

# ЯЗЫК И РЕЧЬ

## ПЛАН:

### 1. Язык. Понятие

1.1. История происхождения русского языка

1.2. Язык – знаковая система

1.3. Функции языка

### 2. Речь

### 3. Культура речи

3.1. Нормативный аспект культуры речи

3.1.1. Литературный язык

3.1.2. Кодификация

3.1.3. Норма

3.2. Коммуникативный аспект культуры речи

3.3. Этический аспект культуры речи

# ЯЗЫК

**Язык** – это система фонетических, лексических и грамматических единиц, являющаяся средством общения людей и выражения их мыслей, чувств и волеизъявлений.

# История происхождения русского языка

- Современный русский язык по происхождению связан с общеславянским, который выделился из индоевропейского языка-основы несколько тысячелетий назад и служил средством общения славянских племен до V – VI вв. н.э.
- На основе общеславянского языка образовались восточнославянский язык (древнерусский), южнославянская группа языков (болгарский, сербский, хорватский) и западнославянская группа языков (чешский, польский, словацкий) .

# История происхождения русского языка

На древнерусском языке говорили восточнославянские племена, образовавшие в IX веке древнерусскую народность в пределах Киевского государства. В XIV – XV веках в результате распада Киевской Руси на основе единого языка древнерусской народности с образованием наций образовалось три самостоятельных языка: русский, украинский и белорусский.

# История происхождения русского языка

ИНДОЕВРОПЕЙСКИЙ ЯЗЫК – ОСНОВА

ОБЩЕСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

Южнославянская  
группа языков

Восточнославянский  
(древнерусский)

Западнославянская  
группа языков

Украинский

Русский

Белорусский

# Язык – знаковая система

Язык состоит из единиц: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст. Единицы языка связаны друг с другом; однородные единицы (звуки и т.д.) объединяются и образуют уровни языка:

ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА	УРОВЕНЬ	РАЗДЕЛ
Фонема	Фонетический	Фонетика
Морфема	Морфемный	Морфемика
Лексема	Лексический	Лексикология
Формы и классы слов	Морфологический	Морфология
Словосочетание, предложение	Синтаксический	Синтаксис

# ЯЗЫК – ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА

Язык состоит из единиц и является знаковой системой. Знаки могут состоять из одной единицы или их комбинаций. Наименьшим знаком является слово. Словосочетание, предложение, текст – составные знаки разной степени сложности.

# ФУНКЦИИ ЯЗЫКА

Язык как система реализуется только в речи и через неё выполняет свое коммуникативное назначение. Быть средством общения – это первая функция языка (**коммуникативная**).

Вторая функция языка – **когнитивная** (познавательная). Язык участвует в формировании мышления.

Третья функция языка – **аккумулятивная** (накопительная). Язык помогает сохранять и передавать информацию, которая хранится в письменном виде (летописи; документы; мемуары; газеты; журналы и т.д.), в устной форме – фольклор (устное народное творчество).

Четвертая функция языка – **эмотивная**. С помощью языка люди выражают свои чувства.



# РЕЧЬ

**Речь** – это последовательность единиц языка, организованная по его законам и в соответствии с потребностями передаваемой информации. Но речь – это не только средство выражения мыслей и чувств. Это постоянная реклама наших способностей, нашей работы над собой. По тому, как мы говорим, наши собеседники делают вывод, кто мы такие, т.к. речь, независимо от воли говорящего, создаёт его портрет, раскрывает его личность. Речь – это своеобразный паспорт человека, который точно указывает, в какой среде общается говорящий, как он относится к людям, каков его интеллектуальный и культурный уровень.

В. Шекспир обращался к молодым: «Следите за своей речью, от неё зависит ваше будущее». Действительно, если человек владеет речью, если умеет говорить доходчиво, логично и убедительно, - он легко устанавливает контакты с людьми, уверенно чувствует себя во всех жизненных ситуациях; у него удачно складывается карьера; он всегда лидер, всегда – ведущий.

Человеку же, не умеющему говорить грамотно и убедительно, суждено быть ведомым. Он чувствует себя скованным, ущербным; почти всегда в общении терпит поражение, его карьера складывается труднее. Поэтому необходимо учиться культуре речи.

# КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Культура речи** представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

В определении подчёркнуто три аспекта культуры речи: нормативный, этический и коммуникативный.

# Нормативный аспект культуры речи

## Литературный язык

Нормативный аспект культуры речи связан с литературным языком.

**Литературный язык** – это высшая форма национального языка, которая отличается нормативностью от разговорного.

Становление современного русского литературного языка неразрывно связано с именем А.С. Пушкина. Язык русской нации к моменту появления литературного языка был весьма неоднородным. Пушкин сумел на основе разных проявлений народного языка создать в своих произведениях такой язык, который был принят обществом в качестве литературного языка.

# ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

Литературный язык – это то, посредством чего создаётся, наряду с экономическими, политическими и другими факторами, единство нации. Литературный язык – это язык культуры, язык образованной части народа, сознательно кодифицированный язык.

# КОДИФИКАЦИЯ

**Кодификация** – это закрепление норм и правил языка в словарях и грамматиках. Кодифицированные нормы языка – это те нормы, которым должны следовать все носители языка. Любая грамматика языка, любой его словарь есть не что иное, как его кодифицирование.

Культура речи начинается там, где язык как бы «предлагает» выбор для кодификации: (кило´метр - киломе´тр). Язык не остаётся неизменным, он постоянно нуждается в норматировании (19 в. – мать, дочь, 20 в. – мать, дочь).

# НОРМА

**Норма** – это исторически принятый в данном языковом коллективе выбор одного из вариантов употребления как рекомендуемого и предпочтительного. Норма подразделяется на императивную (обязательную) и диспозитивную (вариантную). Императивная норма предусматривает жёсткий выбор одного варианта как единственно правильного (ложить – неправильно; класть – правильно). Диспозитивная норма предусматривает выбор вариантов, два из которых признаются нормативными (маневр - манёвр).

# КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

**Коммуникативный аспект культуры речи** – это изучение текста с точки зрения соответствия его языковой структуры задачам общения. Главное требование к хорошему тексту таково: из всех языковых средств должны быть выбраны такие, которые с максимальной полнотой и эффективностью выполняют поставленные коммуникативные задачи.



# ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Главная функция **этического аспекта культуры речи** – контактоустанавливающая. Этическая основа культуры речи – это речевой этикет. Этические нормы касаются в первую очередь обращения на ты или вы, выбора полного или сокращённого имени, выбора обращений и способов приветствия и прощания.

# ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Роль этических норм в общении можно прояснить на примере сквернословия. Это тоже «общение», в котором, однако, грубейшим образом нарушены именно этические нормы.

# ВОПРОСЫ ПО ТЕМЕ

1. Что такое язык?
2. Расскажите об истории происхождения языка.
3. Назовите и охарактеризуйте функции языка.
4. Докажите, что язык является знаковой системой.
5. Что такое речь?
6. Что такое культура речи?
7. Что такое литературный язык?
8. Что такое кодификация?
9. Что такое норма?
10. Расскажите о коммуникативном аспекте культуры речи.
11. Расскажите об этическом аспекте культуры речи.