



**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Тихоокеанский государственный медицинский университет»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации**

**Общая психология  
Корнилова Дарья Сергеевна  
старший преподаватель кафедры  
общепсихологических дисциплин  
специальности клиническая психология  
Тема : «Характер»**



## **Основные вопросы, рассматриваемые на лекции:**

- 1. Понятие характера как свойства личности.
- 2. История развития понятия о характере.
- 3. Классификации характера.
- 4. Соотношение темперамента и характера.
- 5. Развитие и формирование характера.

# **История развития понятия о характере. Понятие характера как свойства личности.**

Учение о характере имеет длительную историю своего развития. В античности человек служил главной темой греческой литературы и изобразительного искусства. Человек был в центре классической древности. Но это был субъект, связанный с богами, он имел характер, но не обладал личностью, не будучи способным действовать самостоятельно.

- Популярны были попытки связать характер человека с его именем. Теоретики данного направления считают, что определяющее влияние имени человека на его характер вызвано такими факторами как максимальная скорость роста мышечной ткани у ребенка наблюдаемый в первые месяцы жизни. В это же самое время, самой частой гаммой звуков которые слышит ребенок, является его собственное имя. Младенец подражает озвученной мимике и в результате у ребенка рефлекторно возбуждаются нервные импульсы в тех группах мышц, которые участвуют в произнесении имени (мимических, артикуляционных и дыхательных).

Значительное влияние на развитие характерологии оказала физиогномика.

Физиогномика – это учение о связи между внешним обликом человека и его принадлежностью к определенному типу личности, благодаря чему по внешним признакам могут быть установлены психологические характеристики этого типа.



Не менее знаменитую и богатую историю имеет хиромантия. Хиромантия – система предсказаний черт характера человека и его судьбы по кожному рельефу ладоней. Расцвет хиромантии приходится на 16-18 века, когда во многих университетах стран Европы существовали кафедры хиромантии.

Изучение эмбрионального развития пальцевых узоров в связи с наследственностью дало толчок к возникновению новой отрасли знания – дерматоглифики.

Формирование рисунка ладоней, как и мозга происходит на 3-4 месяце внутриутробного развития и обусловлено одним и тем же влиянием генного набора родителей или хромосомными отклонениями плода.



Поэтому хиромантию следует рассматривать как анатомическую или физиологическую особенность организма, и она может быть поставлена в один ряд с конституциональным направлением характерологии, ярким представителем которого является Э. Кречмер.

Кречмер рассматривал характер в связи со строением тела как психическую конституцию человека, соответствующую его телесной конституции, и объяснял характер, в конечном счете, врожденными, прежде всего эндокринными факторами.

Впервые термин «характер» предложил Теофраст, ученик Аристотеля, для обозначения комплекса признаков, отличающих одного человека от другого.



Теофраст из Ереса

Возникновение науки о характере относят к середине 19 века. Термин «характерология» ввел немецкий педагог Ю. Банзен. Наука о характерах у Банзена есть нечто среднее между психологическим и этическим описанием, некое связующее звено психологии с этикой в анализе человека.



Банзен различает три главных направления дифференцировки в характерологии: темперамент, сводимый к формальным отношениям воли; чувствительность к боли, выражающую степень способности к страданию; этику или характер в собственном смысле.

● К концу 19 – началу 20 веков термин «характерология» начинают использовать в значении индивидуальной психологии. В анализе характера на первый план выступают отношения человека. Огромный вклад в изучение и понимание отношений человека внес Мясищев.

Он определял отношения как сознательную избирательную, основанную на опыте, психологическую связь человека с различными сторонами объективной действительности, выражающуюся в его действиях, реакциях и переживаниях.





Ананьев полагает, что первыми возникают отношения личности к другим людям, которые, закрепляясь в жизнедеятельности, превращаются в наиболее общие и первичные коммуникативные черты характера.

- По мере становления и формирования предметной деятельности, постепенно складываются предметно-действенные отношения и соответствующие им «деловые» черты характера. Принятие субъектом этих отношений в качестве значимых, способствует формированию интеллектуальных и деловых черт.

- Таким образом, Характер – это система устойчивых отношений личности к миру, другим людям и самому себе, формирующаяся под влиянием условий жизни и воспитания и проявляющаяся в особенностях социального поведения. Характер – совокупность индивидуальных, устойчивых стереотипов поведения, штампов эмоциональных реакций, стиля мышления, сложившихся в процессе социализации, и зафиксированная в привычках и манерах, в системе взаимоотношений с окружающими.
- В чертах характера отражаются присущие индивиду поведенческие матрицы, которые вначале носят осознанный характер (воспитываются, прививаются, навязываются), а затем в определенной степени становятся автоматическими. Характер является устойчивой структурой.

- Характер – это стереотипы поведения, которые способствуют гармонизации межличностных взаимоотношений и избеганию межличностных конфликтов, то есть обеспечивают адаптацию и самоактуализацию личности. посредством гармоничного характера человек принимает «других и мир», а также «самого себя».

### Характерологические свойства



 базисные



Должны способствовать, удовлетворять сущностные потребности человека (создать внутреннюю гармонию)



 инструментальные



Должны удовлетворять запросы общества (создавать внешнюю гармонию).

В настоящее время существует 2 подхода к пониманию характера: динамический и клинический.

В динамическом подходе (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Н.Узнадзе) характер понимается как форма выражения смыслового опыта (обобщенные установки личности). В установках выражаются ведущие отношения личности к действительности (к себе, к другим людям, к деятельности, к предметам), которые сохраняются во времени и позволяют предвидеть поведение личности.

Структура характера включает 4 блока черт:

черты, выражающие отношение к другим людям (общительность, заботливость и т.д.);

черты, выражающие отношение к себе (эгоизм, самолюбие и т.д.);

черты, выражающие отношение к деятельности (трудолюбие, лень и т.д.);

черты, выражающие отношение к вещам, предметам (жадность, бережливость).

Клинический подход основан на представлении о разной степени выраженности черт характера и ее влиянии на поведение личности. Яркая выраженность группы черт, не приводящих еще к социальной дезадаптации, названа К.Леонгардом акцентуацией характера.

Акцентуации характера – яркая выраженность группы черт характера, еще не приводящая к социальной дезадаптации. Акцентуации характера накладывают отпечаток на поведение личности, а при неблагоприятных условиях могут переходить в болезнь (психопатии). Со временем они могут исчезнуть и появиться вновь. Акцентуации характера можно расположить на границе между нормой и патологией. Они отличаются от патологии тем, что проявляются не всегда и не везде, а только в трудных ситуациях, они не нарушают социальной адаптации или нарушение носит временный характер, в определенных ситуациях могут даже способствовать адаптации.

# Классификации характера.

## Социальная типология характеров Э.Фромма.

Критерием является специфика их отношений к миру, обществу, к ценностям социума. В этом плане автор различает два вида ориентаций:

плодотворную, когда человек данного социума стремится реализовать заложенные в нем возможности в полном соответствии с идеалами гуманизма;

неплодотворную, когда человек сформировал такую установку на отношения с окружающей социальной средой, которая противоречит общепринятым в данном социуме.

Типы социальных характеров по Фромму:

- - мазохист — садист. Обнаружив причину своих неудач в себе, занимается самобичеванием через публичную самокритику. Если же по его мнению, виновны другие, то он с особым садистским остервенением подавляет их. Обладая властью, направляет свою энергию на подавление свобод и прав людей;
- - разрушитель. Склонность к разрушению всего, что вызывает у него фрустрационные состояния, проявляется как средство решить собственные проблемы в ответ на ощущение бессилия перед трудностями. Созидательное начало, как правило у таких людей, отсутствует;
- - комформист — автомат. Это личность приспособленческого типа. Жизненные барьеры он преодолевает через безоговорочную покорность, уход «в сторону», смену взглядов и убеждений.

● **Типология характеров Э.Шострома.** Различительным признаком здесь служит степень манипулятивной эксплуатации человеком лжи, неискренности, неосознанности, цинизма и подозрительности.

● **Манипулятором** автор называет ту часть личности человека, которая сознательно или неосознанно применяет различные уловки, чтобы достичь своих индивидуальных текущих целей. Человек-манипулятор – результат взаимодействия личности с социумом, прижизненной кончины внутреннего «Я». Как правило, это неблагополучная личность, нацеленная на безграничное влияние на других людей в корыстных интересах, автомат с ролевыми масками, пытающийся установить и поддержать гарантированный уровень своего благополучия.

## Э. Шостром выделяет восемь типов манипуляторов:

- - диктатор — демонстрирует нацеленность на подавление окружающих, беспрекословное управление ими;
- - тряпка — изображает пассивность, хамелеонство и податливость;
- - калькулятор — призывает поставить все под контроль, никому не доверяет, перепроверяет и одновременно сам применяет обман и хитрость;
- - прилипала — играет роль «подкидыша» в социуме, демонстрирует свою зависимость от всех, нытик, иждивенец;
- - хулиган — пытается утвердить имидж агрессивного, злобного, мстительного и опасного для других человека посредством нанесения им оскорблений, обид и угроз;
- - славный парень — взаимодействует с людьми под прикрытием заботы о них, угодливости и готовности «поучаствовать»;
- - судья — делает ставку на демонстрацию своей критичности (обвинительные речи, недоверие) и добивается этого через обличение, позор, оценку, месть;
- - защитник — проникает в душу других через имитацию сочувствия, поддержки, снисходительности, утешения.

**Психоаналитическая типология характеров А.Лоуэна.** Свою типологию характеров А.Лоуэн построил, исходя из степени проявления в поведенческих паттернах индивида общего иждивенчества, мазохизма, истеричности, нарциссизма и шизоидности.

**Оральный характер** принадлежит индивиду, поведенческие паттерны которого включают чувства депривации (потери): потери любви и внимания со стороны значимого человека, потери надежд на карьеру и т.д. Наиболее ярко проявляются несамостоятельность индивида, чувство внутренней пустоты, одиночество, беспомощность. Он опасается быть отвергнутым, но сам ничего не может сделать. Фазы активности у него бывают, но их место вновь занимают депрессивные тенденции.

**Мазохистский характер** отличается тем, что индивид имеет тенденцию направлять против себя все, что является деструктивным, болезненным, оскорбительным. Склонность жаловаться, навредить себе, бичевать себя, легко может привести к садизму, стремлению мучить других и при этом испытывать одинаковые страдания. Он уверен, что любые его старания не ценятся окружающими. Никому не доверяет, зачастую таит против всех злобу и ненависть.

**Истерический** характер базируется на склонности сексуализировать все несексуальные отношения и ситуации. Наблюдаются иррациональные вспышки эмоций, театрализованное поведение. Спонтанно возникающий избыток энергии захлестывает истерика, вызывая резкое усиление тревожности. Психическое равновесие воспринимается им как бесцветное существование, серость и скука.

**Фаллически-нарциссический** характер выделяется прежде всего амбициозностью, самоуверенностью, «агрессивной храбростью», импульсивностью, хвастливостью, энергичностью и упорством в достижении поставленных целей. Индивид не успокаивается на достигнутом и продолжает погоню за новыми «свершениями».

**Шизоидный** характер связан с эффективными нарушениями, неадекватностью эмоциональных проявлений. Он плохо контролирует свои реакции. На короткое время его посещают духовные чувства к другим людям, однако он не выдерживает этого напряжения.

## *Нейропсихологическая типология характеров.*

В основу типологии положена связь между особенностями межполушарной организации мозга и познавательной, моторной и эмоциональной сферами. В качестве различительного признака выступает одно из полушарий коры головного мозга. При этом доминирующее полушарие индивида определяется одновременно по трем видам ассиметрии: моторной (первичной), слухо-речевой и зрительной (вторичными).

Все это позволило выделить три основных типа личности («правши», «левши» и «амбитекстры») и два промежуточных (праворукие и леворукие с разными вариантами доминирования уха и глаза).

## «Левши» (с доминированием правого полушария):

- - сильны там, где вопросы решаются интуитивным путем;
- - превалирует образное мышление;
- - любят гибкие правила во всем;
- - лучше работают там, где витает идеалистический дух;
- - имеют лучшие показатели скоростных характеристик в интеллектуальной деятельности;
- - лучше воспринимают все в целом, а не по частям.
- Поведенческие особенности амбидекстров характеризуются промежуточным проявлением свойств между перечисленными.

## «Правши» (с доминированием левого полушария):

- решают проблемы логическим путем, отдавая предпочтение точности, аргументированности, анализу перед интуицией и эмоцией;
- скорее сделают выводы, чем произведут новые идеи;
- больше любят работать в проблемно ориентированных организациях и сферах, где четко налажен контроль и жестко очерчен круг ответственности;
- обладают большей помехоустойчивостью при выполнении работы интеллектуального плана;
- обладают более низкими значениями по шкалам «нейротизм», «депрессия», «психотизм», «эмоциональная стабильность»;
- больше предрасположены к анализу, чем к синтезу.

*Уровневая типология характеров А.Лазурского.* В основе : уровни взаимодействия человека со средой и степень зависимости его от этой среды.

Низкий уровень (среда подчиняет себе человека, делает его зависимым, игнорируя при этом его генетические начала) включает типы характеров:

- ▲ - рассудочный (склонность к рассуждениям, анализу, следование всему традиционному и устоявшемуся, направленность на удовлетворение материальных потребностей);
- ▲ - аффективный (подвижность, склонность к чувственным органическим влечениям, мечтательность);
- ▲ - активный (энергичность, импульсивность, склонность к рисковому действиям и приключениям, упрямство, самоуверенность).

Средний уровень (человек адаптировался к среде и реализует свою потребительскую функцию) выделяет такие личности, как:

- теоретики-идеалисты (ученые с рациональным мышлением и склонностью к теоретизированию, художники и религиозные созерцатели с развитым воображением);
- практики-реалисты (хозяйственники-прагматики, направленные на реализацию материальных проектов, властные лица с сильной волей и склонностью повелевать другими, «общественники» - люди активные в социальном плане).

Высший уровень (человек – «царь среды», нацеленный на ее творческое преобразование). Таких людей отличает устремленность к общечеловеческим идеалам – знаниям, изяществу, вере, сознательной деятельности в организованной государственной или общественной системе.

## **Соотношение характера и темперамента.**

Связь темперамента и черт характера не прямая. Нельзя достоверно сказать, какие черты характера будут присущи тому или иному типу темперамента при завершении процесса социализации.

К свойствам характера в отечественной психологии принято относить:

- силу – слабость (энергичность в достижении цели – нерешительность).
- твердость – мягкость (упорство – приспособляемость).
- цельность – противоречивость (направленность ведущих черт на достижение цели – частая смена ведущих и второстепенных черт).

## Темперамент

Генетически первичен

Проявляется во всех сферах жизни

Проявляется рано

Связан с особенностями нервной системы

Не определяет отношения к миру

Влияет на формирование характера, т.к. черты характера возникают тогда, когда темперамент достаточно развит

Ярче проявляется в трудных ситуациях

## Характер

Прижизненное образование

Связан с определенными ситуациями

Формируется позже под воздействием воспитания

Связан с социальными ситуациями

Выражает отношение к миру

Влияет на темперамент

Проявляется в типичных ситуациях

## ● Развитие и формирование характера.

Черты характера формируются на 3 уровнях:

- физиологическом (на основе темперамента);
- социальном (под влиянием социума);
- на уровне сознания (сам формирует характер).

- Период становления характера – от 2-3 до 9 лет. Черты характера формируются постепенно. В раннем детстве складываются такие черты, как доброта, общительность, отзывчивость, а также черты противоположные им. Позднее формируются черты связанные с трудом (трудолюбие, ответственность). Черты характера, проявляющиеся в отношениях к людям, оформляются в младшем школьном возрасте. В это время происходит частичная перестройка характера – компромисс между тем, чему учили дома, и тем, что от него требует школа.
- В подростковом возрасте активно развиваются волевые черты характера, а в юношеском – нравственные, мировоззренческие. К окончанию школы характер окончательно складывается. Далее характер формируется и трансформируется в течение всей жизни, но не настолько, что становится неузнаваемым. Далее действует процесс самовоспитания.

- Основную роль в формировании черт характера играет воспитание.
- Воспитание для воспитуемого ставит задачу формирования таких черт характера, которые выгодны для самого человека, способны гармонизировать его существование. Подлинное воспитание всегда сопровождается и процессом самовоспитания. В психологии выделяют типы неправильного воспитания:
  - кумир семьи — все для ребенка
  - гиперопека — все за ребенка
  - гипоопека — ничего для ребенка
  - безнадзорность — ребенок сам по себе
  - золушка — все от ребенка и ничего ему
  - ежовые рукавицы — диктат
  - двойное принуждение — непоследовательность предъявления требований и отсутствие эмоционального контакта.

*Спасибо!*

