

*Эстетика Ренессанса:  
апофеоз искусства и культ  
художника-творца*

*Гетманенко Вера  
ДМР-102*

Следующий после Средневековья период исторического развития связан с формированием капитализма в Западной Европе. Культура этого периода получила название культуры Возрождения (Ренессанс). Эпоха Возрождения - важный этап в развитии мировой культуры.

Это был величайший прогрессивный  
переворот из всех пережитых до того  
времени человечеством, эпоха, которая  
нуждалась в титанах и которая породила  
титанов по силе мысли, страсти и  
характеру, по многосторонности и  
учености. Люди, основавшие современное  
господство буржуазии, были всем чем  
угодно, но только не людьми буржуазно-  
ограниченными...

Ф. Энгельс

В развитии культуры Ренессанса обычно выделяются следующие этапы:

## ❖ Раннее Возрождение



Боккачч

о



Мазачч

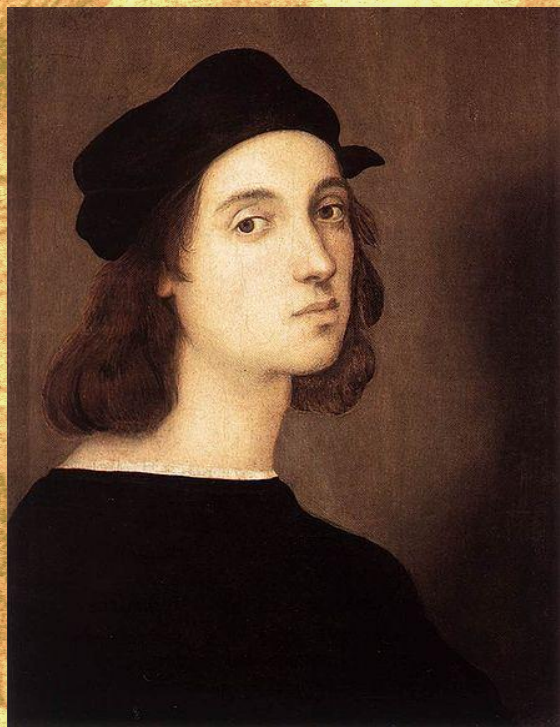
о



Петрарк

а

# ❖ Высокое Возрождение



Рафаэл  
ь



Леонардо да  
Винчи



Микеланджел  
о

❖ Позднее Возрождение, когда обнаруживается кризис гуманизма.



Сервант  
ес



Шекспи  
р

*Первые зачатки  
капиталистического  
способа  
производства  
раньше всего  
развились в Италии,  
поэтому  
ренессансное  
движение началось  
именно здесь в XIV в.  
Затем оно получило  
распространение в  
других странах*



*Важнейшим  
требованием  
гуманистов было  
требование  
свободы от  
засилья церкви, от  
ее господства в  
экономической,  
политической и  
духовной жизни.*



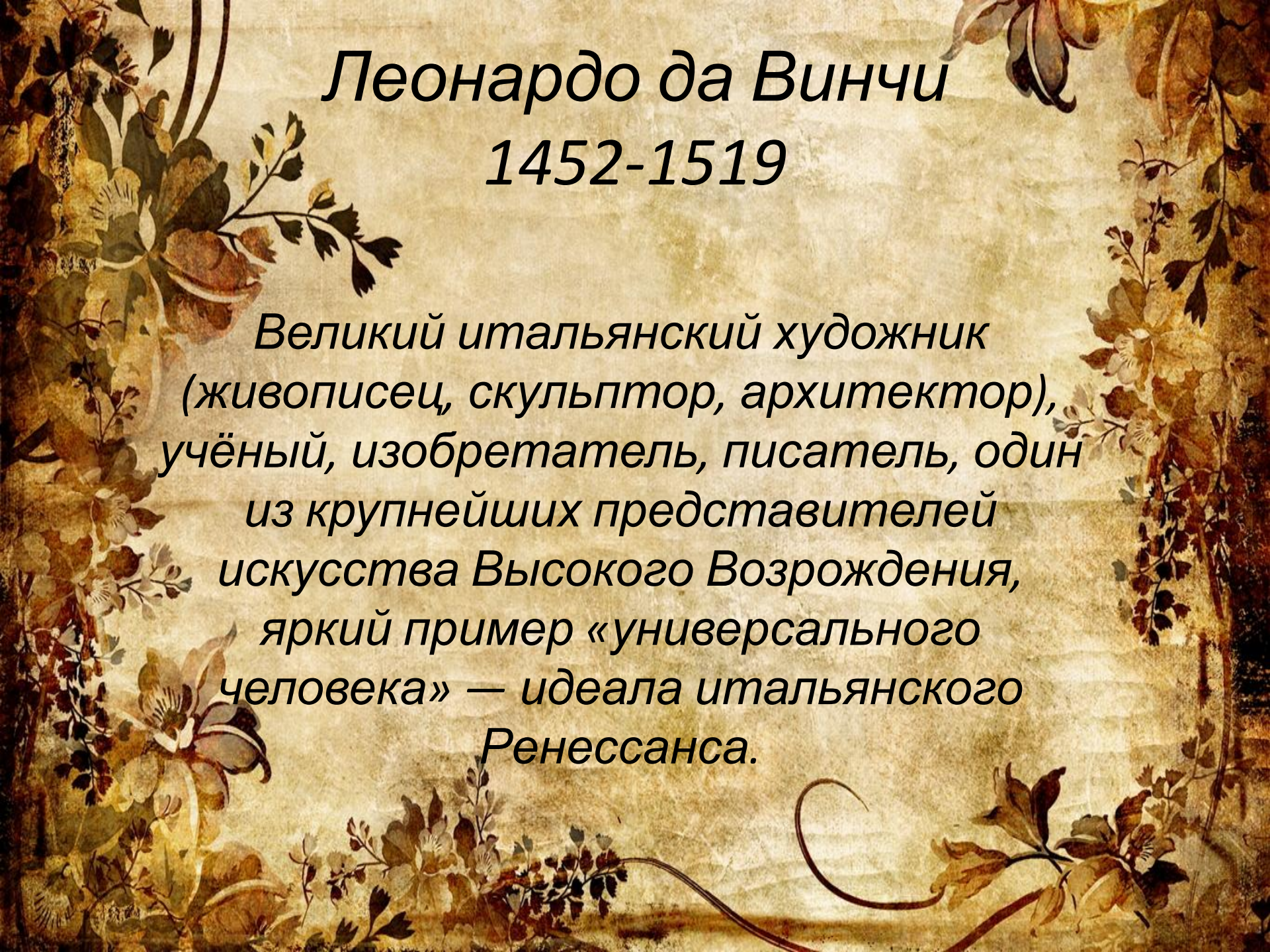
*Они выступали также за  
свободу разума, которая давала  
бы возможность человеку  
беспрепятственно развивать  
свои способности и творческие  
силы.*



Гуманисты сформулировали новую концепцию человека. Если церковная идеология всячески принижала человека, подчеркивала и внушала ему мысль о том, что он слаб, то гуманисты **прославляли человеческую личность**, выражали веру в ее безграничные возможности и творческие потенции.



- ❖ Художники и писатели, зодчие и скульпторы эпохи Возрождения проявляют исключительный интерес к гармоничности, изяществу и красоте чувственно воспринимаемой действительности.
- ▶ Гуманистам свойственно обращение к **античной культуре**.
- ❖ Одной из важнейших особенностей эстетики эпохи Возрождения является самая тесная связь с художественной



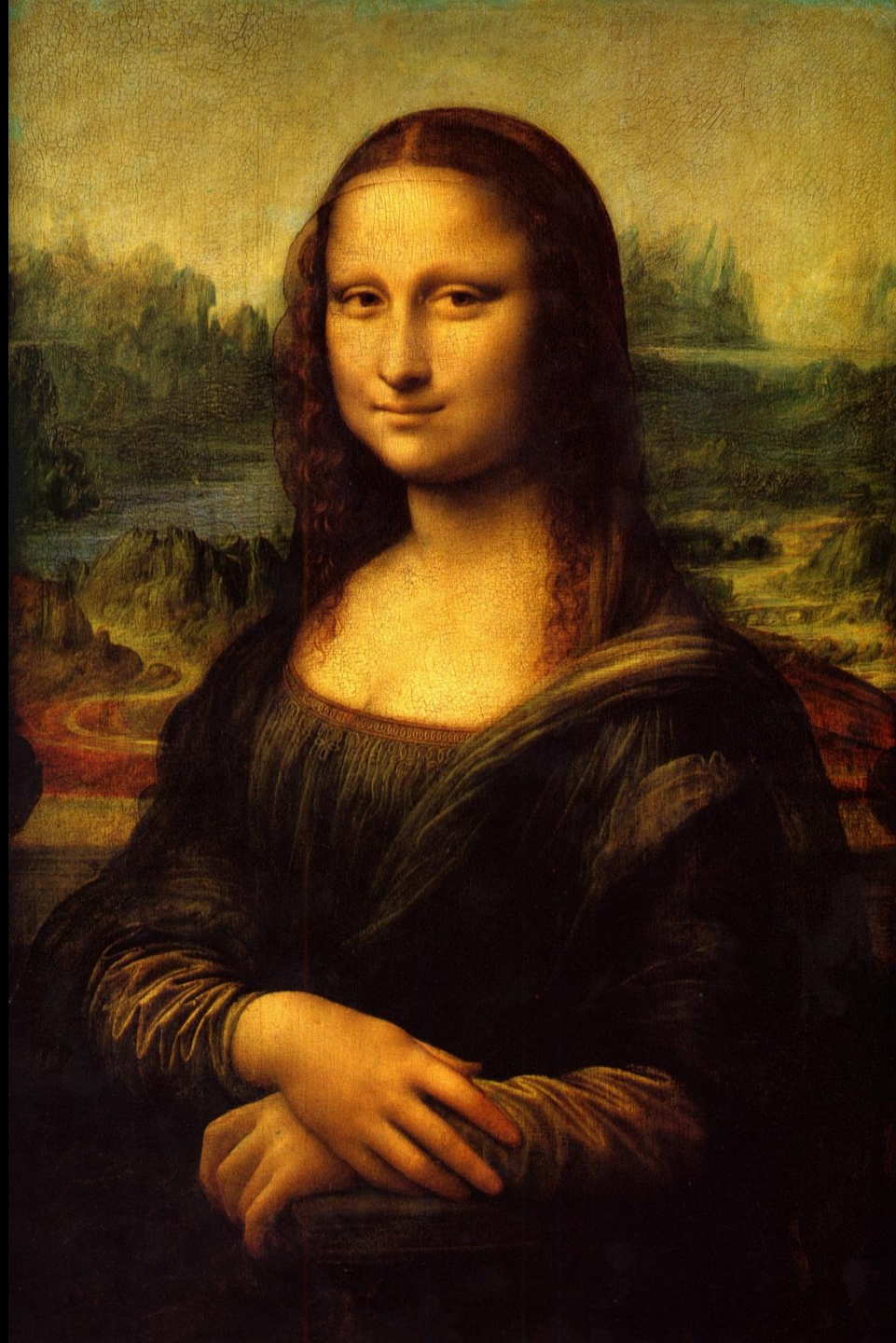
# Леонардо да Винчи

## 1452-1519

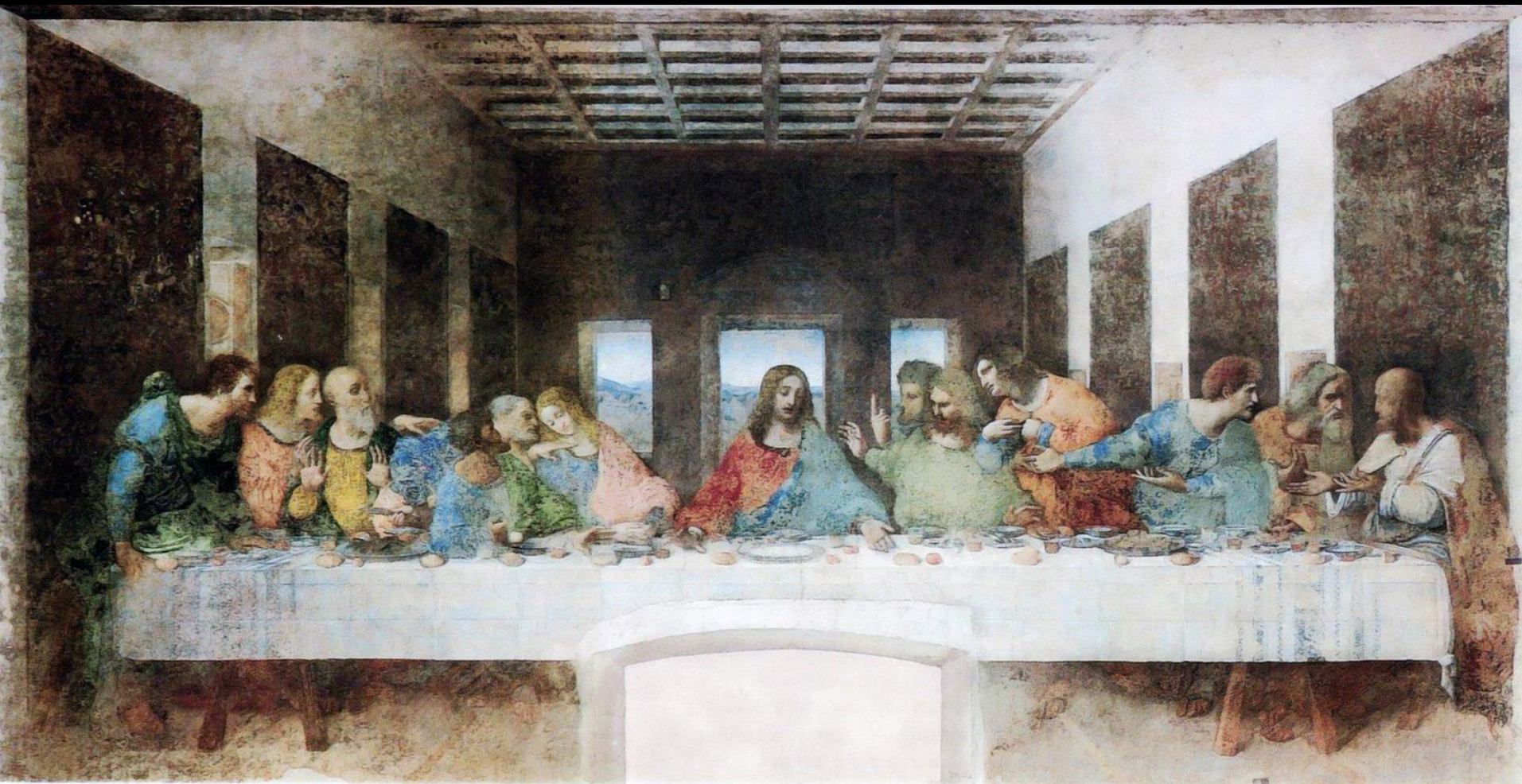
Великий итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор), учёный, изобретатель, писатель, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека» — идеала итальянского Ренессанса.



*Леонардо да Винчи*



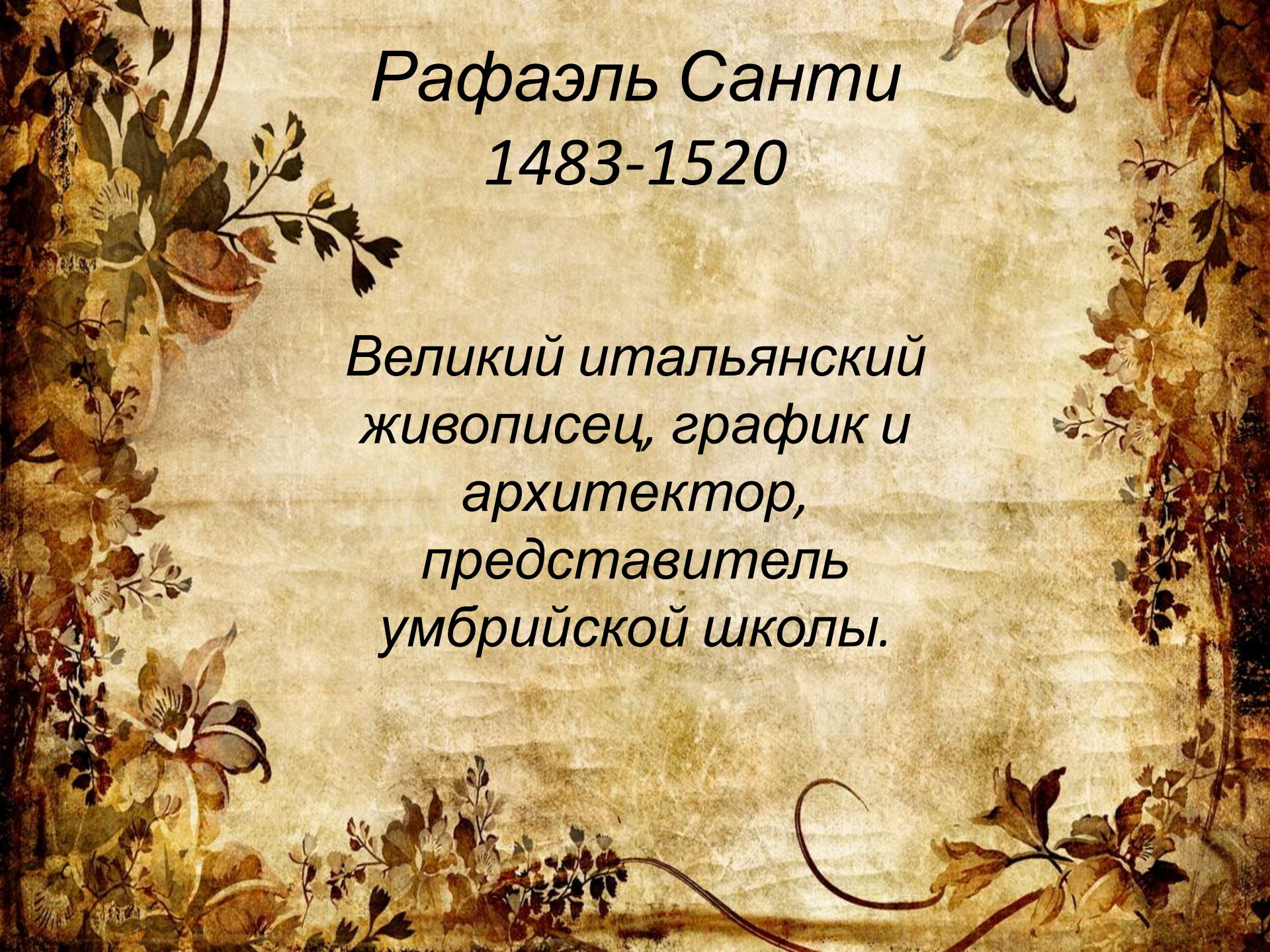
«Джоконда»



*«Тайная  
вечеря»*



«Мадонна  
а  
Литта»

A decorative border of various flowers and leaves in shades of brown, gold, and green surrounds the central text. The background is a light, textured parchment-like surface.

*Рафаэль Санти*  
*1483-1520*

*Великий итальянский  
живописец, график и  
архитектор,  
представитель  
умбрийской школы.*





Рафаэль  
Санті



«Сикстинск  
ая  
мадонна»

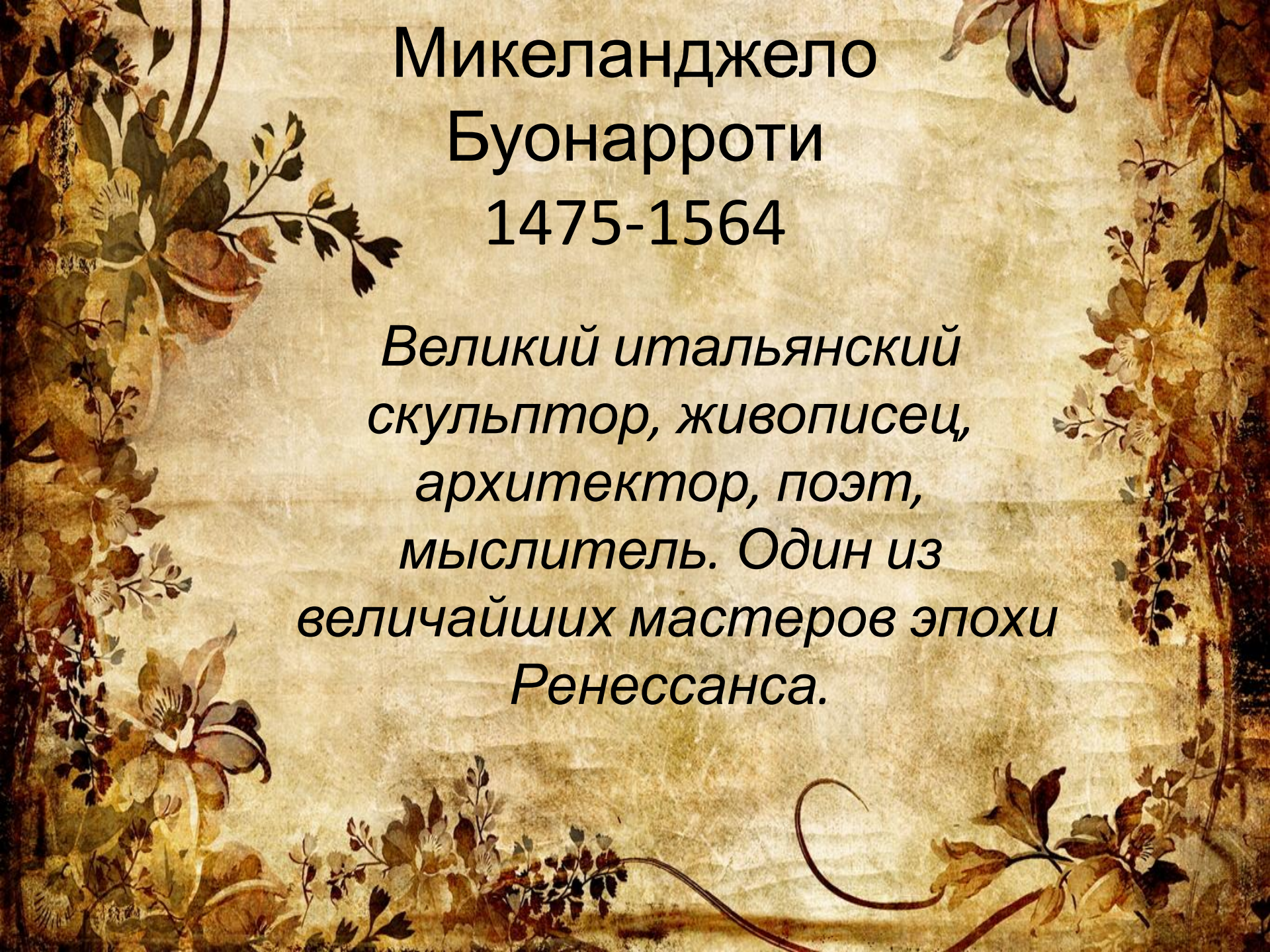


«Мадонна  
Конестабиле»



«Донна  
Велата

»



Микеланджело  
Буонарроти  
1475-1564

*Великий итальянский  
скульптор, живописец,  
архитектор, поэт,  
мыслитель. Один из  
величайших мастеров эпохи  
Ренессанса.*



*Микеланджел*

0



**«Мадонна  
у  
лестницы»**

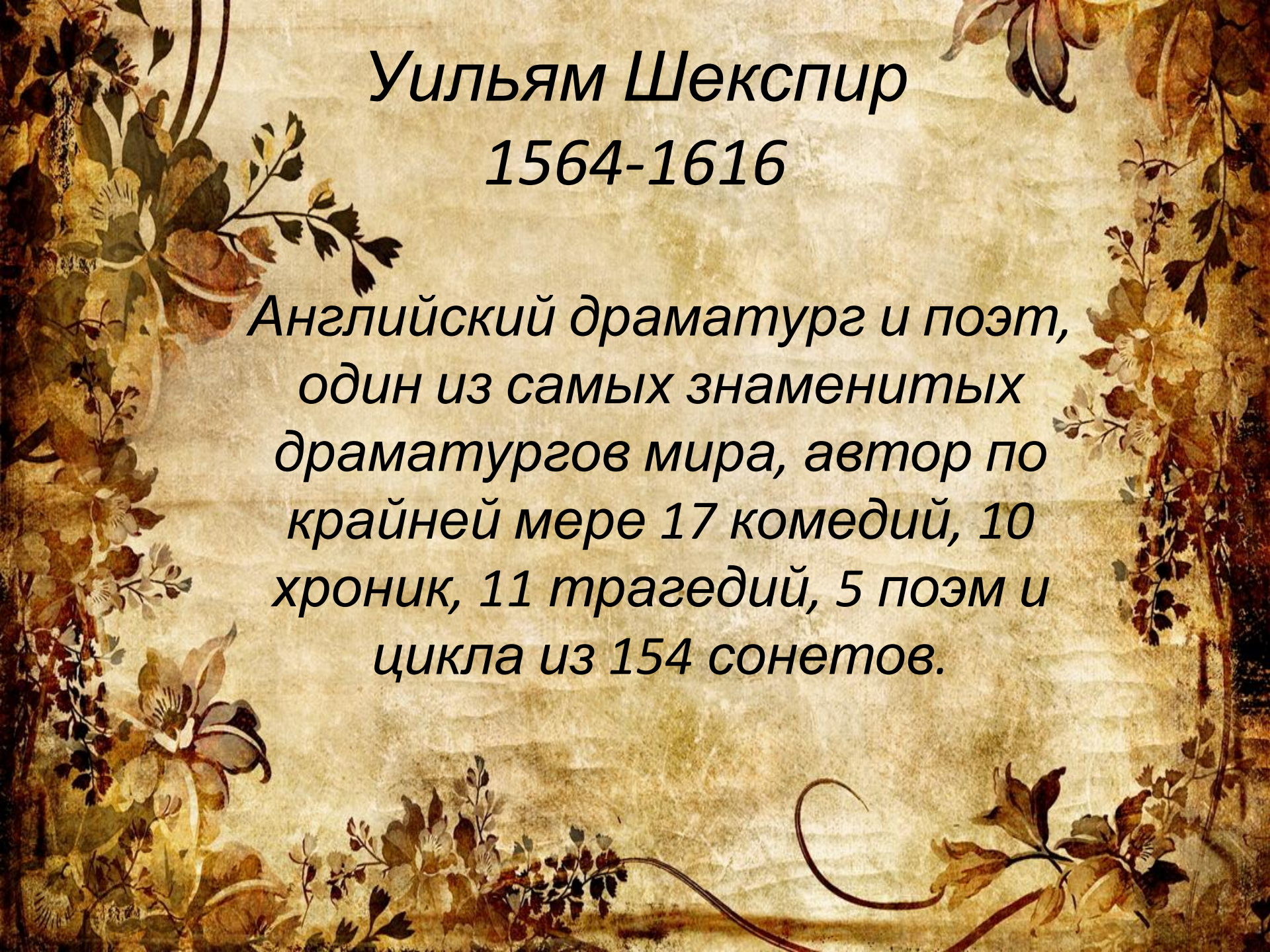


Пьет  
а



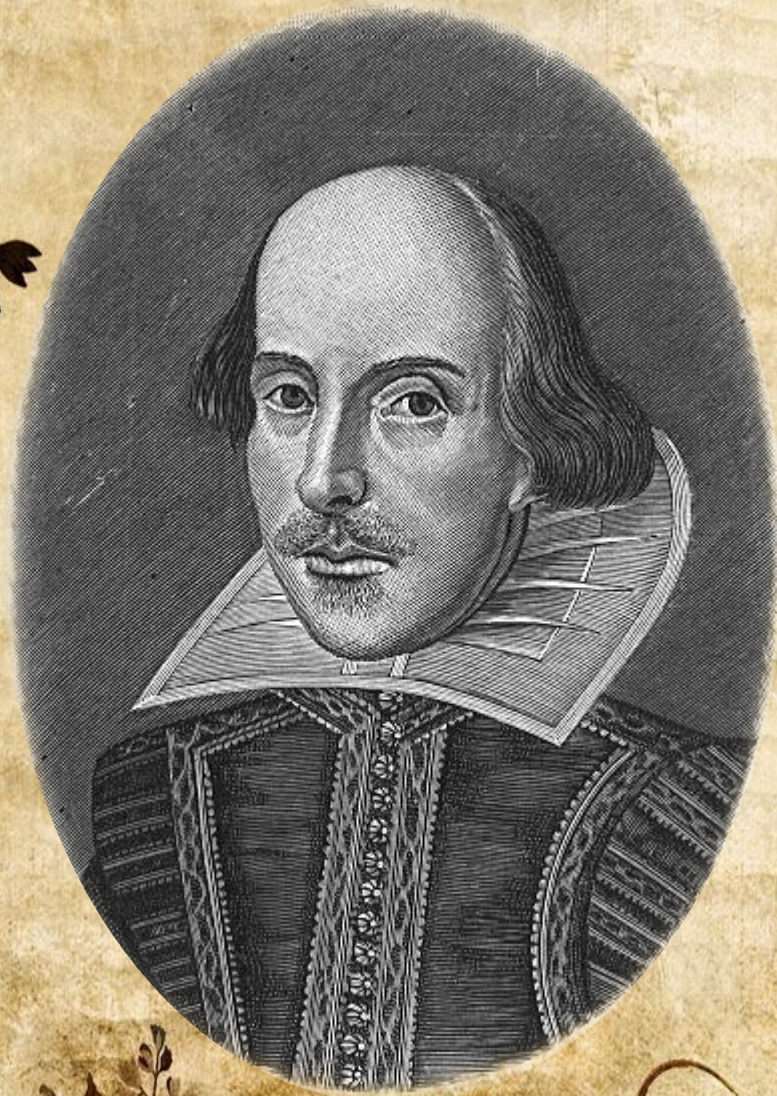


Дави  
д



*Уильям Шекспир*  
*1564-1616*

*Английский драматург и поэт,  
один из самых знаменитых  
драматургов мира, автор по  
крайней мере 17 комедий, 10  
хроник, 11 трагедий, 5 поэм и  
цикла из 154 сонетов.*



У.  
Шекспир



*Герб с девизом  
рода Шекспиров  
Non Sanz Droict —  
фр. «Не без права»*



*Восстановленный  
театр «Глобус»,  
в котором  
работала труппа  
Шекспира.*

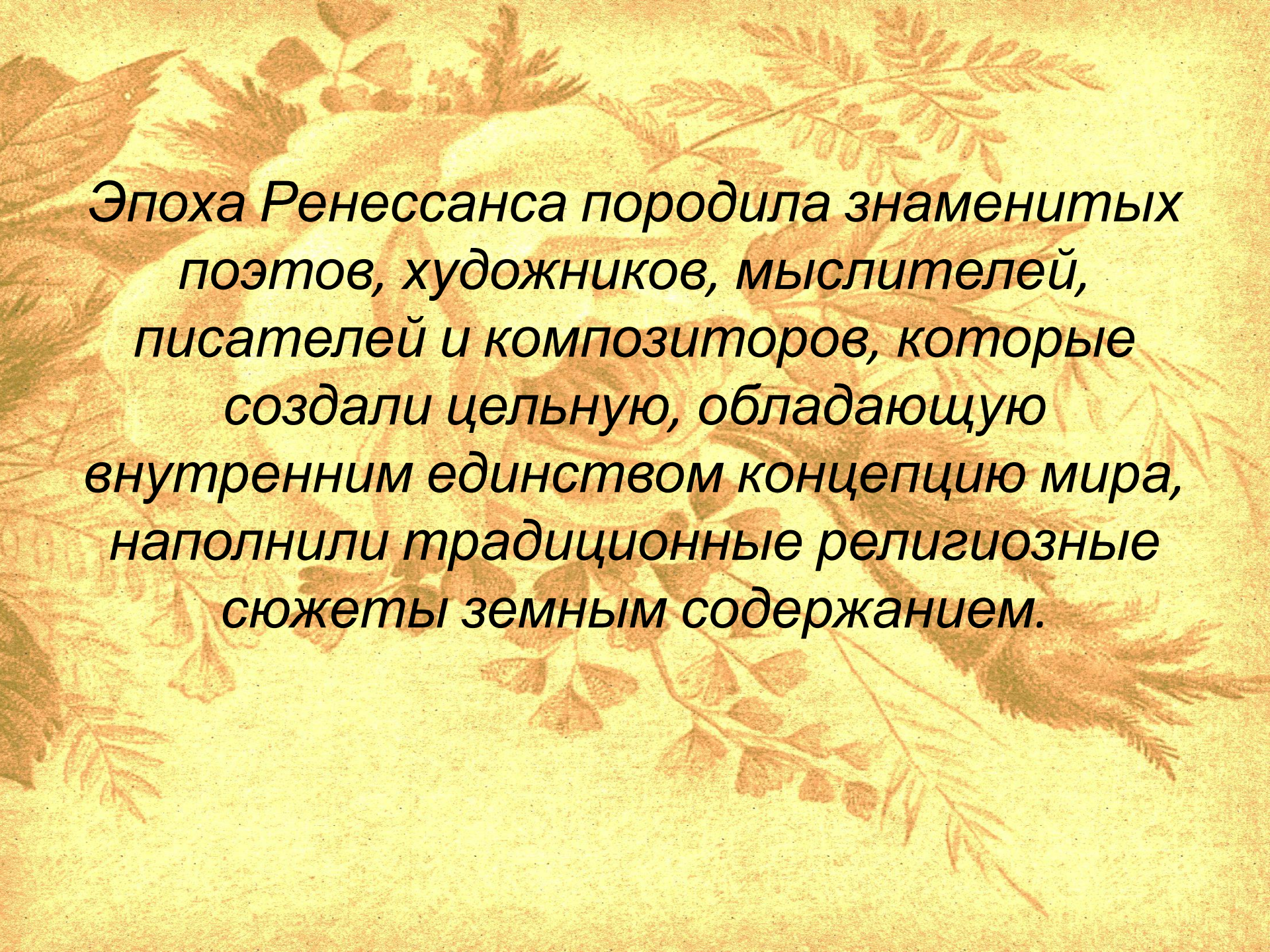


William Shakespeare

Автограф  
Шекспира  
на его завещании

# Афоризмы Шекспира

- ❖ *Весь мир театр, а люди в нем актеры!*
- ❖ *Актеры - зеркало и краткая летопись своего времени.*
- ❖ *Богатство чувств чуждается прикрас,  
Лишь внутренняя бедность многословна.*
- ❖ *Во всяком деле, чтобы добиться успеха, нужна некоторая доля безумия.*



*Эпоха Ренессанса породила знаменитых поэтов, художников, мыслителей, писателей и композиторов, которые создали цельную, обладающую внутренним единством концепцию мира, наполнили традиционные религиозные сюжеты земным содержанием.*



*Спасибо за внимание*

