



Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации

Общая психология
Корнилова Дарья Сергеевна
старший преподаватель кафедры
общепсихологических дисциплин
специальности клиническая
психология
Блок 2: «Психические состояния»

Владивосток
2014

Тема 18:

«Темперамент»

Цель лекции:

**Изучить понятие темперамента
и различные подходы к его
изучению.**

Учебные вопросы:

- 1. Понятие темперамента**
- 2. Конституциональный подход к темпераменту**
- 3. Психологический подход к темпераменту**
- 4. Темперамент как тип высшей нервной деятельности**
- 5. Психологические портреты лиц с различными темпераментами**

Учебный вопрос №1. Понятие темперамента

Темперамент – одно из индивидуально-психологических свойств личности часто его называют биологическим фундаментом, на котором строится личность. Этим самым подчеркивается природная обусловленность и устойчивость этого свойства. Темперамент является одной из наиболее общих и интегральных характеристик личности вместе с такими, как направленность и характер. С темпераментом связаны скорость и интенсивность реагирования на внешние эмоциогенные раздражители, особенности приспособления к среде, характеристики моторных реакций, манеры поведения и индивидуальный стиль деятельности, характер протекания психических познавательных процессов и многое другое. В повседневности темперамент проявляется в реакциях человека на слова собеседников, в его походке, жестах, мимике, речи, движениях и поступках.

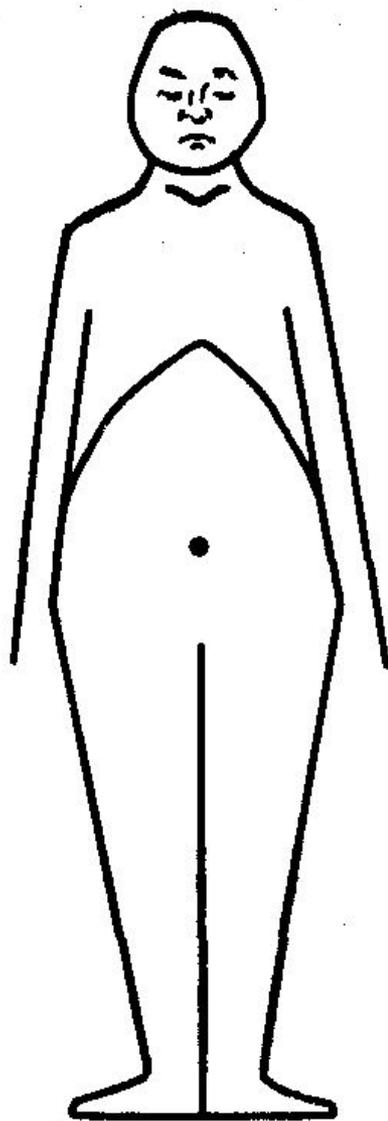


К.Сиго выделил четыре типа телосложения: дыхательный, пищеварительный, мышечный, мозговой, каждый из которых наиболее чувствителен к воздействию одного из четырех типов внешней среды (воздух, пища, физическая и социальная среда), что и отражается на поведенческих реакциях индивида.

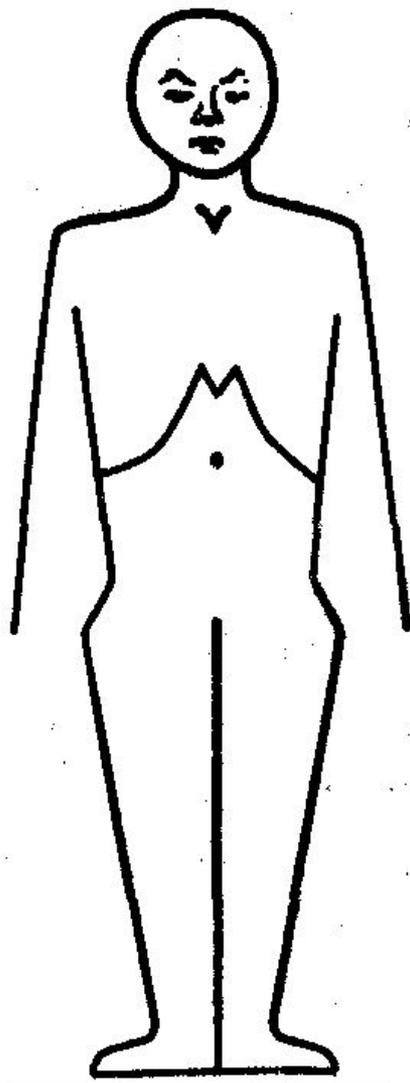
Э.Кречмер У.Шелдон предложили конституциональные признаки темперамента, обусловленные генотипически наследуемыми особенностями телесного строения человека. Э.Кречмер выделил по этому критерию три основных типа телосложения и поставил им в соответствие три основных типа темперамента.

- Астеник («цилиндрическая» форма тела, худой с узкими плечами, плоской грудью, длинными ногами, с отставанием веса тела от его длины) имеет шизотимический тип темперамента (живет сам по себе, скрытен, человек – тайна, может испытывать страдание за народ и одновременно быть абсолютно недоброжелательным к человеку, внешне робок, упрям, не любит различного рода изменений, склонен к шизофрении).

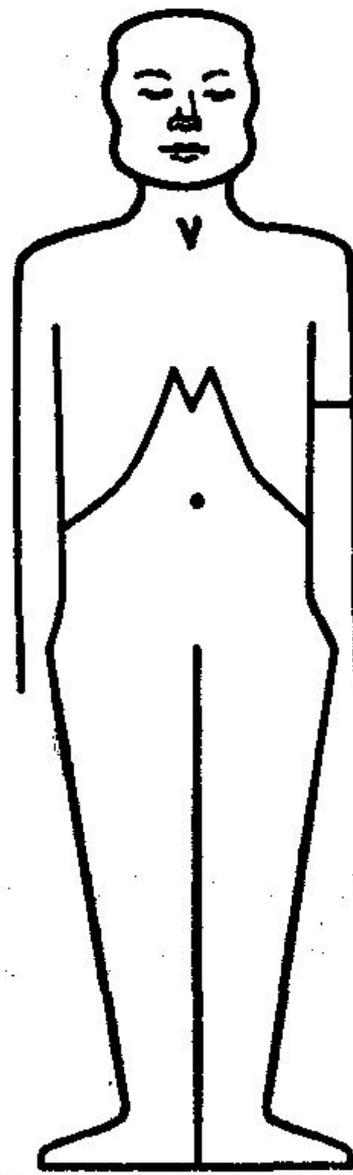
ДИСПЛАСТИК



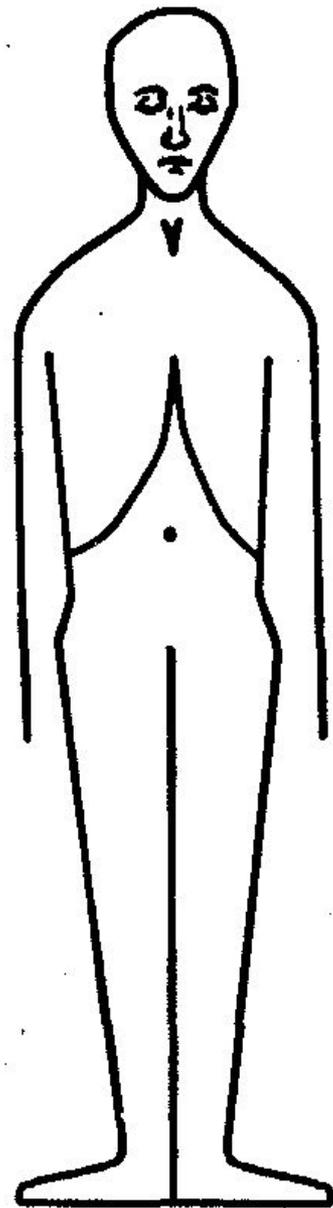
ПИКНИК



АТЛЕТИК



ЛЕПТОСОМАТИК



У.Шелдон, продолжая исследования Э.Кречмера, обратил внимание на отдельные компоненты телосложения. Он увязал различия темпераментных свойств с соотношением различных компонентов организма, развивающихся из трех слоев его эмбриональной клеточной структуры:

- - эктодермы (внешнего слоя, из которого образуются нервная система, органы чувств и др.);
- - мезодермы (среднего слоя, служащего материалом для формирования мышц и костей);
- - энтодермы (внутреннего слоя, развивающегося в пищеварительный тракт и внутренние органы)

Преимущество в развитии одного из этих слоев приводит к трем базовым вариантам телосложения человека:

- - эндоморфному (тяжелые, плохо развитые мышцы и кости);
- - мезоморфному (сильные, хорошо развитые мышцы и кости);
- - эктоморфному (тонкие, легкие кости и мышцы).

Учебный вопрос № 3. Психологический подход к темпераменту.

Представители этого подхода исключили из рассмотрения конституциональные факторы и сосредоточили свое внимание на связи темперамента с факторами психологического содержания.

Голландский психолог Г.Хейманс предложил определять тип темперамента индивида по трем биполярным факторам:

- - «высокая эмоциональность (ВЭ) – низкая эмоциональность (НЭ)» как реакции на ситуации;
- - «активность (АК) – пассивность (ПС)» как отношение к труду и отдыху;
- - «первичная функция (ПФ) – вторичная функция (ВФ)» как скорость нарастания и время удержания реакций на воздействия (соответственно высокая и низкая скорость нарастания и угасания реакций).

Различные варианты сочетаний этих факторов дали автору возможность выделить восемь типов темперамента: сангвистический, флегматический, холерический, увлекающийся, аморфный, апатичный, нервный, сентиментальный.

Определение факторов у индивидов проводилось на основе анкетирования, а их связь с типом темперамента устанавливалась статистическими методами.

К.Г.Юнг построил свою типологию темперамента на двух (по его мнению врожденных) классификационных психологических признаках:

- - преобладающей ориентации индивида на внешний или внутренний мир (экстравертной или интровертной);
- - ведущей функции, или форме отражения окружающего мира у индивида.

Г.Айзенк предложил типологию темперамента, основанную на взаимодействии двух биполярных факторов, образующих, по его мнению, базовую структуру личности:

- - «низкий нейротизм – высокий нейротизм» (характеризует эмоциональную нестабильность, тревожность, либо противоположные им качества);
- - «экстраверсия – интроверсия» (характеризуется социальную ориентацию личности на внешний или внутренний мир).

По данной типологии нейротический интроверт соответствует меланхолику, нейротический экстраверт – холерику, эмоционально устойчивый интроверт – флегматику, эмоционально устойчивый экстраверт – сангвинику.

Учебный вопрос № 4. Темперамент как тип высшей нервной деятельности.

И.П. Павлов в основу темперамента положил особенности взаимодействия нервных процессов возбуждения и торможения (реакции блокировки, или угнетения возбуждения), происходящих в коре головного мозга. Характер протекания этих процессов у каждого индивида свой. Эти различия обусловлены генетически и проявляются в таких свойствах нервной системы, как:

- - сила возбуждения и торможения нервных процессов;
- - уравновешенность процессов возбуждения и торможения;
- - подвижность нервных процессов.

Различные сочетания этих свойств образуют четыре типа высшей нервной деятельности, которые в свою очередь проявляются в четырех типах темперамента: сильный уравновешенный подвижный (сангвиник), сильный неуравновешенный подвижный (холерик), сильный уравновешенный инертный (флегматик), слабый (меланхолик).

Вместе с тем, дальнейшие исследования показали, что выделенные И.П.Павловым три свойства нервной системы лишь частично характеризуют различные типы темперамента. Было доказано, что темперамент имеет более сложную структурную и функциональную организацию. Одностороннее физиологическое описание темперамента обедняет психологическую интерпретацию поведения различных индивидов. Более того, результаты поставили под сомнение целесообразность рассмотрения выделенных им типов ВНД как «полномочных представителей» четырех известных типов темперамента. Установлено, что холерический тип темперамента обусловлен не силой, а слабостью нервной системы.



В.Мерлин, исследуя проблемы психофизиологии и психологии различий, пришел к выводу, что путь к познанию темперамента лежит через изучение не типов ВНД в целом, а связей свойств нервной системы со свойствами темперамента. Прежде всего, необходимо изучить признаки, выделяющие именно и только темперамент индивида. Теоретически в число таких признаков он предлагал включить свойства нервной системы, особенности эмоционально-волевой сферы, конституциональные свойства. Требования к этим признакам должны быть таковы: врожденность, устойчивость проявления, целостность воздействия на психику и наблюдаемость воздействия на ее отдельные компоненты.

Б.Теплов и В.Небылицын сознавали, что четыре типа ВНД, ставшие традиционными, не позволяют описать всю гамму психических особенностей людей. Более того, необходим поиск не только отдельных свойств нервной системы, имеющих отношение к типам ВНД, но и установление их взаимосвязей. Исследованию подверглись не только свойства, обусловленные нервной системой, но и деятельностью индивида. Это:

- - эмоциональная возбудимость как показатель реагирования на слабые раздражители;
- - возбудимость внимания как способность различать небольшие изменения интенсивности раздражителей;
- - сила эмоций, или интенсивность эмоциональных проявлений;
- - тревожность, обусловленная интенсивностью раздражителя, действие которого представляет значимую опасность для индивида;
- - пластичность — ригидность как адаптивность к условиям деятельности;
- - резистентность как способность противостоять факторам, мешающим продолжать деятельность:

- - активность воли как способность достигать намеченных целей через преодоление текущих ситуаций;
- - субъективация как способность сопровождать деятельность формированием соответствующих ей субъективных образов;
- - реактивность произвольных движений как адаптивность моторики к условиям текущей деятельности.

В.Русалов при разработке проблемы типологии темперамента опирался на представление психики человека в виде функциональной системы с замкнутым циклом работы, т.е. системы с обратной связью реагирующей на сигнал рассогласования между выходом (реакцией) и входом (раздражителем). При такой модели свойства нервной системы человека оказались включенными в его деятельность.

Таким образом, современные представления о темпераменте сводятся к ряду утверждений:

- - темперамент характеризует лишь динамические особенности психической деятельности человека, а не содержательные аспекты;
- - темперамент обусловлен множеством разнообразных свойств нервной системы;
- - темперамент характеризуется не только самими свойствами нервной системы, сколько теми психическими процессами, которые возникают в результате их взаимодействия;
- - свойства нервной системы лишь создают условия для формирования различных форм поведения индивида;
- - темперамент имеет устойчивую природную основу, но также подвержен в некоторой мере воздействию среды из-за изменения нервных процессов в результате системы воспитания, действия продолжительных жизненных условий и т.д.

Учебный вопрос № 5. Психологические портреты лиц с различными типами темперамента.

Следует отметить, что «чистые» типы встречаются редко. Каждый человек носит в себе различные типы темперамента. Каждый из типов наиболее ярко проявляется в благоприятной для него ситуации. Однако, как правило, один из типов является доминирующим.

Статистика утверждает, что по доминирующему типу темперамента среди людей сангвиники и флегматики составляют по 34%, холерики и меланхолики по 16.



Холерик. Ему присущи частые, резкие и порывистые движения, суетливость и даже парадность. Создается впечатление, что этому человеку некогда, он постоянно торопится. Во время разговора часто меняет позы, позиции. Выразительная мимика. Говорит быстро, сопровождая свою речь энергичной жестикуляцией. В речи чаще всего звучит пафос предстоящих свершений и побед.

Холерик – врожденный спорщик-виртуоз. В споре стремится к лидерству, к полной победе над собеседником. Для него существуют лишь два мнения: его и неправильное.

Холерик – это темперамент действия. Он готов к действию здесь и сейчас. Работает с ярко выраженной цикличностью в чередовании сил: максимум – спад – максимум. Исключительно работоспособен и инициативен. Натура увлекающаяся. Отсутствие каких-либо подвижек приводит его в раздражение. Любое препятствие приводит его в агрессивное состояние. Рутинная работа абсолютно противопоказана.

У него высокий тип мышления. Все схватывает на лету. Решения принимает быстро. Живет в постоянном дефиците времени. Воля велика, но проявляется прерывисто. В экстремальных ситуациях мобилен и упорен. Не боится неопределенностей. Смело идет на риск. Стойко переносит удары судьбы. Его азарт основан на честолюбии и своенравии. Признать свое поражение ему очень трудно. В течение 30 минут чувства могут сменяться на 180 градусов, притом совершенно неожиданно.

Флегматик. Солидный, молчаливый и невозмутимый. Рассмешить его может только чудо. Ни одного лишнего движения и жеста. Голос негромкий, спокойный и неторопливый. Часто выдерживает длительные паузы во время разговора.

Флегматик – упорный труженик. У него все спланировано и продумано заранее. Имеет свою систему в работе и уважает порядок. Не смотря на его медлительность, он все успевает. Это рассудительный и осторожный человек. Невозмутимая личность не поддающаяся мелкой панике. Реакция на критику, замечания и колкости замедленная.

Работает спокойно, без видимого вдохновения, без взлета фантазии, но уверенно и основательно. При этом – ни каких внешних признаков усталости. Его действия аккуратны и размеренны. Динамичная обстановка для него – психологический дискомфорт. Если такая ситуация будет долго продолжаться, то его психическая энергия быстро истощится, появятся вспыльчивость, немотивированная жестокость авторитарного стиля общения с людьми.

Психика флегматика инертна. Попытка переключить его с одного занятия на другое потребует много времени для психической перестройки. Он не может эффективно заниматься несколькими делами одновременно.

Он умеет ждать, надежен, всегда готов прийти на помощь. Постоянен в своих привычках, взглядах, вкусах, в любви к ритуалам и традициям. Это консерватор по жизни.

Меланхолик. Ему присущи скованный, безрадостный вид. Застывшая мимика, но в отличие от флегматика просматривается озабоченность. На первый контакт в общении идет не очень охотно. Речь тихая, слабая. Беззвучно плачет и смеется. Ранним и обидчивым, причем обиду носит очень долго. Перед грубостью и хамством беззащитен. Его внешняя сдержанность оказывается обычной застенчивостью и даже робостью. Но он является борцом за справедливость во всех ее проявлениях. К порицанию и одобрению чувствителен. Его эмоции нарастают медленно и внешне проявляются слабо. Настроение обычно сдвинуто в сторону мягкой печали.

Неприятности переживает тяжело, но все держит в себе. Легко переносит одиночество, живя наедине с собой, погружившись свой эмоционально богатый внутренний мир. В обычной для него обстановке активен и работоспособен. В рискованных ситуациях теряется, ждет помощи, поддержки. При этом наблюдается повышенная утомляемость.

Предпочитает деятельность без интенсивного общения с автономным участком работы и индивидуальной автономностью. К себе и другим предъявляет высокие требования.

В кругу друзей у него появляются явные лидерские замашки.

Сангвиник. Мимика и жесты проявляются в меньшей степени, чем у холерика. Лидером в разговоре будет он. Его голос так же громок и отчетлив, но чаще будет слышен смех в разговоре. Тон энергичный, веселый, но сразу не определишь, кто он, деловой человек или болтун.

Легко идет на контакт с незнакомыми людьми. На юмор реагирует адекватно. Оптимист, душа коллектива, прекрасный заводила. Находчив, не теряется в сложных обстоятельствах. Легко приспосабливается к любой ситуации. На неудачи реагирует сразу, но очень быстро о них забывает.

Его притягивают яркие явления и события, внешние эффекты. Внутрь себя заглядывает редко. Неусидчив. Готов взяться за новое, но энтузиазм проходит быстро, и работу почти никогда не доводит до конца. Быстро схватывает все новое, быстро обучается, но поверхностно.

Способен завалить любую работу, которая требует регламентации и самодисциплины. Всегда обещает больше чем делает. В решениях часто поспешен. Работоспособен, быстро восстанавливается. Легко переключается на другую работу и занятие, а то и просто выполняет их одновременно.

Незлопамятен, склонен несколько переоценивать себя. Интересы и привязанности быстро меняются.

Благодарю за внимание!

