



Иммануил Кант

Выполнили: студенты
группы ДГС-101
Вишневская К., Саськов

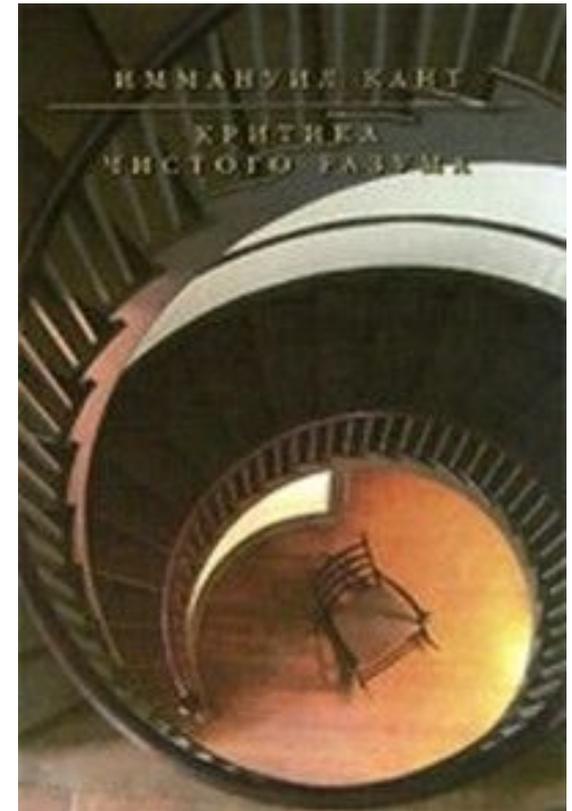
Кант, Иммануил

Иммануи́л Кант — немецкий философ, родоначальник немецкой классической философии, стоящий на грани эпох Просвещения и Романтизма. (1724-1804)

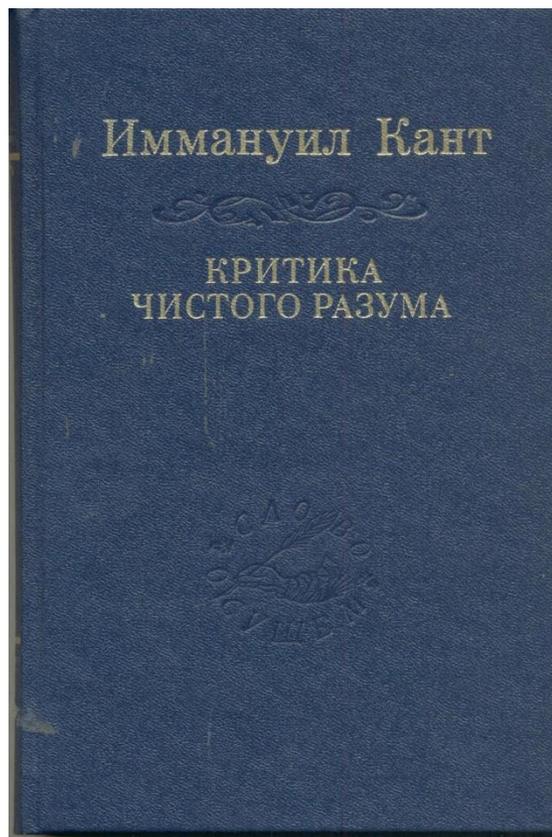


Главное философское произведение Канта

- Главным философским произведением Канта является «Критика чистого разума».
- Исходной проблемой для Канта является вопрос «Как возможно чистое знание?».



Критика чистого разума



«Критика чистого разума» — основополагающий философский труд Иммануила Канта, изданный в 1781 году в Риге.

Второе издание 1787 года было существенно переработано и дополнено автором. В течение 1790-х годов вышло ещё несколько изданий, но их отличия от второго были уже незначительны.

Эта работа была первой из «Критик», за ней последовали «Критика практического разума» и «Критика способности суждения». К «Критике чистого разума» идейно примыкают «Прологомены» (1783).

Критика чистого разума (Содержание)

Основную тему книги составляет понятие **трансцендентального**, которое раскрывается в трёх частях работы:

- Трансцендентальная эстетика (о пространстве и времени как формах априорного созерцания)
- Трансцендентальная логика (о рассудочных категориях)
- Трансцендентальная диалектика (об антиномиях разума)

Понятие трансцендентального выступает в оппозиции понятия **эмпирическое** и обозначает то, благодаря чему возможен опыт, таким образом основным содержанием «Критики чистого разума» является гносеология.

Кант начинает свои рассуждения со специфической **классификации суждений**. Он выделяет суждения **синтетические-аналитические и априорные-апостериорные**.

Синтетическими называются суждения, несущие новое знание, не содержащееся в понятии, которое является их субъектом.

Аналитическими называются суждения которые всего лишь раскрывают свойства, присущие понятию субъекта, содержащиеся в нём самом, и не несут нового знания.

Трансцендентальное исследование

- Связь опыта Кант относит к необходимой априорной деятельности рассудка. Выявление этой деятельности рассудка в отношении опыта Кант называет **трансцендентальным исследованием**.
- «Я называю трансцендентальным всякое познание, занимающееся не столько предметами, сколько видами нашего познания предметов, поскольку это познание должно быть возможным а



Теория познания

- Наше сознание не просто пассивно постигает мир как он есть на самом деле (догматизм), но, скорее, наоборот, мир сообразуется с возможностями нашего познания, а именно: рассудок является активным участником становления самого мира, данного нам в опыте.
- **Опыт** по сути есть синтез того содержания, материи, которое дается миром (вещей в себе) и той субъективной формы, в которой эта материя (ощущения) постигается сознанием.

```
graph TD; A[Опыт] --- B[чувственный синтез]; A --- C[рассудочный синтез.];
```

Опыт

чувственный
синтез

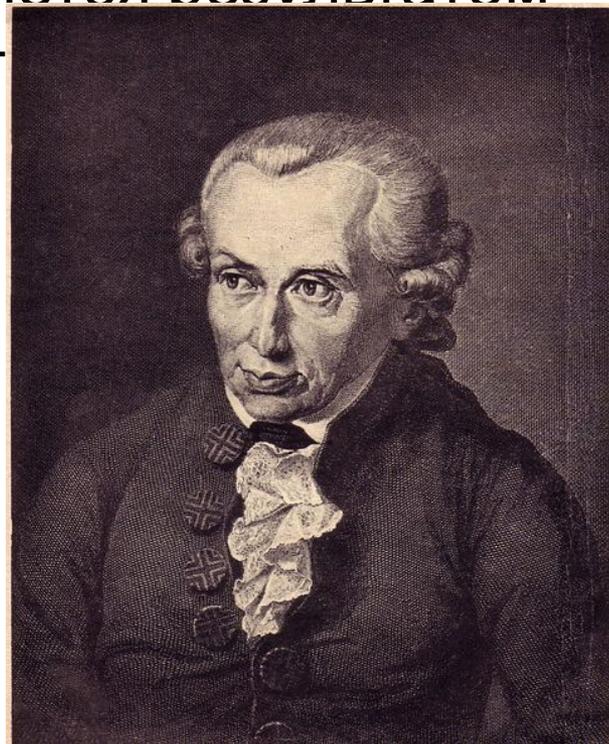
рассудочны
й синтез.

Кант выделяет следующие категории рассудка:

- Категории количества
 - Единство
 - Множество
 - Цельность
- Категории качества
 - Реальность
 - Отрицание
 - Ограничение
- Категории отношения
 - Субстанция и принадлежность
 - Причина и следствие
 - Взаимодействие
- Категории модальности
 - Возможность и невозможность
 - Существование и несуществование
 - Необходимость и случайность

Теория познания

- *Знание даётся путём синтеза категорий и наблюдений.* Кант впервые показал, что наше знание о мире не является пассивным отображением реальности, а является результатом активной творческой деятельности рассудка.
- Здесь возникает новый вопрос: «Как возможна метафизика?»



Этика

Об абсолютной морали и доброй воле

- Каждый человек должен знать законы морали и те случаи, в которых они реализуются. Абсолютный закон лежит в основе морального закона, а тот, в свою очередь, опирается на добрую волю.
- **Добрая воля** — чистая (безусловная) воля. И для того, чтобы породить эту волю, нужен разум.



Этика. Категорический императив

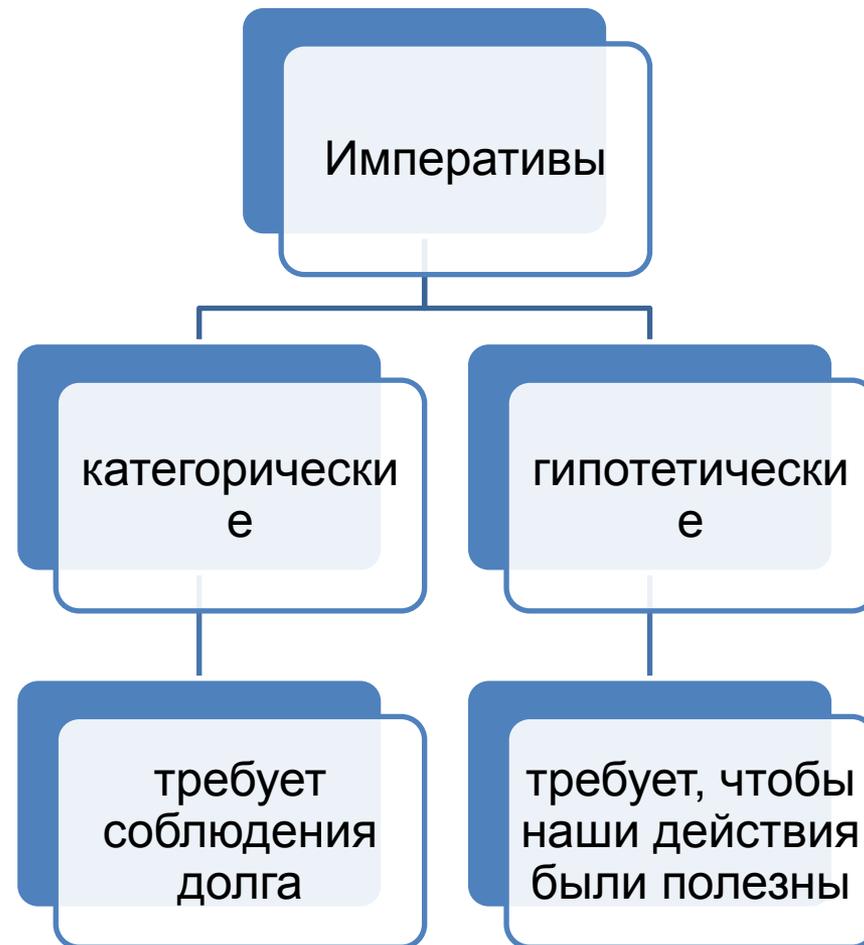
- **Нравственный закон** — принуждение, необходимость действовать вопреки эмпирическим воздействиям. А значит, он приобретает форму принудительного веления — **императива**.
- **Гипотетические императивы** (относительные или условные императивы) говорят о том, что поступки хороши для достижения определенных целей.
- **Категорический императив** предписывает поступки, которые хороши сами по себе, объективно безотносительно к какой-либо иной цели.



Категорический императив

- *"поступай только согласно такой максиме, руководствуясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом";*
- *"поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству и в своем лице, и в лице всякого другого также, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству";*
- *"принцип воли каждого человека как воли, всеми своими максимами устанавливающей всеобщие законы":
следует "совершать все, исходя из максимы своей воли как такой, которая могла бы также иметь предметом самое себя как волю, устанавливающую всеобщие законы".*

Императивы - общезначимые правила



Этика

Категорический императив

В этическом учении человек рассматривается с двух точек зрения:

- человек как явление;
- человек как вещь в себе.

Поведение первого детерминировано исключительно внешними факторами и подчиняется гипотетическому императиву. Поведение второго должно подчиняться категорическому императиву, высшему априорному моральному принципу. Таким образом, поведение может определяться и практическими интересами, и моральными принципами. Возникают две тенденции: стремление к счастью (удовлетворению некоторых материальных потребностей) и стремление к добродетели. Эти стремления могут противоречить друг другу, и так возникает **«антиномия практического разума»**.



Этика

Долг

Человек, стремящийся к **добродетели**, обладает **волей**, побуждающей его к совершению **добрых дел**. Это **чистая, добрая воля**. Она **разумна**, так как имеет в себе способность действовать согласно представлению о том, как должно (следует) поступать, — то есть о законе правильности. Человек проявляет свое отношение к закону через степень **уважения**. **Уважение** как чувство, свойственное человеку, целиком зависит от **разума**. Необходимость действия из уважения к нравственному закону и есть **долг**. **Долг** выражает нравственные соображения, пусть даже порой и противоречащие эмпирическим интересам индивида.



Этика

Долг

Мнимая мораль — та, которая основана на принципах **полезности, приятности, инстинкте, внешнем авторитете и различного рода чувствах.**

Нравственное достоинство "приписывается" лишь тому, кто не только какие-нибудь частные и случайные интересы, но и все благополучие своей жизни безусловно подчиняет **моральному долгу** или **требованиям совести**".



Нравственное учение и проблема религии

Свои ранние взгляды по данному вопросу Кант изложил в работе докритического периода «**Единственно возможное основание для доказательства бытия Бога**» (1763 год). **Бог** — «абсолютно необходимая сущность». **Искренне верить в Бога** — значит быть добрым и вообще истинно нравственным.

В философии Канта нравственное соединено с идеей божественного. Церковь, исходя из идеала веры, есть всеобщее и необходимое нравственное соединение всех людей и представляет собою царство Божие на земле. Стремление же к господству нравственного миропорядка в земной и чувственной жизни есть высшее благо.



Эстетика

В эстетике Кант различает **два вида эстетических идей** — прекрасное и возвышенное. **Эстетическое** — это то, что нравится в идее, безотносительно к наличию. **Прекрасное** — это совершенство, связанное с формой. **Возвышенное** — это совершенство, связанное с безграничностью в силе (динамически возвышенное) или в пространстве (математически возвышенное). **Пример динамически возвышенного** — шторм. **Пример математически возвышенного** — горы. **Гений** — это человек, способный к воплощению эстетических идей.



О человеке

Воззрения Канта на человека отражены в книге **«Антропология с прагматической точки зрения»** (1798 год). Главная её часть состоит из трёх разделов в соответствии с тремя способностями человека: **познание, чувство удовольствия и неудовольствия, способность желать.**

Человек — это «самый главный предмет в мире», так как у него есть самосознание.

Человек — это высшая ценность, это личность, индивидуальность. **Самосознание** человека порождает эгоизм как природное свойство человека. Человек не проявляет его только тогда, когда рассматривает свое «Я» не как весь мир, а только как часть его. Нужно обуздывать эгоизм, контролировать разумом душевные проявления личности.

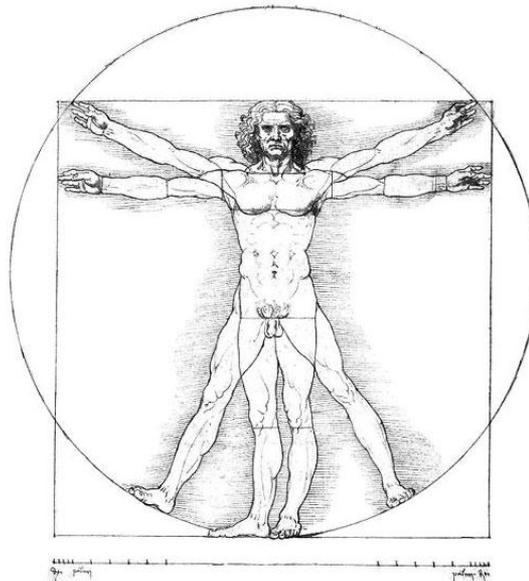


О человеке

Человек может иметь неосознанные представления — «тёмные». Во мраке сознания может протекать процесс рождения творческих идей, о которых человек может знать только на уровне ощущений.

От сексуального чувства (страсти) мутится разум. Но у человека на чувства и желания накладывается нравственная и культурная норма.

Анализу Канта подверглись такие способности человека, как **талант и гений**. "**Талант** к изобретению и открытию - это высший уровень дарования. **Таков гений**."

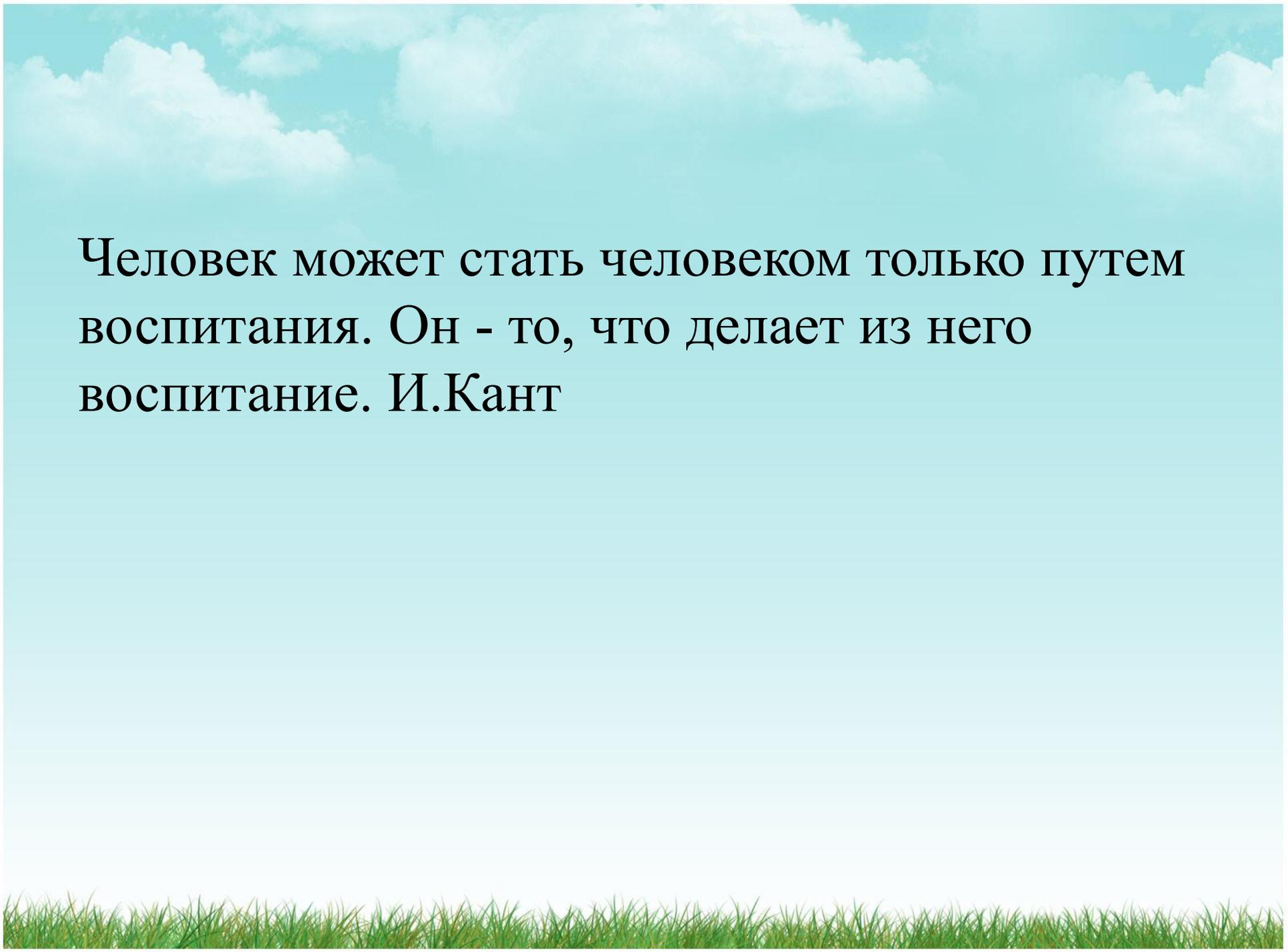


Критика чистого разума (Содержание)

С другой стороны, **априорные суждения** - не нуждаются в опытной проверке своей истинности, а для **апостериорных** - необходима эмпирическая проверка. Кант замечает, что **синтетические суждения чаще всего апостериорные, а аналитические — априорные.**

Вместе с тем, Кант замечает, что существует особый вид суждений, и суждения этого вида лежат в основании многих наук в качестве принципов. **Это синтетические, и одновременно априорные суждения.** Вопрос «Как возможны синтетические априорные суждения?» — фундамент дальнейшего построения работы «Критика чистого разума».





Человек может стать человеком только путем воспитания. Он - то, что делает из него воспитание. И.Кант