

# Актантная деривация и ее СВЯЗЬ С ЗАЛОГОМ

---

Работу выполнили студенты ТПЛ-11  
Ильиных Николай  
Тультибаева Полина

❖ **Актантная деривация** — грамматическое преобразование, в результате которого предикатная лексема, претерпевающая регулярное изменение лексического значения, приобретает вторичный (не соответствующий никакому партиципantu вершинного слова) актант или утрачивает один из партиципантов.

# Различие между залогом и актантной деривацией

- ❖ Залоговые преобразования изменяют прагматическую интерпретацию ситуации, но никогда не затрагивают ее семантическую интерпретацию (актантная деривация затрагивает семантическую интерпретацию).
- ❖ Залог — это частный случай актантной деривации, охватывающей более широкий класс явлений.

# Типы семантических преобразований:

## ❖ «повышающая» деривация

- (увеличение числа обязательных актантов исходной ситуации);

## ❖ «понижающая деривация»

- (уменьшение числа обязательных актантов исходной ситуации);

## ❖ «интерпретирующая» деривация

- (изменение референциальных характеристик, или типа актанта, исходной ситуации).

# Повышающая деривация

- ❖ При повышающей деривации у исходной ситуации появляется **новый (обязательный) участник**, и это изменение ситуации отражается в морфологическом оформлении глагола.

# Типы повышающей актантной деривации:

## ❖ Каузативация

- добавление участника с ролью агенса (и/или причины), адресата, инструмента и места и др.
- Характерно для языков Тропической Африки (в том числе для языков банту).

## ❖ Показатель ассоциатива

- маркирует появление другого участника с той же самой ролью, что и у старого.
- Ассоциативы описывают совместные действия, в которых выделяется «лидер» и «группа сопровождения» (например, 'петь' и 'петь хором; подпевать кому-либо').
  - В индоевропейских языках передается одним из глагольных префиксов (лат. *con-clamare* 'кричать вместе'; рус. *со-участвовать*).

## ❖ Компаратив (показатель степени сравнения прил.)

- Ситуация с одним аргументом получает еще один обязательный аргумент (с ролью основания для сравнения): «быть белым» и «быть более белым».

# Понижающая деривация

- Связана с исключением из ситуации одного из ее актантов; тем самым, также возникает новая ситуация.

# Типы понижающей деривации:

## ❖ Декаузативация

- (процесс, обратный каузативизации) ситуация, которая исходно не имеет внешнего агенса и происходит как бы «сама по себе».
- В русском языке выражается показателем **-СЯ**
  - (1) а) Звонок поднял Ивана на ноги.
  - б) Иван поднялся.
  - (2) а) Новость обрадовала Ивана.
  - б) Иван обрадовался.

❖ Существует тесная связь декаузатива с пассивным залогом.

- НО пассив описывает ситуацию, имеющую агенса (пусть даже и невыраженного в предложении), а декаузатив описывает уже другую ситуацию, которая, в отличие от исходной, имеет на одного участника меньше.
- *Продаваться (Здесь продаются книги по общей морфологии)* — пассивное значение;
- *Разбиваться (Чашка разобьется, если ставить ее на край стада)* — декаузативное значение.

# Интерпретирующая деривация

- ❖ Количество участников ситуации может не меняться, однако на их референциальную природу могут накладываться некоторые ограничения (глагол *лаять* должен иметь в качестве агенса животное, прежде всего собаку; глагол *шить* в качестве пациенса — одежду или другое изделие из ткани и т.д., и т. п.);

## деривации:

### ❖ Кореферентность

- какие-то два участника ситуации соотносятся с одним и тем же объектом (т.е. имеют один и тот же референт).
  - *Иван увидел себя в зеркале.*
  - *Иван посмотрелся в зеркало.*
- Глагольные показатели, выражающие кореферентность каких-либо двух аргументов глагола (один из них при этом должен быть подлежащим), называются *рефлексивными*.
  - прямообъектный рефлексив (подлежащее кореферентно прямому дополнению, ср. *Иван одевается*);
  - косвеннообъектный рефлексив (подлежащее кореферентно непрямому или косвенному дополнению, ср. *Иван строится*, т.е. строит себе дом).

## ❖ Неопределенность участника ситуации.

- Конструкции с таким типом актанта называются безличными, или *имперсональными*. Речь в этом случае идет не о простом «отсутствии лица, а именно о нежелании говорящего конкретизировать не называемый им аргумент.
- Он много читает (неопределенность объекта: 'читает все, что пригодно для чтения').
- Ваш роман прочли (неопределенность субъекта: 'прочло лицо или лица, называть которых не входит в намерения говорящего').

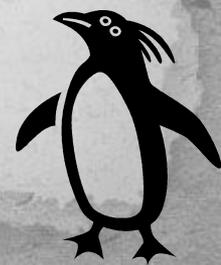
# Субъектный или объектный имперсонал

- наличие неопределенного актанта (субъекта или объекта) систематически маркируется в составе глагольной словоформы.
- В русском языке:
  - а) *Отец бранится* ( 'бранит окружающих').
  - б) *Собака кусается* ( 'имеет свойство кусать людей').
- Болгарский пример субъектного имперсонала:
  - *Тук не се пуши* 'Здесь не курят' (букв. 'Здесь не курится').

- В немецком языке:
  - *Hier wurde viel getan* 'Здесь много танцевали'  
букв., 'танцевалось'
- В польском языке:
  - *Zapukano do drzwi*. 'В дверь постучали'.
  - *Wkociole bigos grono*. 'В котле грели бигос'.
- Все актанты сохраняют свое исходное синтаксическое оформление, и только субъект получает имперсональную интерпретацию ('неопределенное лицо').

# Список литературы:

- Плунгян В.А. Общая морфология. М., 2000.



Спасибо за внимание!

---