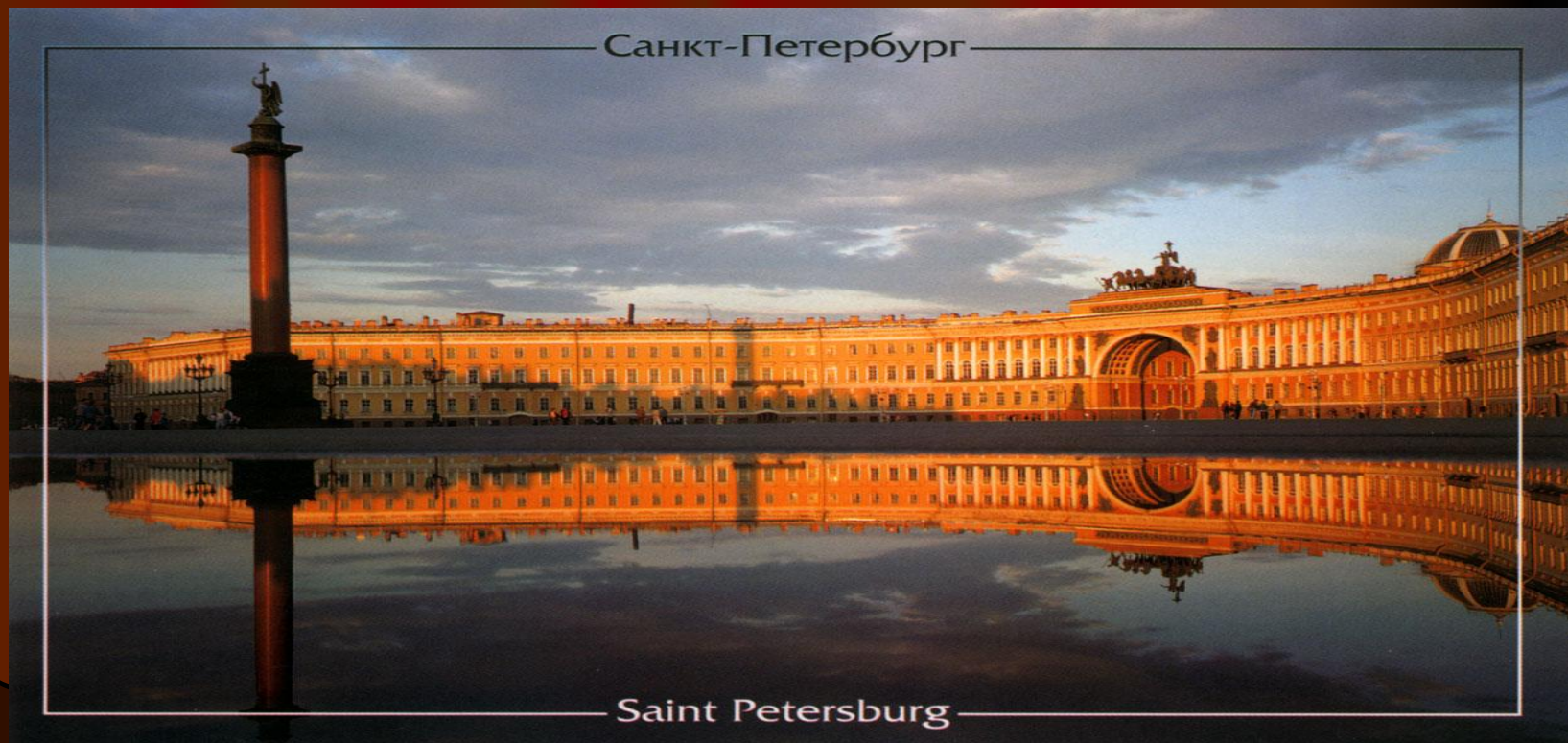
Классицизм -

(фр. *classicisme*, от лат. *classicus* – «образцовый») – художественный стиль и эстетическое направление в европейском искусстве XVII – XVIII вв., ориентирующееся на эстетически эталонные образцы и формы античного искусства.



Исторические условия классицизма

- *Укрепление государства, абсолютной монархии.*
- *Распространение идей Просвещения.*



Начала классицизма

- Истоки поэтики – в Италии, но окончательно оформился во **Франции** в эпоху расцвета абсолютизма (XVIIв.).

В **России** расцвел в XVIIIв.

- Официальный основатель – **Ф.Малерб.**

- Поэтические каноны сформулировал **Н. Буало** («Поэтическое искусство», 1674).

Теоретики классицизма:

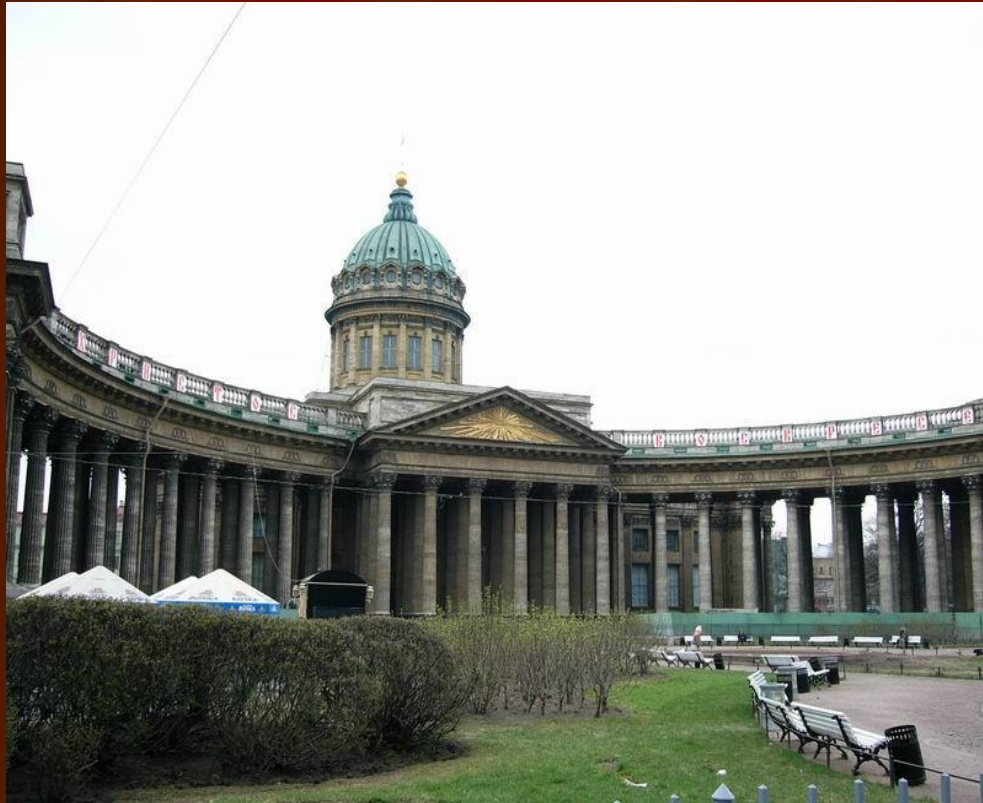
- **Аристотель** *«Поэтика»*
(Древняя Греция)

- **Н.Буало** *«Поэтическое искусство»*
(Франция)
- **М.В.Ломоносов** Теория «трех штилей» и др. (Россия)

Принципы классицизма:

- Рационализм (от философии Просвещения, Р. Декарта). Произведение искусства рассматривается как разумно построенное, отражающее непреходящие признаки вещей (ключевое понятие – *ОБРАЗЕЦ*).
- Воспитательное значение искусства основное (идея служения государству).
- Необходимо обращение к вечному, неизменному (интерес к *античности как образцовому эталону*). От античного «подражания природе» к «подражанию прекрасной природе».

Классицизм в архитектуре



- Санкт-Петербург: Казанский собор.
- Санкт-Петербург: Русский музей (Михайловский дворец), 1819-1825. К.И.Росси.

Классицизм в архитектуре



- *Санкт-Петербург: Елагин дворец, 1818-1822, проект К.И.Росси*
- *Санкт-Петербург: Гостиный двор (совр. Государственный педагогический институт им. А.И.Герцена): 1762-1766, по проекту Л.Ф.Кокоренова, Ж.Б.Валлен-Деламота.*

Классицизм в живописи

*В.Л.Боровиковский.
Портрет
Лопухиной. 1797.*



Писатели-классицисты

Франция

- **Ж.Расин**

 - П.Корнель** (*трагедии*)

- **Буало** (*сатиры*)

- **Мольер** (*комедии*)

- **Лафонтен** (*басни*)

Писатели-классицисты

Россия

- ❖ **А.Д.Кантемир**
В.К.Тредиаковский
А.П.Сумароков
Я.Б.Княжнин
Д.И.Фонвизин
И.А.Крылов
(сатиры, басни, комедии)

- ❖ **М.В.Ломоносов**
Г.Р.Державин
(оды)

Классицизм в литературе

Жанры:

● «Высокие»:

- трагедия
- эпопея
- ода.

● «Низкие»:

- комедия
- сатира
- басня.

Правила построения

литературного произведения в классицизме

- **Идейная направленность:** ярко выраженная воспитательная функция.
- **Сюжет:** в центре конфликт долга и чувства, личности и государства.
- **Система образов:** четкое разделение на безусловно положительных и отрицательных героев. Система сценических амплуа.
- **Композиция:** правило «триединства» (места, времени и действия).

*Контрольные вопросы

- Как исторически обусловлено формирование классицизма как эстетического направления?
- Каков смысл названия направления?
- Каковы основные принципы классицизма?
- Назовите писателей-классицистов.
- В чем состоит своеобразие литературных произведений классицизма?