

# Презентация на тему: «Быт как уклад нравственной жизни человека»



Выполнила студентка 25 группы м/о  
Нижевасова Александра.  
Бутурлиновка, 2016 г.

Дом — начало начал, в нем мы рождаемся и проходим свой жизненный путь. Родное жилище дает чувство уюта и тепла, защищает от непогоды и бед. Именно через него раскрываются характер народа, его культура и особенности быта. Внешний вид жилища, строительные материалы и способ постройки зависят от окружающей среды, климатических условий, обычаев, религии и от рода занятий людей, его создающих. Но из чего бы ни строилось жилье и как бы оно ни выглядело, у всех народов его считают центром, вокруг которого расположен весь остальной мир.

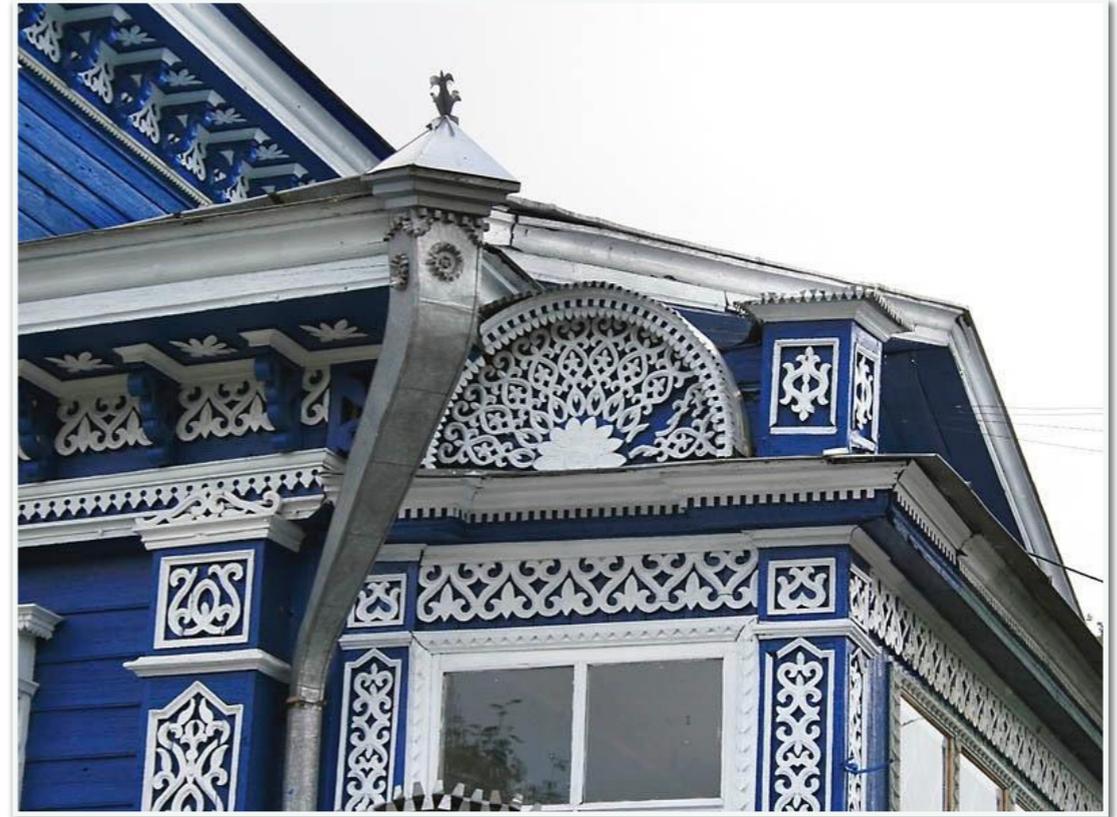


## Изба — традиционное жилище русских.

Раньше избу ставили из сосновых или еловых бревен. Кровли крыли серебристым осиновым лемехом. Дом был без фундамента: неоднократно перебранные и хорошо просушенные клетки ставили прямо на землю, а с углов к ним приваливали валуны. Пазы прокладывали мхом, так что сырости в доме не ощущалось. В избе обязательно устраивали красный угол, где находились божница и стол (почетное место для старших, особенно для гостей), бабий угол, или кут, мужской угол, или коник, и закут — за печью.

Печи отводили центральное место во всем пространстве жилища. В ней поддерживали живой огонь, здесь готовили еду и спали. Над входом, под потолком, между двумя смежными стенами и печью настилали полаты. На них спали, хранили домашнюю утварь. Во внешнем декоративном убранстве изб также проявился талант и изобретательность народных зодчих.







**Иглу**— жилище эскимосов, построенное из глыб снега, который благодаря своей пористой структуре является хорошим теплоизолятором. Большими ножами в толще снежного покрова вырезают блоки разных размеров и укладывают их по спирали. Постройке придают купольный характер, благодаря чему она сохраняет тепло в помещении. Входят в иглу через отверстие в полу, к которому ведет коридор, прорытый в снегу ниже уровня пола. Внутри иглу-полусферы подвешивают полог из оленьих шкур, отделяющий жилую часть от снеговых стен и потолка. Эскимосы сооружают иглу на два-три человека за полчаса. Высота внутри помещения достигает 2 м, диаметр составляет 3-4 м.

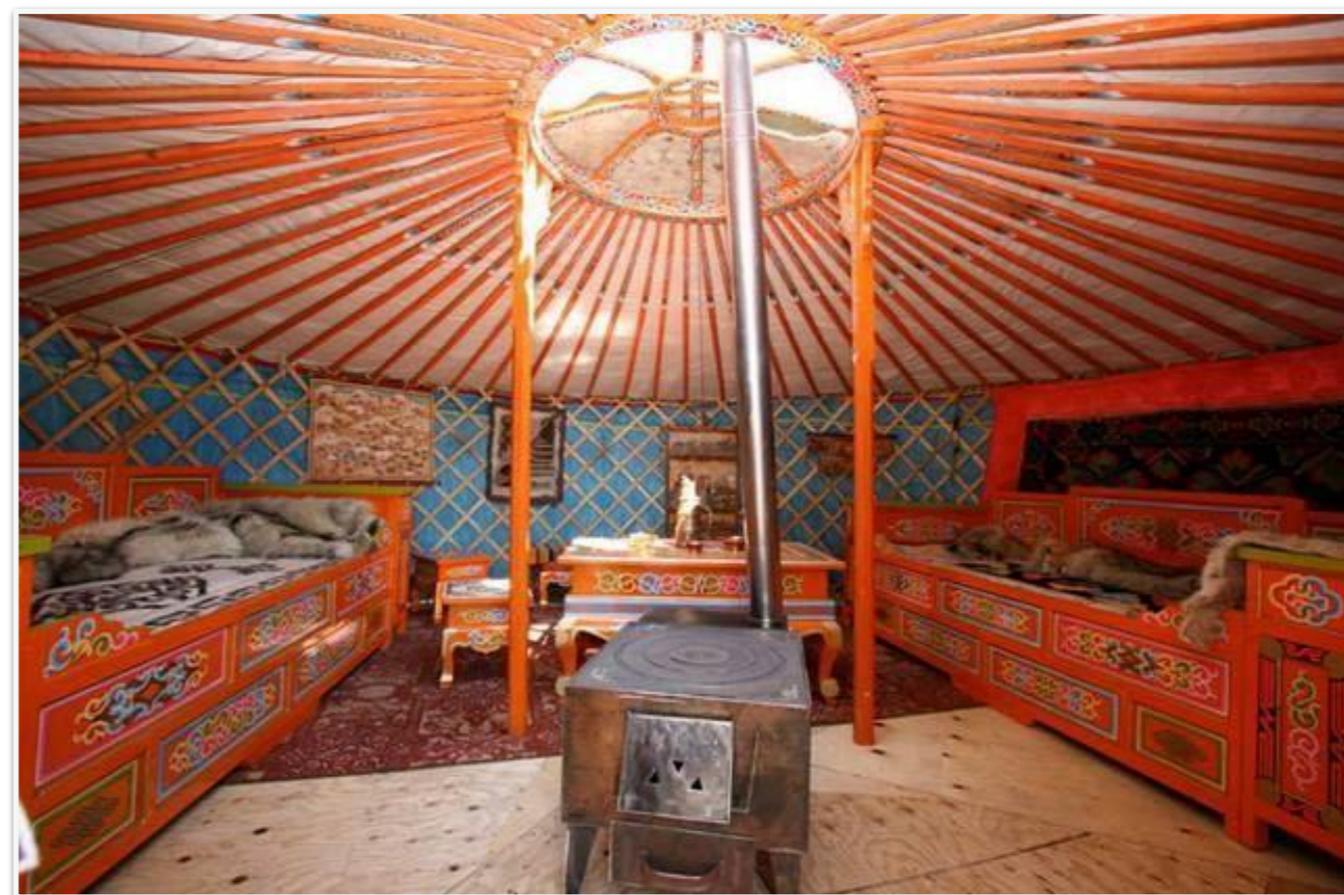
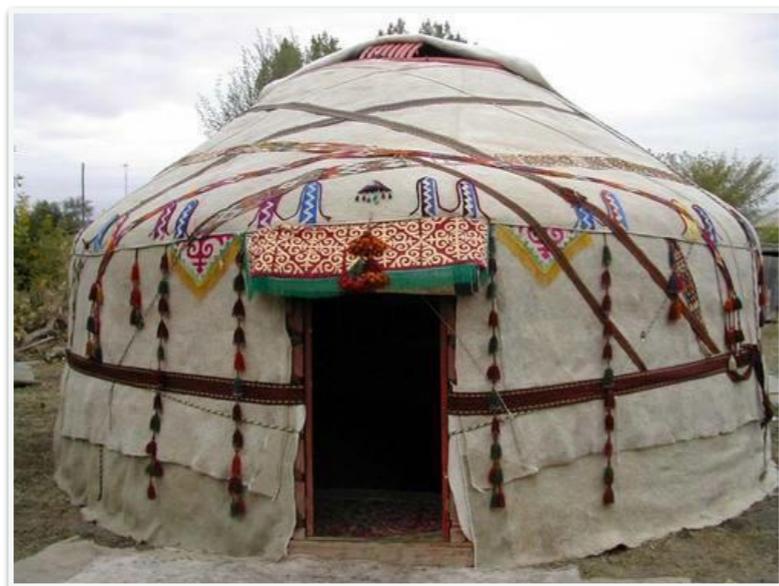
У кочевых народов Крайнего Севера (чукчей, эвенков, коряков и др.) существует своеобразное переносное жилище – **яранга**, имеющее цилиндрическую форму и коническую крышу. В плане обычно представляет собой круг. Каркас и конический купол яранги собираются из лёгких деревянных шестов, после чего покрываются оленьими шкурами. В среднем на ярангу обычного размера требуется потратить около 50 шкур.



## Жилища народов Средней Азии и Монголии.

**Юрта** - переносное каркасное жилище с войлочным покрытием у кочевников.

В летнюю жару войлочные стенки могут подниматься на высоту до метра, тогда ветер свободно обдувает помещение, а хозяева могут сидя обзирать окрестности. Изнутри юрта делится на две половины. Север — женская, а юг — мужская. В мужской половине юрты хранится скотоводческий и охотничий инвентарь, на женской половине - хозяйственная утварь.



**Жилища народов Африки** поражают неожиданными, порой фантастическими решениями и формами. Нам остается только гадать, почему люди, живущие в них, выбрали ту или иную форму жилища. **Типичными являются дома из глины и хвороста.**

На территории Африки всегда существовали два основных типа жилища — наземная каркасная хижина со стенами из дерева и прутьев, обмазанными глиной или заплетенными травой, и с крышей из листьев, травы или шкур животных и земляная или полужемляная хижина.



## Жилища народов Дальнего Востока

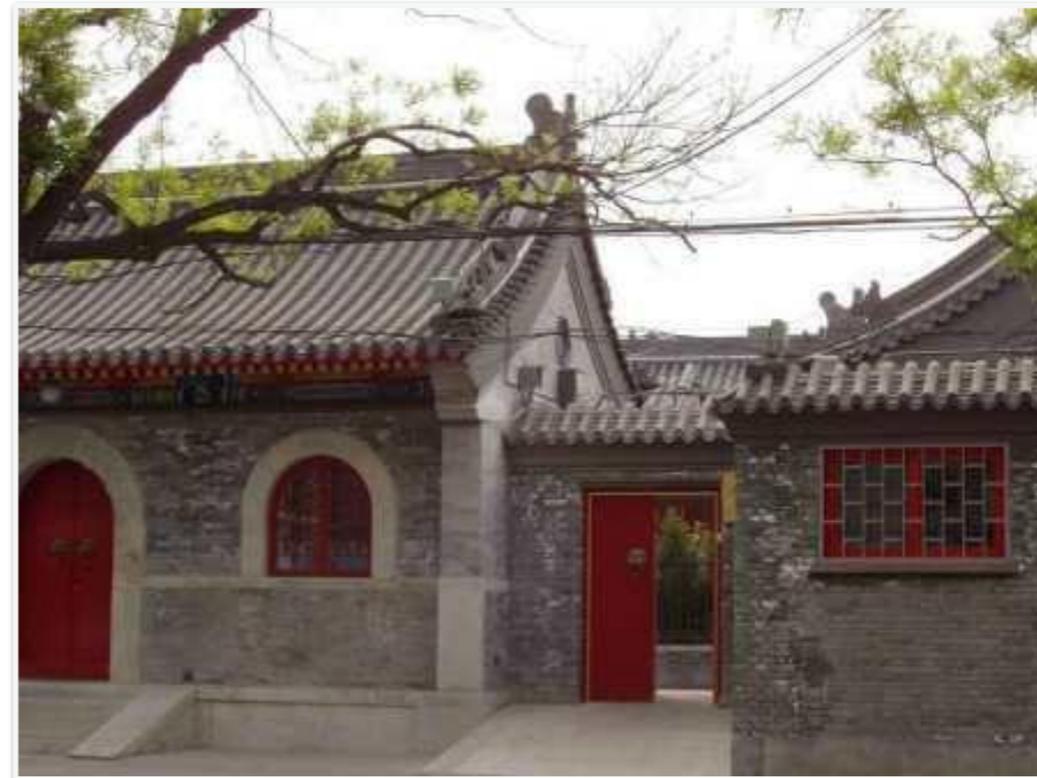
Своеобразные дома возводят японцы. Они говорят: «Мы прежде всего раскрываем зонт в виде кровли, чтобы на землю пала тень, а потом поселяемся в этой тени». **Японский дом – это крыша, опирающаяся на деревянный каркас.** В нем нет ни окон, ни дверей в нашем привычном понимании. В каждой комнате стены подвижны, из белой рисовой бумаги, мягко рассеивающей наружный свет. Черепичная крыша предохраняет от солнца и дождя. Естественным продолжением дома является сад.





**Традиционное жилище китайцев  
— дом каркасно-столбовой  
конструкции.**

Стенные проемы между несущими кровлю столбами на севере заполняют сырцовым или обожженным кирпичом, на юге — досками или расщепленным бамбуком. Интерьер китайского жилища исключительно прост. На севере обязательной является теплая лежанка, связанная с печкой.



**Сакля** — монументальное каменное сооружение жителей Кавказа. Часто располагались на горных склонах в виде террас, примыкая вплотную один к другому. Таким образом крыша нижестоящего здания часто являлась полом или двором вышестоящего. Древнейшие крымские сакли — простейшие однокомнатные сооружения без окон, с земляным полом и очагом посередине помещения. Дым в таких саклях выходил через отверстие в крыше. Современные сакли часто состоят из нескольких комнат, с крытым полом, оборудованы для комфортного проживания.



**Мазанка – традиционный украинский сельский дом. Хата-мазанка на протяжении веков являлась традиционным жилищем Украины. В строительстве мазанки использовались местные строительные материалы, такие как глина, солома, камыш, дерево. Стены традиционной мазанки состоят из каркаса (тонкие ветки дерева, или даже хвороста) или сырцового кирпича и обмазываются глиной (откуда и название). Традиционно хата белится мелом (белой глиной) изнутри и снаружи. Хата обязательно должна иметь ставни, которые закрываются в самую жару. Пол в хате, как правило – земляной, либо дощатый (с высоким подпольем).**



крышу, венчающую  
постройку. У такого дома



имеют два пола:



нижний — для хранения пищи, и

верхний — настил из

**Дома на сваях** строят в жарких сырых местах. Такие дома встречаются в Африке, Индонезии, Океании. Двух- или трехметровые сваи, на которые водружают дома, обеспечивают помещению прохладу и сухость даже в сезон дождей или во время шторма. Стены делают из плетеных бамбуковых матов. Окна как правило не бывает, свет проникает сквозь щели в стенах или через дверь. Крышу настилают из пальмовых веток. Во внутренние помещения обычно ведут ступени, украшенные резьбой. Так же декорированы и дверные проемы.





## Трулло.

Итальянское жилище, причисленное в наше время к разряду памятников. Дом примечателен тем, что возводился по методу «сухой кладки», то есть просто из камней. Это делалось не случайно. Такая постройка была не слишком надежной. Если вытаскивался один камень, она могла полностью развалиться. И все потому, что в определенных местностях дома строились незаконно и при любых претензиях со стороны властей, могли легко ликвидироваться.

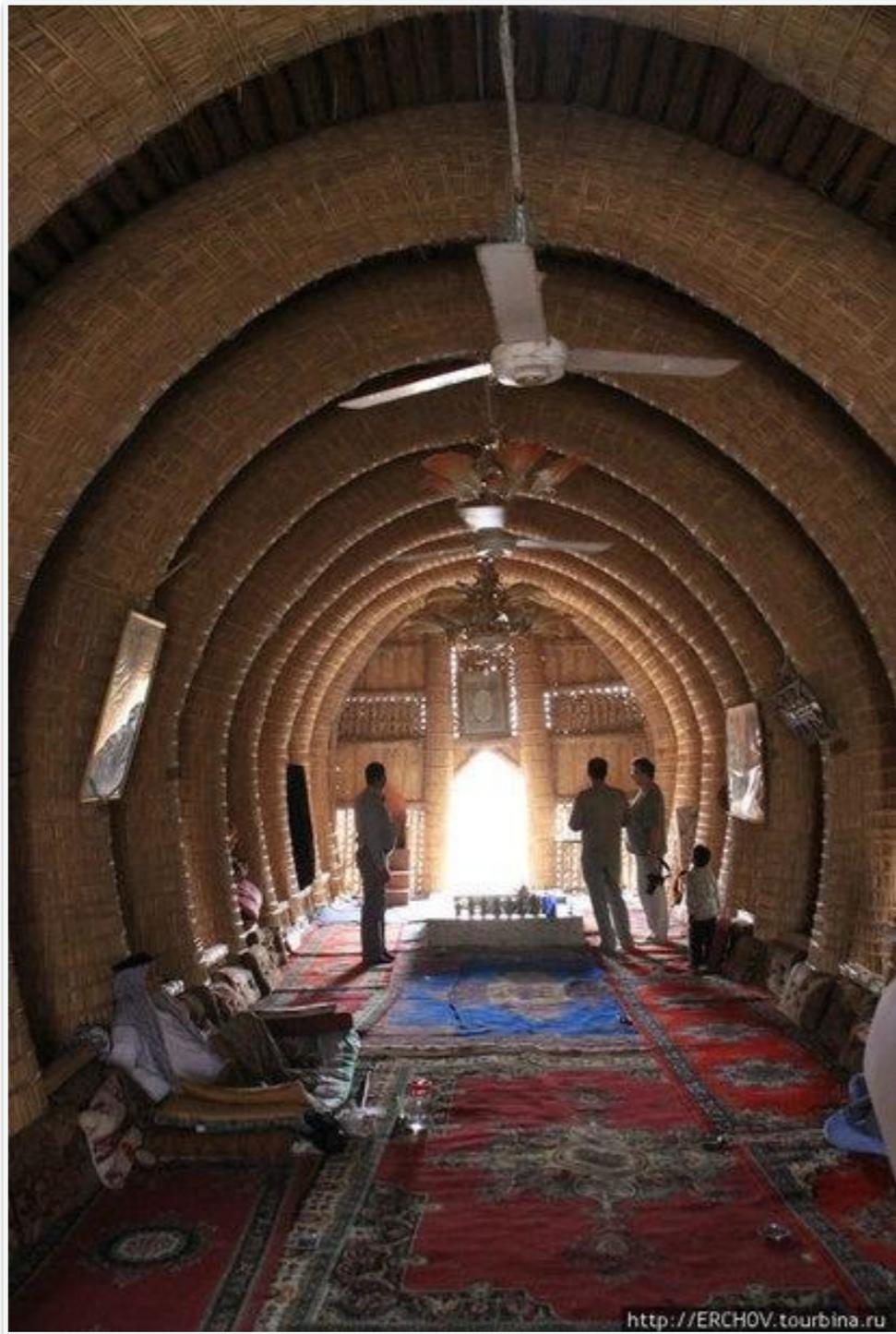
## Типи.

Жилища коренных жителей Америки.

Это строение было переносным и возводилось из жердей, которые покрывались сверху оленьими шкурами. В центре располагался очаг, вокруг которого сосредотачивались спальные места. В крыше обязательно оставлялось отверстие для дыма. Трудно поверить, но и сейчас люди, поддерживающие традиции коренного населения Америки и по сей день живут в таких шалашах.



**Мудхиф** — дом, построенный из стеблей камыша и грязи. Такие дома традиционно делают маданы на болотах, что находятся на юге Ирака. Мудхифы обычно представляют собой большие коммунальные дома, в них очень часто поселяют гостей, проводят свадьбы, похороны и другие мероприятия. Плата за пользование мудхифом идёт местному шейху. Эти дома строят на искусственных островках, сооруженных из грязи и стеблей камыша, собранных на болотах.

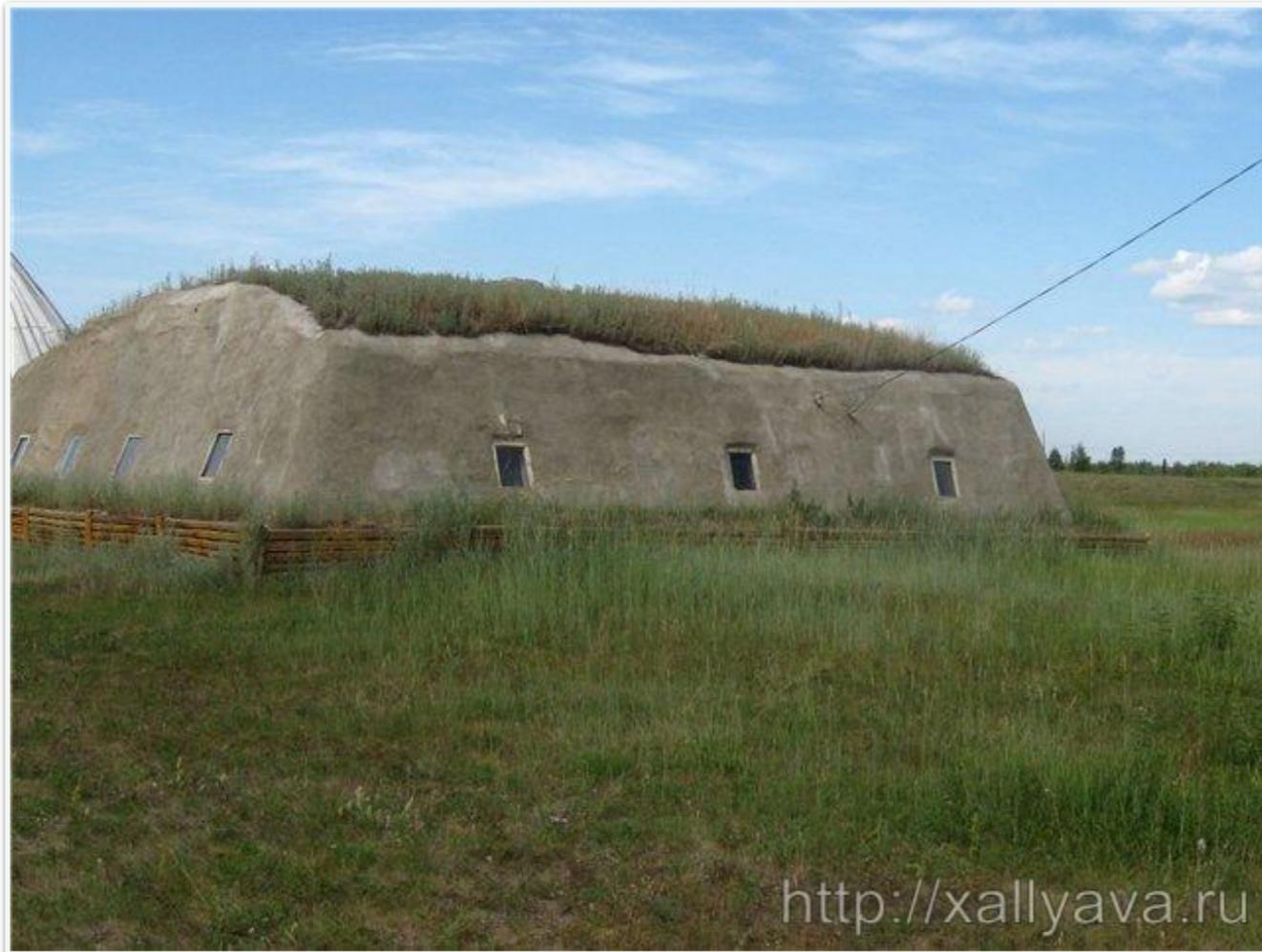


<http://ERCHOV.turbina.ru>



<http://HomoPhoticus.turbina.ru>

**Балаган** — зимнее жилище якутов. Это невысокая, вытянутая в длину четырехугольная постройка, из наклонных бревен, с плоской земляной кровлей. Жилище привлекает внимание именно тем, что бревна расположены не горизонтально, а стоят почти вертикально, с небольшим наклоном, что необычно для жилищ средней полосы России. Стены обмазывали глиной, смешанной с коровьим навозом для тепла. Балаган имел нечетное количество маленьких окон, которые зимой прикрывались льдом, летом слюдой, рыбьим пузырем, последом теленка



Дом не может считаться жилищем человека,  
пока в нем нет пицци и огня не только для  
тела, но и для разума.

М. Фуллер

