

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФИЛОСОФИИ ВОЗРОЖДЕНИЯ, ЕЕ СВЯЗЬ С КУЛЬТУРОЙ АНТИЧНОСТИ И СРЕДНЕВЕКОВЬЯ.

Казаков Павел
ДКБ-102
2012

Общая характеристика Философии Возрождения

- Философское мышление этого периода можно охарактеризовать как антропоцентрическое



Представители



Мишель де Монтень

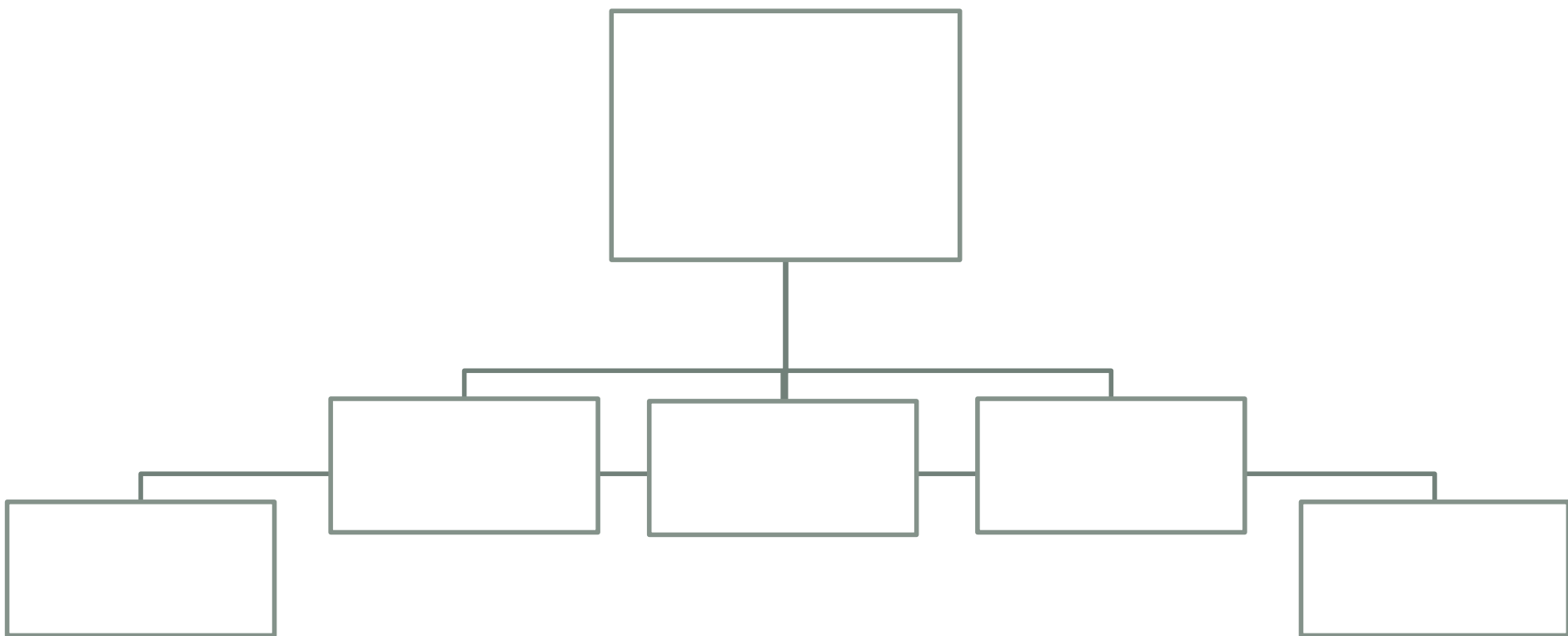


Джордано Бруно



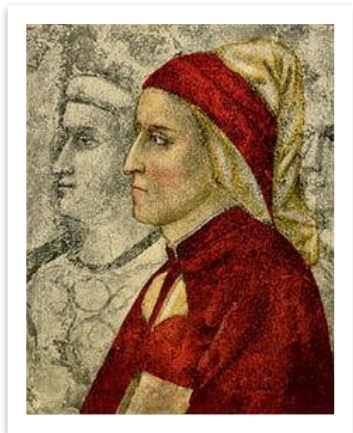
Николай Коперник

Основные направления философии Возрождения

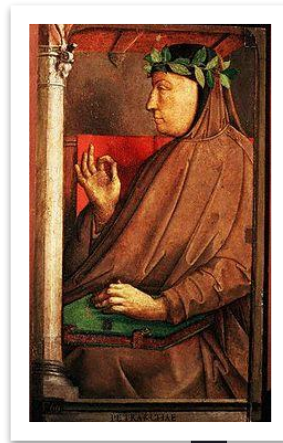


Гуманизм

- мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности;
возникло как философское течение в эпоху Возрождения



Данте Алигьери

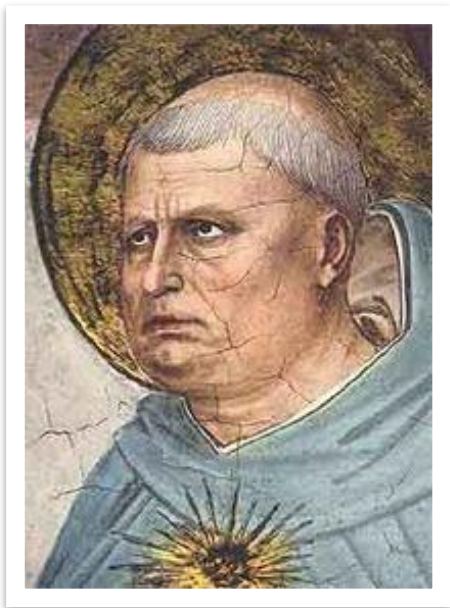


Франческо Петрарка



Натурфилософия

- исторический термин, обозначавший философию природы, понимаемую как целостную систему самых общих законов естествознания



Фома Аквинский



Парацельс

Утопическая философия

- Направление, в котором внимание сосредоточено на разработке проектов идеального государства, где были бы уничтожены социальные противоречия и восторжествовала социальная справедливость



• Томас Мор



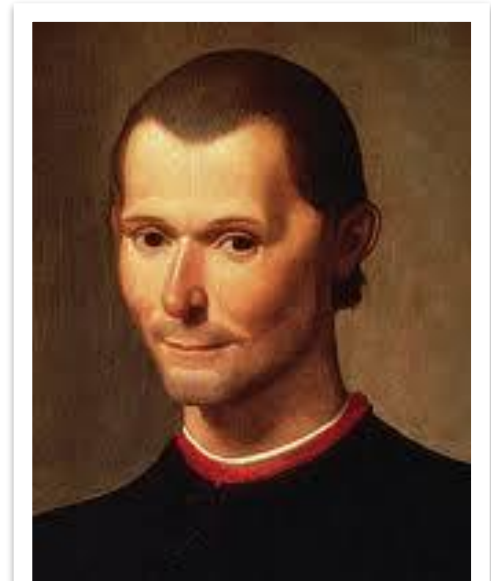
Томмазо Кампанелла

Политическая философия

- Политическая философия исследовала проблемы управления реально существующим государством, методы влияния на людей, приемы политической борьбы.

Основные положения:

- человек обладает изначально злой природой;
- движущими мотивами поступков человека являются эгоизм и стремление к личной выгоде;
- для обуздания изменчивой природы человека, его эгоизма создается
- особая организация — государство;



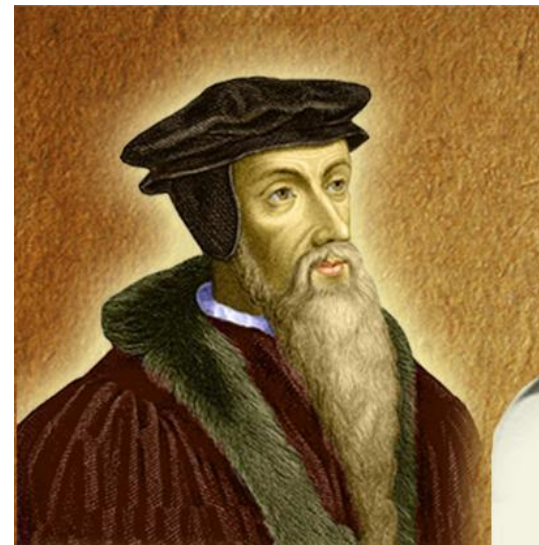
Никколо макиавели

Философия реформации

- Главная цель - реформа католицизма, демократизацию Церкви, установление более справедливых отношений между Богом, Церковью и верующими.



Мартин Лютер



Жан Кальвин

Искусство



Леонардо да Винчи



- Великий итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор), учёный (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, один из крупнейших представителей искусства эпохи Возрождения, яркий пример «универсального человека».

Леонардо да Винчи



Выводы:

- человек стал рассматриваться как творец самого себя и господин над окружающей природой;
- стала высоко оцениваться активная деятельность человека как его способ существования в мире (особенно творческая деятельность);
- формирование культа телесной и духовной красоты человека.

Спасибо за внимание!