

Функциональные разновидности литературного языка

План

1. Типология Д.Н. Шмелёва
2. Разговорная речь
3. Книжный язык
 - 3.1. Научный стиль речи
 - 3.2. Официально-деловой стиль речи
 - 3.3. Публицистический стиль речи
4. Язык художественной литературы.

Типология Д.Н. Шмелёва

Язык выполняет разные коммуникативные задачи, обслуживает разные сферы общения. Одно дело – обыденная разговорная речь, и совсем другое – язык науки. Каждая сфера общения в соответствии с теми коммуникативными задачами, которые ставятся в ней, предъявляет к языку свои требования. Поэтому в коммуникативном плане невозможно говорить о культуре владения языком вообще. Речь должна идти о культуре владения функциональными разновидностями языка.

Типология Д.Н. Шмелёва

В последнее время широкое признание получила типология функциональных разновидностей языка Д.Н. Шмелёва. Эта типология такова:



Разговорная речь

Разговорная речь – это особая функциональная разновидность литературного языка, которая реализуется спонтанно (без всякого предварительного обдумывания), в неофициальной обстановке, при непосредственном участии партнёров общения.

Поскольку языковые особенности разговорной речи (Р.р.) не зафиксированы в словарях и грамматиках, её называют некодифицированной, противопоставляя тем самым кодифицированным функциональным разновидностям языка.

Разговорная речь

Запишем диалог. Некодифицированная норма:

- Извините... Казанский вокзал... Как доехать?
- Казанский? Четырнадцатый троллейбус тебе лучше.

Кодифицированная норма:

- Извините. Как лучше доехать до Казанского вокзала?
- До Казанского вокзала удобнее доехать, если воспользоваться троллейбусом маршрута № 14. (Это высказывание противоестественно для разговорной ситуации).

Таким образом, первый отличительный признак разговорной речи – спонтанность.

Разговорная речь

Второй отличительный признак Р. р. состоит в том, что разговорное общение возможно только при неофициальных отношениях между говорящими.

Третьим признаком Р.р. является то, что она может реализоваться только при непосредственном участии говорящих.

Кроме того, Р.р. реализуется преимущественно в виде диалога.

КНИЖНЫЙ ЯЗЫК

Книжный язык обладает следующими основными чертами:

1. Реализация преимущественно в виде монолога.

2. Письменная форма выражения. Именно из-за письменной формы выражения эта функциональная разновидность получила название «книжный язык».

Главное свойство книжного языка – это свойство сохранять текст и тем самым служить средством связи между поколениями. Все виды не прямой коммуникации осуществляются с помощью книжного языка. В нём есть все средства, необходимые для разнообразных целей коммуникации, для выражения абстрактных понятий и отношений.

Книжный язык

Функциональный стиль

Поскольку книжный язык обслуживает разные сферы жизни общества, он подразделяется на функциональные стили.

Функциональный стиль – это такая разновидность книжного языка, которая свойственна определённой сфере человеческой деятельности и обладает определённым своеобразием в использовании языковых средств.

Книжный язык

Жанр

Каждый функциональный стиль реализуется в речевых жанрах.

Жанр – это конкретный вид текстов, обладающих специфическими чертами, отличающими жанры друг от друга, а также общностью, которая обусловлена тем, что определённые группы жанров принадлежат одному функциональному стилю.

Научный стиль речи

Научный стиль характеризуется отвлечённостью, строгой логичностью, точностью обозначения понятий и реалий, определёнными особенностями лексики и синтаксиса. В нём выделяют следующие жанры: аннотация, рецензия, статья, диссертация и др.

Официально-деловой стиль речи

Официально-деловой стиль речи отличается высокой стандартностью, большим количеством клишированных фраз, точностью формулировок, сухостью, строгостью изложения. В этом стиле существует большое количество жанров: закон, приказ, указ, резолюция, нота, договор, акт, инструкция, заявление и др.

Публицистический стиль речи

Публицистический стиль речи характерен прежде всего для средств массовой информации. Его специфичность состоит в сочетании двух функций: информационной и агитационной. Он характеризуется использованием экспрессивно-оценочной лексики, а также фразеологии. Выделяют следующие жанры публицистического стиля: статья, очерк, репортаж, интервью, публичное выступление и др.

Художественная речь

Главной отличительной особенностью языка художественной литературы является его особая по сравнению с другими функциональными разновидностями предназначенность: вся организация языковых средств посвящена не просто передаче содержания, а передаче художественными средствами.

В языке художественной литературы могут использоваться элементы других функциональных разновидностей языка, а также нелитературные формы языка: просторечие, жаргоны, диалекты.

Художественная речь

Особое положение языка художественной литературы в системе функциональных разновидностей языка состоит ещё и в том, что он оказывает огромное влияние на литературный язык в целом. Не случайно в название нормированного национального языка включено определение «литературный». Именно писатели формируют в своих произведениях нормы литературного языка.