

Презентация на тему «Титаны Возрождения»

Подготовил студент 1
курса группы ДММ-104
Дышловой Максим

Философия Возрождения

- Философия Возрождения — направление в европейской философии XV—XVI веков. Характеризуется неприятием официальной католической религиозности и интересом к человеческой личности.

Общая характеристика

- В эпоху Возрождения индивид приобретает гораздо большую самостоятельность, он все чаще представляет не тот или иной союз, а самого себя. Отсюда вырастает новое самосознание человека и его новая общественная позиция. Индивид эпохи Возрождения склонен приписывать все свои заслуги самому себе. Разносторонность — вот идеал возрожденческого человека.



Искусство

- В период возрождения огромную значимость приобретает искусство, и как результат, возникает культ человека-творца. Творческая деятельность приобретает своего рода сакральный (священный) характер.



Период Высокого Ренессанса

- Этот отрезок времени представляет собой апогей эпохи Возрождения. Это был период, продолжавшийся около 30 лет. В этот период жили много гениальных философов. Достаточно назвать такие имена как Леонардо да Винчи, Рафаэль и Микеланджело.

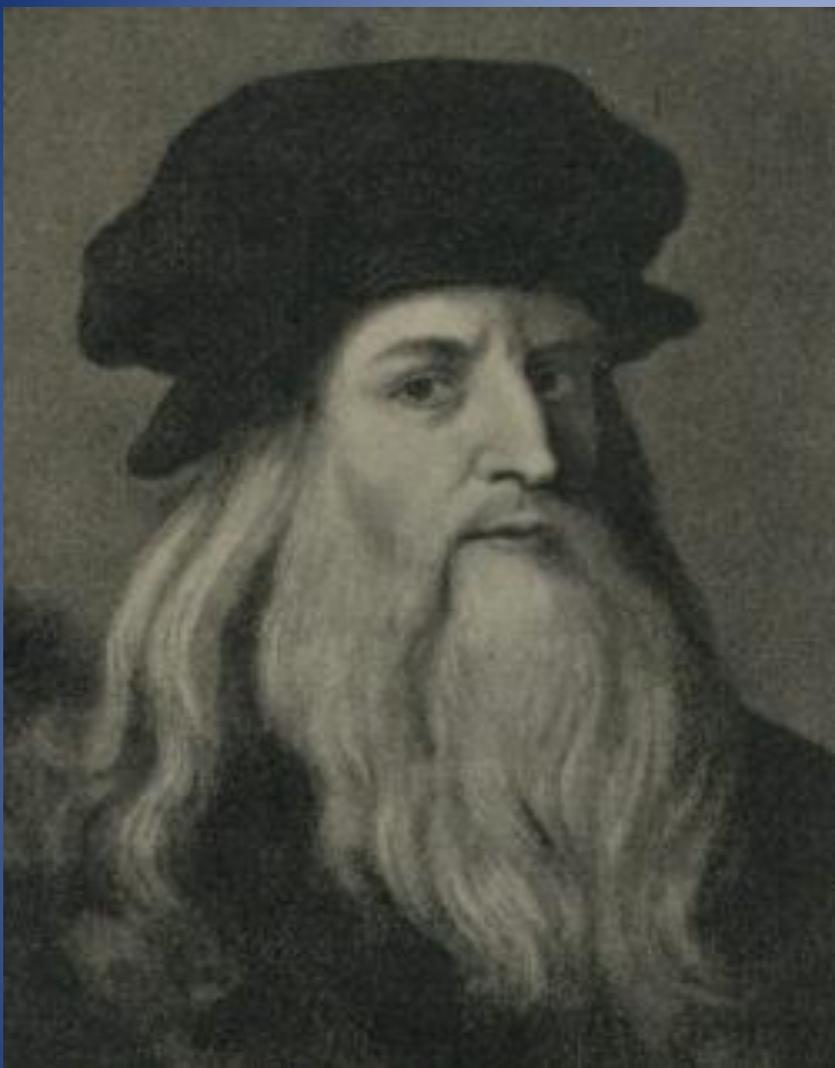
Леонардо Да Винчи



Итальянский художник, учёный, философ, изобретатель, писатель, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека»

Да Винчи

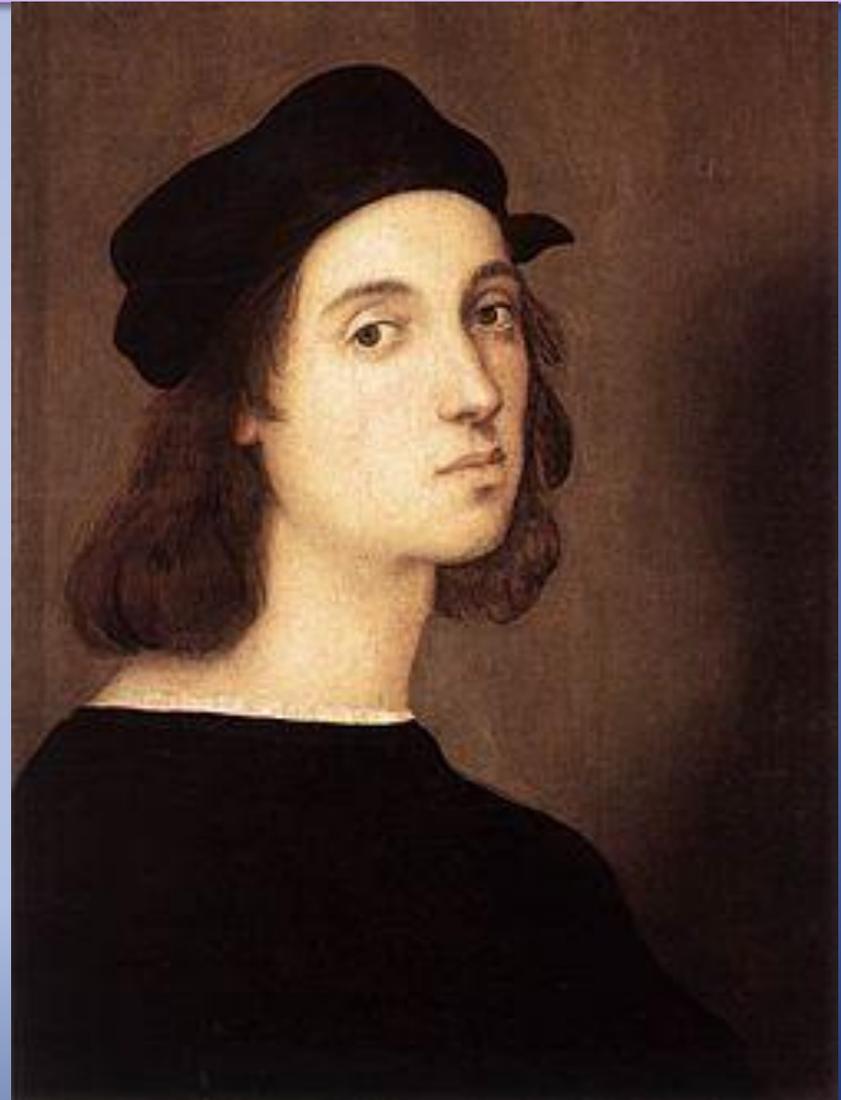
- ❑ Продолжает гуманистическую линию.
- ❑ Считает, что человеческая природа активна, человек - это деятель. Природа - это творческая мощь, природа творит, в ней действует закон необходимости и причинности (порождения следствия). Бог - первопричина и перводвигатель, но у природы - творческая мощь.
- ❑ Леонардо не противопоставляет природу и человека, природное и божественное.
- ❑ Человек - «великое орудие природы».

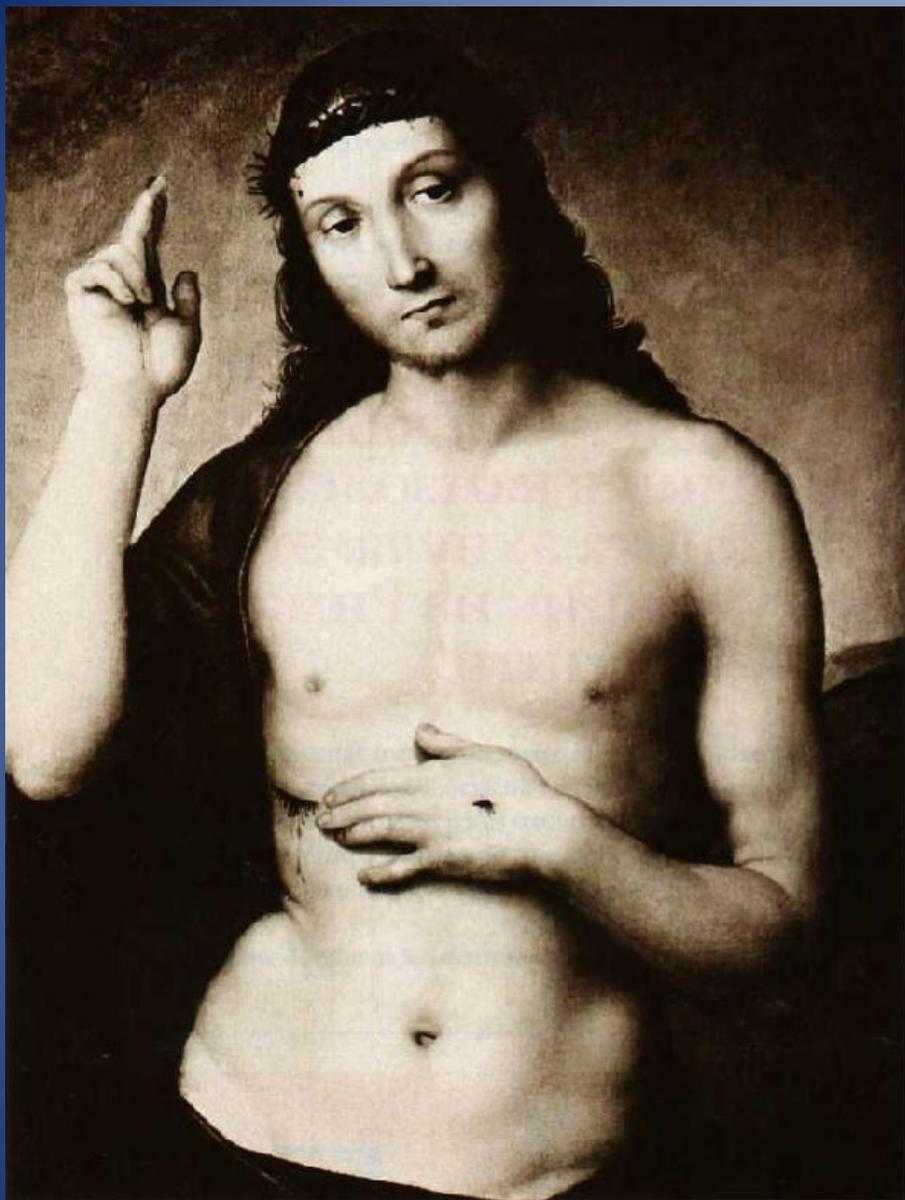


- ❑ Гармония и природы, и человека не лишена трагизма.
- ❑ Некоторых людей оценивает уничижительно («проходы для пицци»). Это симптомы кризиса гуманистической идеи.

Рафаэль Санти

Великий
итальянский
живописец,
график и
архитектор,
философ,
представитель
умбрийской
школы.





Один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, для картин которого характерна подчеркнутая сбалансированность и гармоничность целого, уравновешенность композиции, размеренность ритма

Микеланджело

- Еще один представитель эпохи Возрождения - Микеланджело де Франческо де Нерри де Миниато дель Сера



Микеланджело



- Великий итальянский скульптор, живописец, архитектор, поэт, мыслитель. Один из величайших мастеров эпохи Ренессанса

Вывод

- Идеи гуманизма - духовная основа расцвета искусства эпохи Возрождения. Искусство Возрождения проникнуто идеалами гуманизма, оно создало образ прекрасного, гармонически развитого человека. Итальянские гуманисты требовали свободы для человека. Гуманизм доказывал, что человек в своих чувствах не подлежит никакой опеке, что над ним не должно быть силой воли.

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ

