



**THIS  
IS  
HIP-HOP**

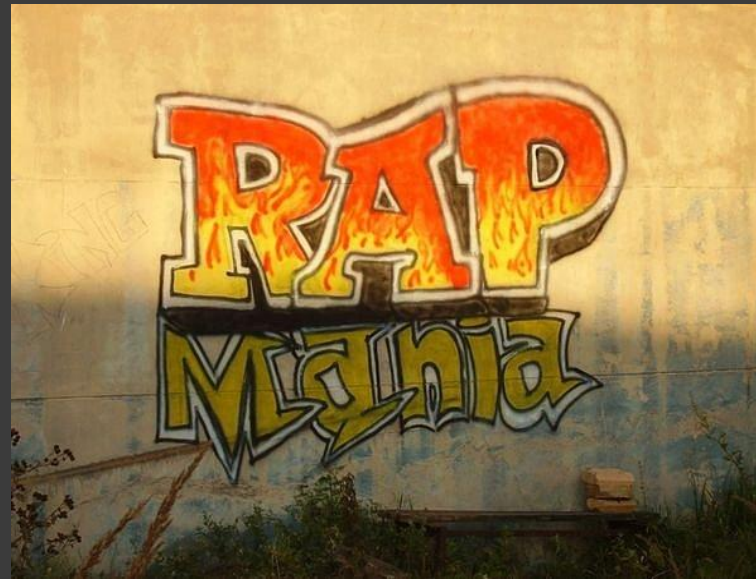
# История возникновения субкультуры рэпа в мире:

Термины «рэп» и «хип-хоп» часто употребляют как синонимы, что приводит к ошибочному пониманию и запутывает читателя. Первое обозначает музыкальный стиль, а второй относится к субкультуре в целом. Существует несколько версий возникновения слова «хип-хоп». Одной из популярных версий служит история про то, что один из отслуживших в Армии США друзей известного ди-джея, слушал сэмплы и напевал под них речитатив «хип/хоп/хип/хоп» (аналог «левой, правой, левой, правой»). Ди-джей, услышав это, стал использовать термин для обозначения своей ритмичной музыки, что было подхвачено другими ди-джеями. Само словосочетание «хип-хоп» отражает определенную «прыгучесть» его ритма, своеобразные танцевальные стили, которые позволяют его четко отличить от популярного в то время стиля «Диско».



«Хип-хоп» («hip hop»), как культурный феномен уличного искусства или искусства мегаполиса (андеграунда, по крайней мере, в начале своей истории) включает в себя три разных направления:

1. **Живопись/дизайн** — «Граффити» («Graffiti» — «нацарапанные») настенные росписи и рисунки;
2. **Танцевальный стиль** — «Брейк-данс» («break dance») уникальный по своей пластичности и ритмичности танец, который заложил моду для всей культуры хип-хопа — спортивной одежды;
3. **Музыкальный стиль** — «Рэп» («rap») ритмичный речитатив с четко обозначенными рифмами и музыкальный ритм, задаваемый DJ. Рэп имеет три классификации: «быстрый рэп» (один рэпер разговаривает с другим); «жизненный» рэп (часто содержит мат); «коммерческий рэп» (хип-хоп, r'n'b и танцевальный рэп).



# История возникновения рэпа в России

История современного российского репа хоть и насчитывает свыше 20 лет, но она небольшая и ей мало чем гордится. Однако исторические предпосылки, как раз сформировали ту современную российскую рэп-культуру, которая завладела умами нашей молодежи.

Первое событие, связанное с появлением рэпа в СССР, произошло как это ни странно в городе Куйбышев (ныне г. Самара). В 1984 году ди-джей студенческой дискотеки «Канон» Александр Астров совместно с местной группой «Час Пик» записали 25-минутную программу, которая вскоре разошлась по всей стране в виде магнитоальбома «Рэп». Альбом был записан под влиянием альбомов групп Grandmaster Flash & The Furious Five и Captain Sensible. Текст первого речитатива был таким:

***«С текстом все предельно сложно», — твердят уж много лет/Что это просто невозможно — на русском делать рэп. Мол, и слова у нас длинней, и туго дело с рифмой/К тому же, в нашем языке слишком мало ритма...»***

# Топ 10 Самые лучшие рэперы:

## 10. Ice Cube



Ice Cube считается одним из самых великих реперов всех времени и народов который начинал в составе группы N.W.A., став автором большинства её песен, а потом продолжил карьеру как соло исполнитель. Первый сольный альбом *AmeriKKKa's Most Wanted* сразу стал хитом, став его планкой, ниже которой он никогда не опускался.

## 9. Snoop Dogg



Музыканту помог подняться на вершину хип-хоп сцены его хороший друг Dr. Dre. Выделяется на фоне других реперов довольно спокойным лирическим стилем исполнения песен.



## 8. LL Cool J



Представитель старой школы репа, ставший символом 80-х хип-хоп сцены, а его песня *Mama Said Knock You Out* стала настоящей классикой. LL Cool J оказался не только талантливым репером, но и неплохим актером, телеведущим и бизнесменом владеющим брендом собственной одежды, совладельцем нескольких звукозаписывающих лейблов.

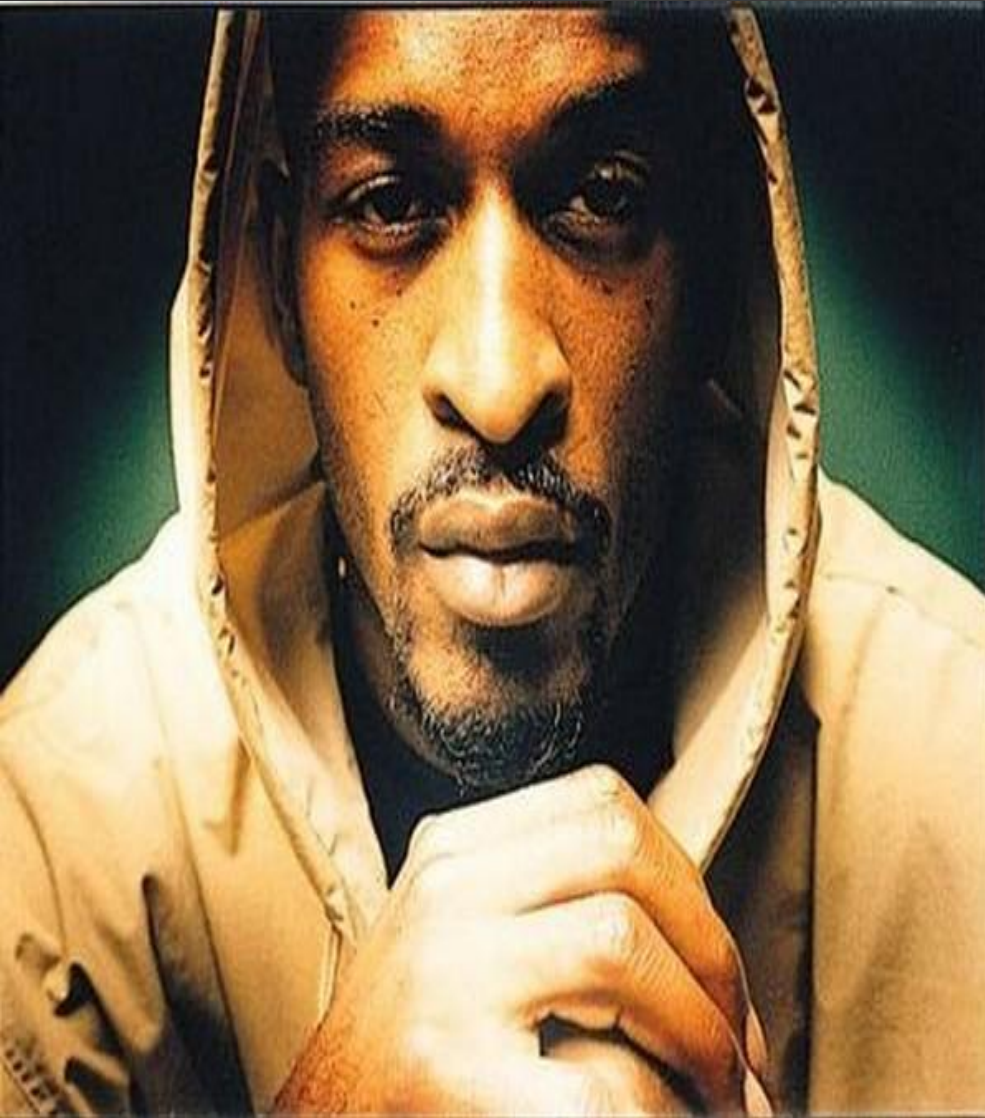
## 7. Kurtis Blow (Кёртис Блоу)



Кёртис Блоу стал пионером который сделал реп музыку популярной и доказал что на ней можно зарабатывать деньги. Именно он стал крестным отцом старой школы репа. Если вы не согласны берем и слушаем The Breaks.



## 6. Rakim (РакиМ)



РакиМ представитель старой школы, ставший в один момент знаменитым после записи мега хита Paid in Full который сразу попал в десятку самых популярных песен на радиостанциях. Именно его четкое артикуляция и сложные тексты, которые он доводил до идеала неделями, оказала сильное влияние на современное поколение рэперов.

## 5. RUN DMC



Это не один человек, а группа, стоявшая у истоков хип-хопа определившая современный облик репа, которые смело, сочетали различные стили. Они первые рискнули выпустить альбом с песнями, который сразу стал хитом. Именно они помогли вернуться обратно на сцену Aerosmith записав с ними песню Walk This Way в 1986 году. Настоящая старая школа, которая вернулась обратно на сцену снова собирает целые залы, заводя их.

## 4. Eminem (Эминем)



Единственный белый попавший в десятку лучших рэперов мира. На большую сцену ему помог попасть Dr. Dre, а дальше все сделал талант, тексты на больны для общества темы и неповторимый стиль исполнения текста Эминема.



### 3. The Notorious B.I. G.



Notorious B.I. G. также известный как Biggie, был королем репа восточного побережья. Ранняя смерть не дала стать ему номером один в мире репа, но все равно это одна из легенд мира хип-хопа. Во время траура несколько сотен радиостанций по всей Америке почтили его память 30 секундным молчанием.

## 2. Jay-Z



Новый король репа восточного побережья, выбившийся из самых низов и заработавший состояние в полмиллиарда долларов. Его манера и стиль исполнения неповторим за что его любят миллионы людей по всему миру.

# 1. 2Pac



Думаю, вы уже догадались, кто считается репером номер один в мире, король западного побережья 2Pac. Он был убит молодым в 25 лет, по слухам его заказал Notorious B.I. G. король репа западного побережья, но все равно вошел в сотню лучших исполнителей всех времен и народов, только при жизни продал более 75 миллионов альбомов.



# Элита русского рэпа — ТОП-5 самых рейтинговых исполнителей хип-хоп музыки

Итоговый коэффициент по шести параметрам оценки

	Итоги 2011 г	Итоги 2012 г	2013 (1 полугодие)	Итоги 2013 г	Артист	лейбл	Итоговый коэффициент по 6 параметрам
							%
элита	1	1	2	1	<b>Гуф</b>	ZM Nation	<b>81,8</b>
элита	2	2	3	2	<b>Баста</b>	Gazgolder	<b>74,9</b>
элита	4	4	5	3	<b>Noize MC</b>	Invisible Management	<b>49,4</b>
элита	6	3	1	4	<b>Тимати</b>	Black Star	<b>49,0</b>
элита	7	6	4	5	<b>Каста</b>	Respect prod	<b>47,3</b>

# GUF — исполнитель №1



Гуф — это икона русского рэпа, и, несмотря на комичность его положения на рынке, обидные шутки в его адрес и его пассивную активность в 2013 году, он настолько выгодная фигура для всех, что стал символом рэпа, как это было в начале 2-х тысячных с Децл.

## Баста — исполнитель №2.



**Баста** – лидер музыкального объединения "Газголдер", успешный российский музыкант, занимает положение серого кардинала русского рэпа, управляя Гуфом и еще десятком артистов своего лейбла, имеет авторитет и прочное положение на музыкальном рынке. Российский селебрити.



## **Noize MC- исполнитель №3.**



Иван Алексеев ака Noize MC с 10 летнего возраста в музыкальной культуре, рэпер или рокер, но человек талантливый и принципиальный, он прошел большой путь, выпускал альбомы, снимался в фильмах, имел поддержку мировых лейблов, но максимального эффекта добился своим характером, демонстрируя не раз, принципиальную гражданскую позицию борца с наркотиками, произволом властей и непорядочностью сограждан.

## Тимати — исполнитель №4.



Тимати — "Золотой мальчик" российского хип-хопа все больше пытается сблизиться с «true» рэперами, и это ему удастся. Рэперы еще вчера презрительно относились к Тимати, но в 2013 году он уже практически свой. Нет должного эффекта от продолжающейся вереницы совместок Тимати с американскими рэперами, но положение главного селебрита от хип-хопа у него уже никто не отнимет. В России Тимати говорит, что страшно популярен на западе, на западе говорит, что он звезда рэпа в России. Что бы он не говорил, его слова — золото!



## Группа Каста — №5.



«Объединенная Каста» возникла в 1997 году в портовом городе Ростов, криминальной столице юга России. Первый успех пришел к группе в 2000г на фестивале Рэп-мюзик, и с тех пор популярность не снижается. Каста вносит баланс на хип-хоп рынок России, не давая гоп и поп движению полностью перекрасить русский рэп.

# Белые Девушки Рэперы

## Kreayshawn



Kreayshawn проживает в Окленде, штат Калифорния, и ее часто называют женской версией Lil' В. Кроме того, она является единственной девушкой, которая имеет какое-либо отношение к хип-хоп коллективу GolfWang.



# Snow Tha Product



Snow tha Product родилась и выросла в Калифорнии, но сейчас проживает в Техасе. Эта девушка настолько мощно заявила о себе, что, должно быть, не на шутку всполошились даже некоторые эм-си мужчины. Ее стиль и рифмы звучат значительно лучше текстов других девушек-рэперов (и даже некоторых парней!).



# Karmin

И опять же фактически Karmin нельзя назвать рэпером, потому что она делает каверы на чужие треки, из которых самым известным является ее версия Look At Me Now Криса Брауна. НО... Все что вы думаете, вам лучше забыть и послушать, как она читает.

# Legac-S



Даниэль МакЛин, известная как Legac-S, свой первый рэп написала в возрасте 10 лет. Причем произошло это в церкви. Понятно, что после такого знака свыше девушка даже не думала ни о какой другой карьере, кроме карьеры настоящего эм-си. Legac-S свой дебютный альбом *Underestimated* выпустила на собственные деньги и продавала его через интернет. Через некоторое время она сняла первую версию клипа *White Girl Raps Fast*, которую за первые три месяца на Ютуб просмотрели 50 тысяч человек. В 2012 году Legac-S, обзаведясь контрактом с лейблом звукозаписи, обещает выпустить свой очередной альбом.



## К. Flay



К. Flay не только читает рэп, но и имеет за плечами вполне приличное образование (она окончила Стэнфорд). Она чем-то напоминает Macklemore или Slug из Atmosphere, но читает свои тексты она со всей душой и, по всей видимости, музыку она любит всем своим девичьим сердцем. К. Flay уже выпустила целую гору микстейпов, но о полноценном альбоме что-то пока ничего не слышно.



## *Dessa*



Хип-хоп коллектив со Среднего Запада Doomtree включает в свой состав целую группу талантливых эм-си. Среди них не теряется и девушка по имени Dessa. В отличие от многих своих коллег по жанру Dessa покоряет не блеском украшений и откровенными нарядами, а своими текстами, которые сочетают в себе остроумие, нежность и поэтическую эмоциональность.

## Гидропонка, одна из самых известных девушек MC в России



в блогосфере ГидроПонку называют как раз Noize MC в юбке. Началом карьеры Гидропонка считает 2007 год, т.к. именно тогда она начала участвовать в интернет-баттлах и именно с баттлов началось ее серьезное увлечение рэпом. С недавнего времени является представителем лейбла ЦАО RECORDS, ведет работу над новым релизом...

