



Философия Возрождения

Черкашина Екатерина ДММ-101



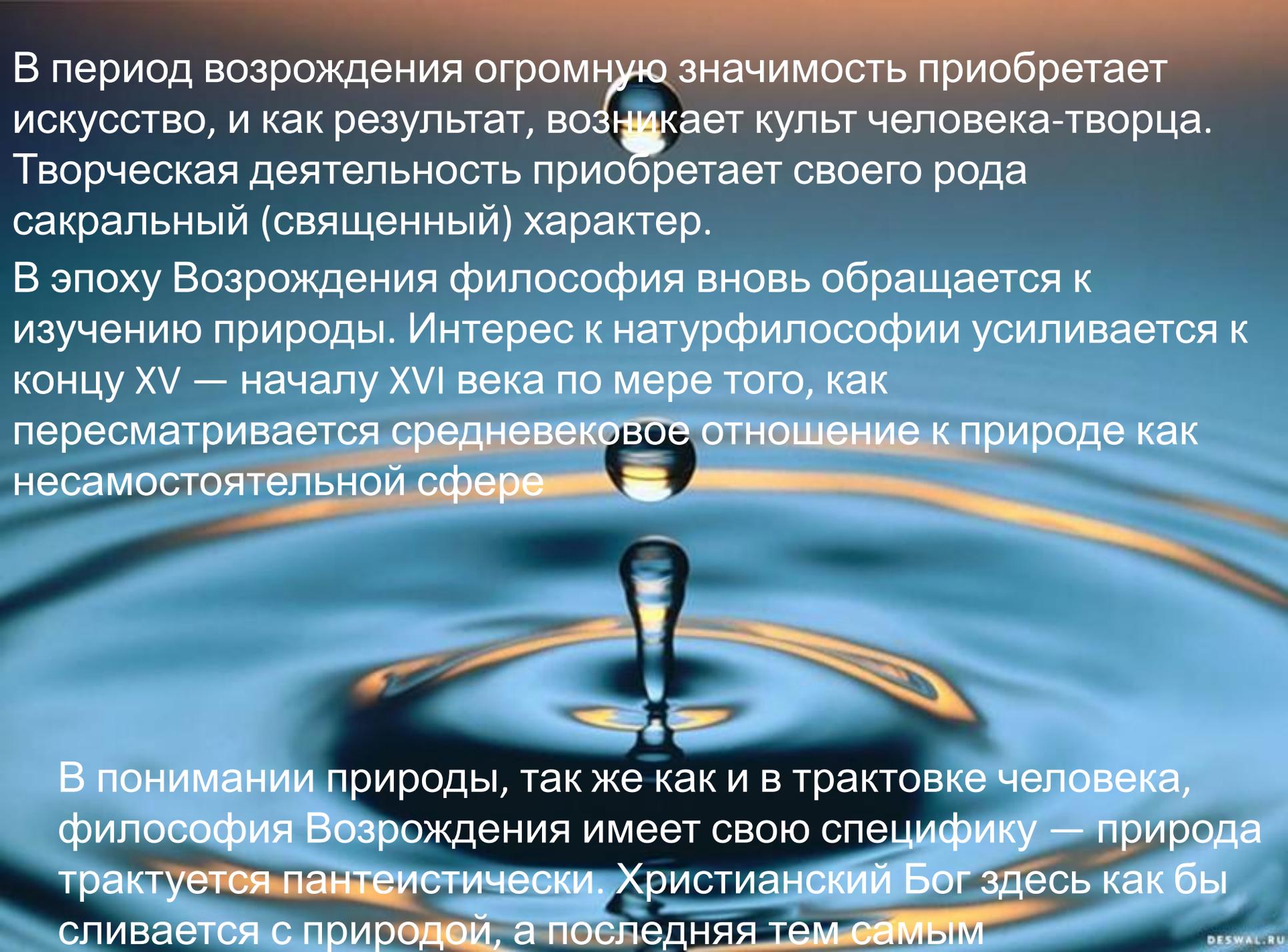
Философия Возрождения –

направление в европейской философии XV—XVI веков.

Характеризуется неприятием официальной католической религиозности и интересом к человеческой личности.

Общая характеристика Философии Возрождения

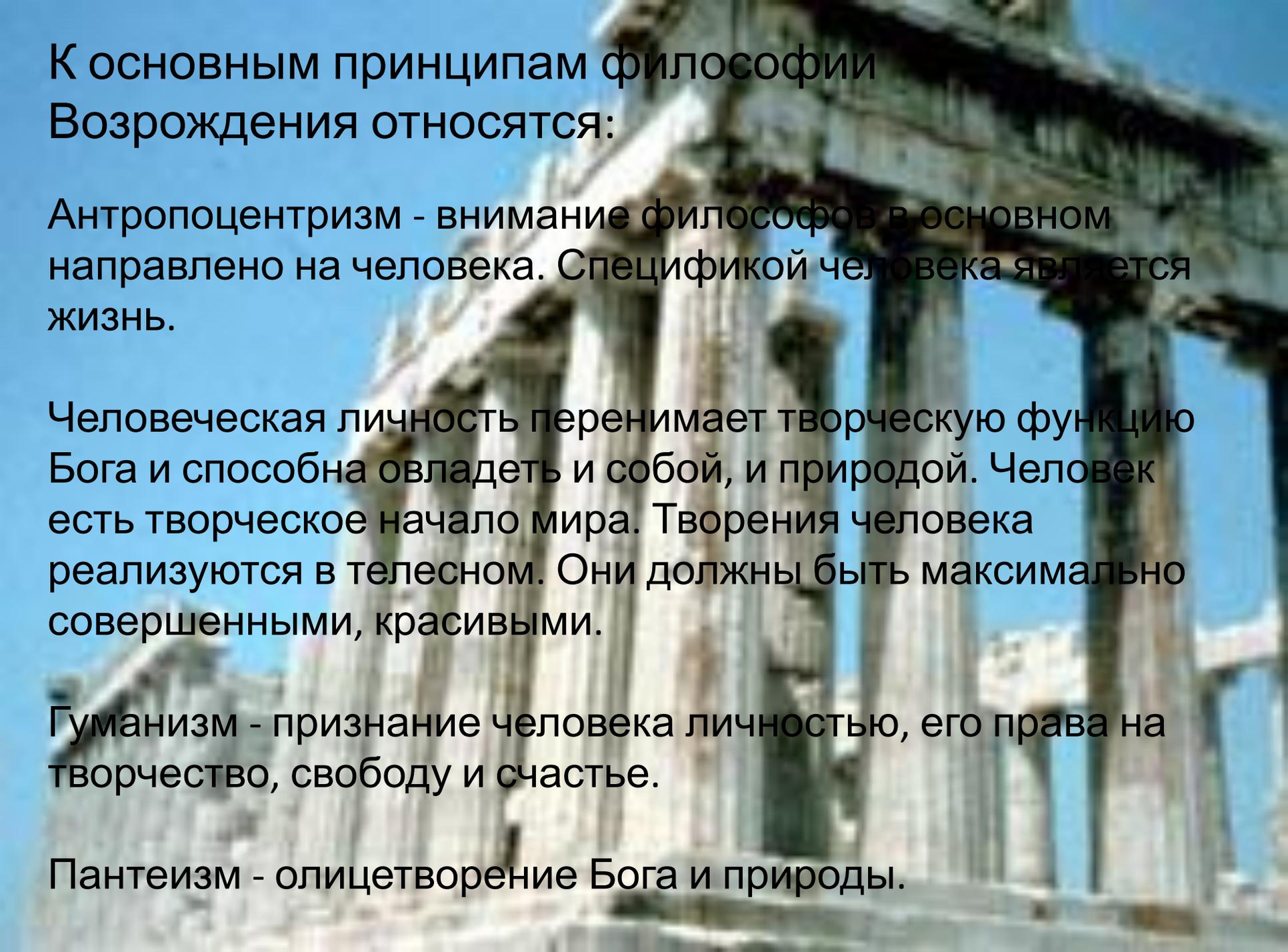
В эпоху Возрождения индивид приобретает гораздо большую самостоятельность, он все чаще представляет не тот или иной союз, а самого себя. Отсюда вырастает новое самосознание человека и его новая общественная позиция: гордость и самоутверждение, сознание собственной силы и таланта становятся отличительными качествами человека. Индивид эпохи Возрождения склонен приписывать все свои заслуги самому себе. Разносторонность — вот идеал возрожденческого человека. Человек становится творцом самого себя. В результате человек уже не нуждается в божественной благодати для своего спасения. По мере того как человек осознает себя в качестве творца собственной жизни и судьбы, он оказывается и неограниченным господином над природой.

A close-up photograph of a single water droplet falling into a pool of water. The droplet is suspended in mid-air, just above the surface, and is perfectly spherical. Below it, the water surface is disturbed, creating a series of concentric ripples that spread outwards. The lighting is dramatic, with a warm, golden glow from the side, highlighting the edges of the droplet and the ripples. The background is a deep, clear blue.

В период возрождения огромную значимость приобретает искусство, и как результат, возникает культ человека-творца. Творческая деятельность приобретает своего рода сакральный (священный) характер.

В эпоху Возрождения философия вновь обращается к изучению природы. Интерес к натурфилософии усиливается к концу XV — началу XVI века по мере того, как пересматривается средневековое отношение к природе как несамостоятельной сфере

В понимании природы, так же как и в трактовке человека, философия Возрождения имеет свою специфику — природа трактуется пантеистически. Христианский Бог здесь как бы сливается с природой, а последняя тем самым

The background of the slide is a photograph of a classical building with several tall, white columns. The image is slightly blurred, focusing attention on the text in the foreground. The sky is a clear, bright blue.

К основным принципам философии Возрождения относятся:

Антропоцентризм - внимание философов в основном направлено на человека. Спецификой человека является жизнь.

Человеческая личность перенимает творческую функцию Бога и способна овладеть и собой, и природой. Человек есть творческое начало мира. Творения человека реализуются в телесном. Они должны быть максимально совершенными, красивыми.

Гуманизм - признание человека личностью, его права на творчество, свободу и счастье.

Пантеизм - олицетворение Бога и природы.

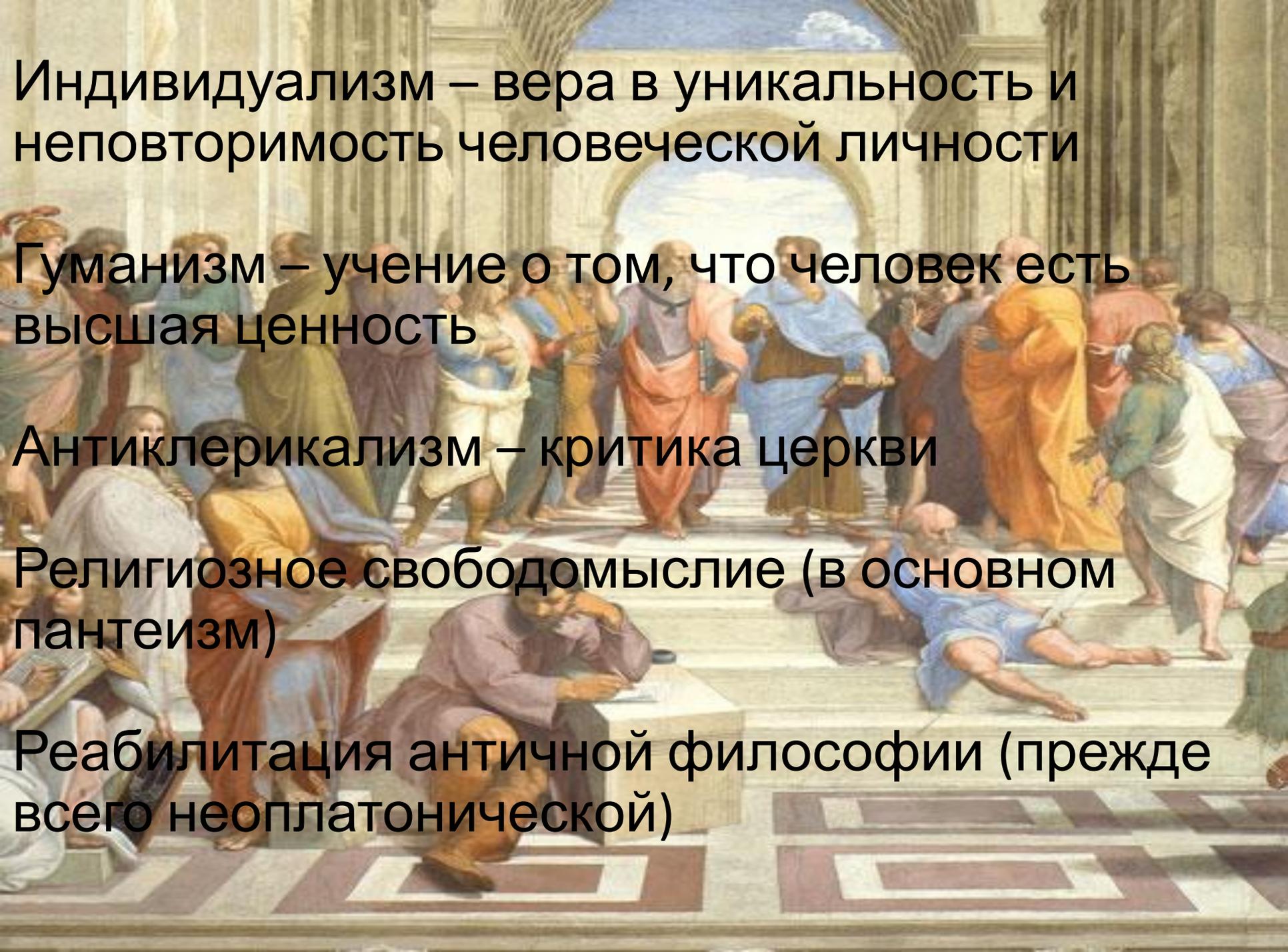
Индивидуализм – вера в уникальность и неповторимость человеческой личности

Гуманизм – учение о том, что человек есть высшая ценность

Антиклерикализм – критика церкви

Религиозное свободомыслие (в основном пантеизм)

Реабилитация античной философии (прежде всего неоплатонической)



Три единства

Бог

природ

а

челове

к

Самые крупные философы эпохи Возрождения

Мишель Монтень

- выдающийся философ и
писатель эпохи Возрождения



Николай Кузанский

философ, крупный учёный ,



Джордано Бруно

— итальянский философ, один из последних представителей философии эпохи Возрождения



Исторические особенности

1. Историческое значение философской эпохи возрождения - преодоление религиозной схоластики средних веков.

2. Она содействовала возникновению рациональной критической философской методологии.

3. Способствовала росту авторитета науки.

