

СИНТО

- Традиционная религия Японии

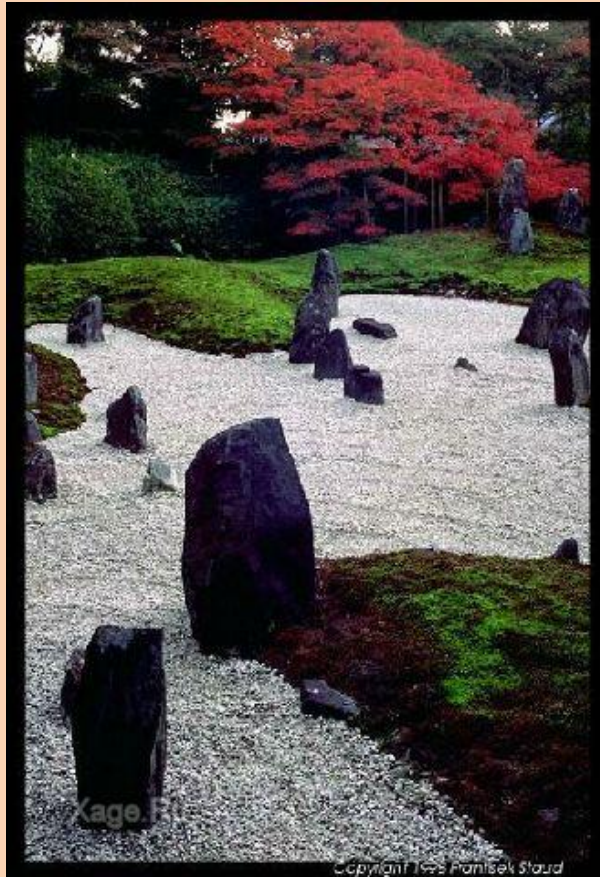
ТРАДИЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС

- Культ предков
- Поклонение силам природы

Поклонение силам природы

- Каждое место, любой объект наделен святостью и там живут боги - *КАМИ* (гора, лотос, радуга, гроза)
- На островах случались землетрясения и цунами
- Чуткость к природе, благодарность за урожай, умение ценить многообразие проявлений природы

САД КАМНЕЙ



Родовые божества

- Удзигами (удзи - род, ками – божество)
- Охраняют членов рода или семьи, покровительствуют рождению детей и здоровью
- Нет четких различий между людьми и ками
- В Синто нет представлений о загробном спасении

КульТ

- Синто не требует ежедневных молитв
- Достаточно участия в общих обрядах и присутствия на храмовых праздниках
- Обряды чаще всего выражаются в разного рода омовениях, которые символизируют очищение

КОДЗИКИ



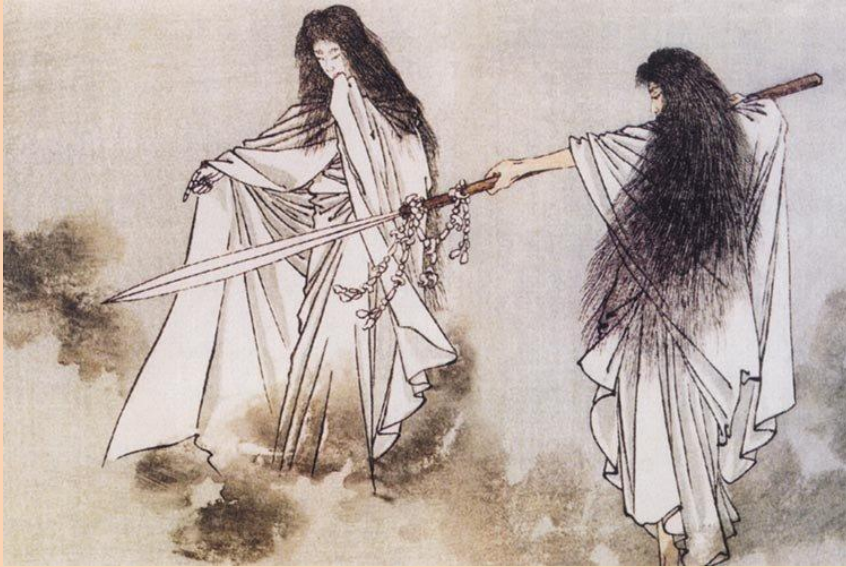
- «Записи о делах древности»
- Сборник мифов, сказок, легенд и преданий

Идзанаги и Идзанами



- Идзанаги – порождающий отец
- Идзанами – порождающая мать
- Первый мужчина и первая женщина

Создание Японии



- Миф рассказывает, как, стоя на мостике над небесным потоком, оба бога погружают пожалованное им высшими богами копье в морскую воду и месят ее, вращая копье, а когда затем они поднимают копье, капли, падая с него, загустевают и образуют остров

Аматэрасу



- Аматэрасу-о-миками («великая священная богиня, сияющая на небе», либо «владычествующая на небе»), в японской мифологии богиня солнца и прародительница японских императоров, глава пантеона синтоистских богов.
- Связана с культом солнца.
- Япония – «страна восходящего солнца»

СУСАНОО



- СУСАНОО –но-Микото — "доблестный, быстрый, бог-муж". В японской мифологии божество, рожденное Идзанаги из капель воды, омывших его нос во время очищения по возвращении из ёми-но куни (страны мертвых)
- Идзанаги отводит Сусаноо равнину моря –бог морской бури
- Сусаноо позволяет себе поступки, относившиеся в древней Японии к числу "восьми небесных прегрешений": разоряет межи и каналы на полях, возделанных Аматэрасу, оскверняет священные покои

Богиня и петух



- Огорчённая и разгневанная, богиня укрывается в гроте, оставляя вселенную во тьме. Боги решают хитростью выманить Аматаэрасу, чтобы вновь вернуть миру свет и порядок. Для этого небесный кузнец Амацумара и богиня Исикоридомэ («литейщица») изготавливают священное зеркало - ми-кагами, на ветви священного дерева вешается магическое ожерелье из резных яшм - магатама, приносят «долго-поющих птиц» - петухов, чей крик возвещает наступление утра, и в довершение всего богиня *Амэ-но уд-зумэ* пляшет на перевернутом чане, распустив завязки своей одежды, чем вызывает громовой хохот богов. Удивлённая таким весельем, Аматаэрасу выглядывает из грота, и Амэ-но тадзика-рао («бог-муж силач») за руку вытаскивает её наружу

ИСЭ – святилище Аматэрасу



НИНИГИ



- Юноша-бог рисовых колосьев — в японской мифологии божество, играющее главную роль в мифах о нисхождении в страну людей.

«Божественные регалии»

- Ниниги получает от своей прародительницы Аматэрасу яшмовые подвески, бронзовое зеркало, с помощью которого Аматэрасу выманили из грота, и меч, извлеченный Сусаноо из хвоста восьмиголового змея и подаренный им Аматэрасу, эти предметы стали символами священной власти японских императоров, ведущих свое происхождение от Ниниги.

ИНАРИ



- Инари (др.-япон., возможно, от Инанари, где элемент «ина» или «инэ» означает «рис на корню», а «нари» - «рождение», «появление на свет»), в японской мифологии божество пищи, «пяти злаков»
- Культ Инари широко распространён среди японцев, прежде всего как связанный с земледелием. С развитием торговли и денежного обращения это божество стало широко почитаться и среди горожан как приносящее удачу в торговых делах, обогащение. С Инари связан народный культ лисицы, считающейся его посланцем или даже воплощением.

Богиня Фудзи



Проникновение буддизма

- В кон.5-нач.6 века в Японию проникает буддизм. Проникает из Китая, поэтому был слит с традициями конфуцианства. Буддизм использовался прекратить междоусобицу.
- Традиционная религия Японцев стала называться ками-но-мото («путь ками» или «путь местных богов»)
- По-китайски «Шин-то» или «Син-то»
- Будда и ботхисатвы были поняты как традиционные боги

Рёбусинто - синкретизация

СИНТО

- Рождение детей
- Брак
- Здоровье
- Благополучие дома

БУДДИЗМ

- Смерть
- Спасение
- Возрождение

ТЭННОИЗМ

- Этап развития Синто
- 13-16 века
- Связано с новой формой правления – Сёгунат. Предполагал обожествление императора и сёгуна при жизни.
- Усиление военной аристократии, самураев.

Революция Мейдзи



Современное Синто



- В настоящее время значительная часть японцев воспринимает ритуалы, праздники, традиции, жизненные установки, правила синто в качестве не элементов религиозного культа, а культурных традиций своего народа. Такое положение порождает парадоксальную ситуацию: с одной стороны, буквально вся жизнь Японии, все её традиции пронизаны синтоизмом, с другой — лишь немногие из японцев считают себя приверженцами синто