

Скептицизм М.Монтеня



Мишель Монтень (1533–1592)

Выполнила студентка
группы ДКМ-101
Сергеева Екатерина

Мишель Эйкем де Монтень - французский философ эпохи Возрождения. **Скептицизм** (греч. skeptikos рассматривающий, исследующий, критикующий) — философская концепция, подвергающая сомнению возможность познания объективной действительности.



Скептицизм Монтеня
при всех
противоречиях,
присущих создателю
"Опытов", в целом не
противостоит
материалистической
традиции
ренессансной мысли, а
представляет
собой своеобразный
этап в ее развитии.






Сам Монтень отстаивал мужественную и суровую простоту стиля, в котором форма не является самоцелью, а целиком поставлена на службу содержанию. Образец такого рода слога, выразительного и преисполненного внутренней силы, Монтень находит в речи людей из народа. В отличие от агностицизма скептицизм Монтеня не отрицает познаваемости мира. Его скептицизм является символом неуспокоенности ума, постоянных творческих исканий.

Чтобы правильно понять суть монтепевского скептицизма, не нужно воспринимать его как оторванную от исторической эпохи философию знания вообще.



Критика Монтеня была направлена не против разума вообще, а против средневековой схоластики, которая могла прекрасно разрабатывать абстрактные логические схемы, но не могла работать с конкретным знанием, не могла идти к общему от частного, от конкретного опыта.





Монтень не отказывается от познания мира и истины, скептицизм его не имеет абсолютного характера. Различие теорий, мнений, их переменчивость и непостоянство говорят о неисчерпаемости природы и мысли человека, но отнюдь не о ее бессилии. "Нелегко установить границы нашему разуму; он любознателен, жаден и столь же мало склонен остановиться, пройдя тысячу шагов, как и пройдя пятьдесят. Я убедился на опыте, что-то, что осталось неизвестным одному веку, разъясняется в следующем".

Скептицизм Монтеня сыграл определенную положительную роль в отрицании писателем различных предрассудков и веры в чудеса. Он категорически выступает против преследования "колдунов". "Жизнь наша есть нечто слишком реальное и существенно важное, чтобы ею можно было бы расплачиваться за какие-то сверхъестественные и воображаемые события... Каким бы безупречно правдивым ни казался человек, ему можно верить лишь в том, что касается дел человеческих. Во всем же, что вне его разума, что сверхъестественно, ему следует верить лишь в том случае, если слова его получают и некое сверхъестественное подтверждение."





Монтень не признает чудес, считая, что нет ничего в природе, что выходило бы за пределы ее законов. Никакой особой силы над природой нет. С ним вполне можно согласиться, ибо разного рода происходящие чудеса возможно объяснить и нашим недостаточно полным, а скорее, совсем не полным, знанием законов природы; и тем, что при допущении идеи существовании иных миров возможно воздействие законов их природы на нашу жизнь при нашем с ними соприкосновении.