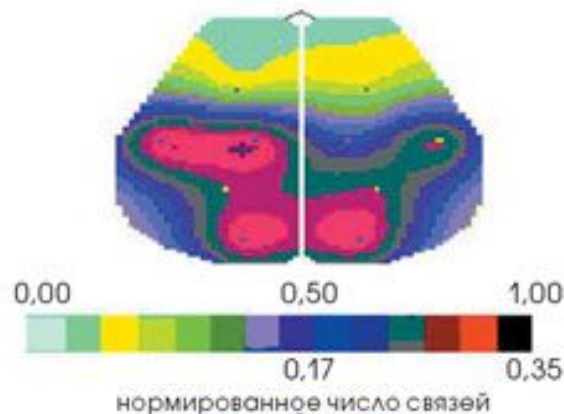


ОБРАЗНОЕ (опознание эмоций)



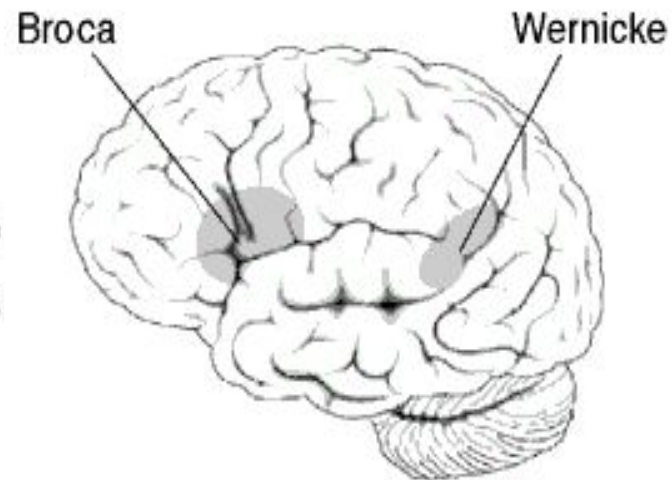
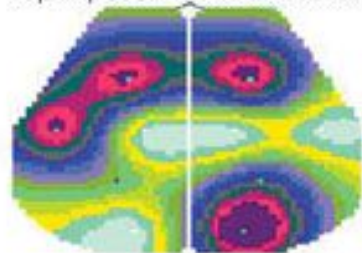
«РАДОСТЬ»



ВЕРБАЛЬНОЕ (решение анаграмм)



«БУРАН»



На картах мозга цветом обозначены области коры, в зависимости от нормированного числа подходящих к ним связей. При образном мышлении фокусы расположены в теменно-височной, а при вербальном — в лобной коре. Центр восприятия речи в левой височной коре (зона Вернике) задействован в обоих

## МОЗГОВЫЕ МЕХАНИЗМЫ СЕНСОРНОЙ АЛАЛИИ

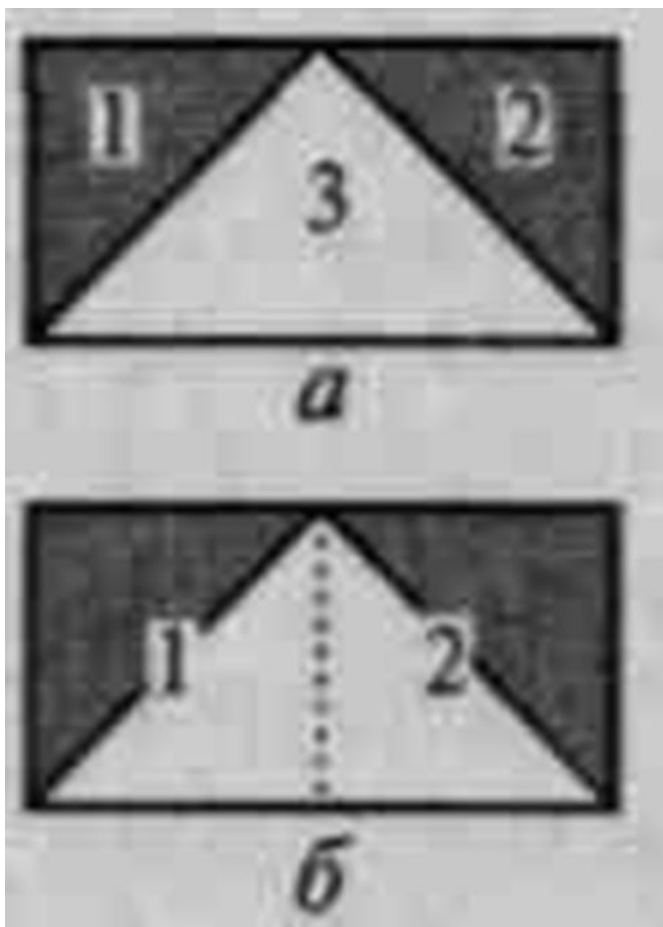


*Рис. IV*

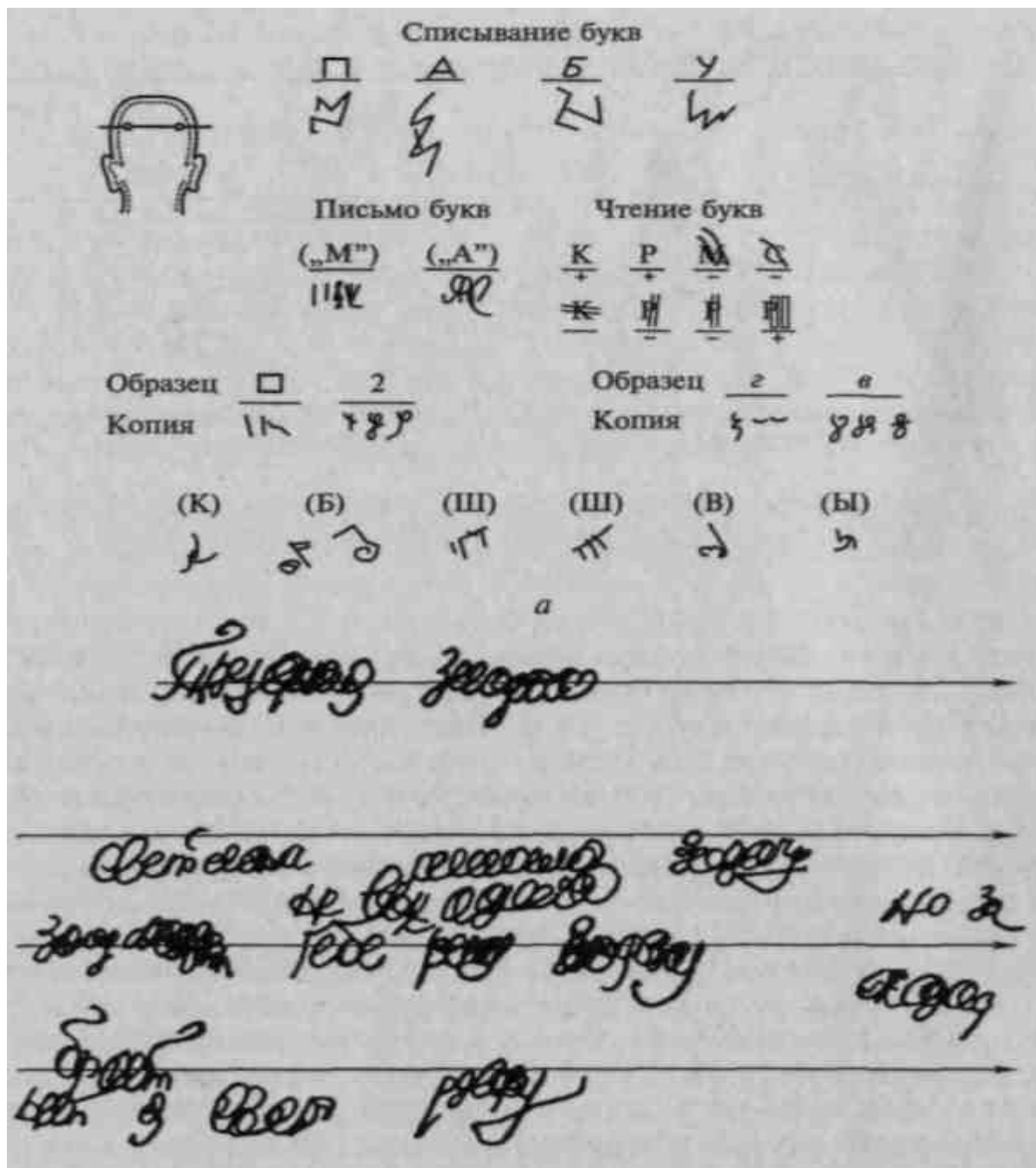
*Примечание: Условные обозначения те же, что и на рисунке I.*



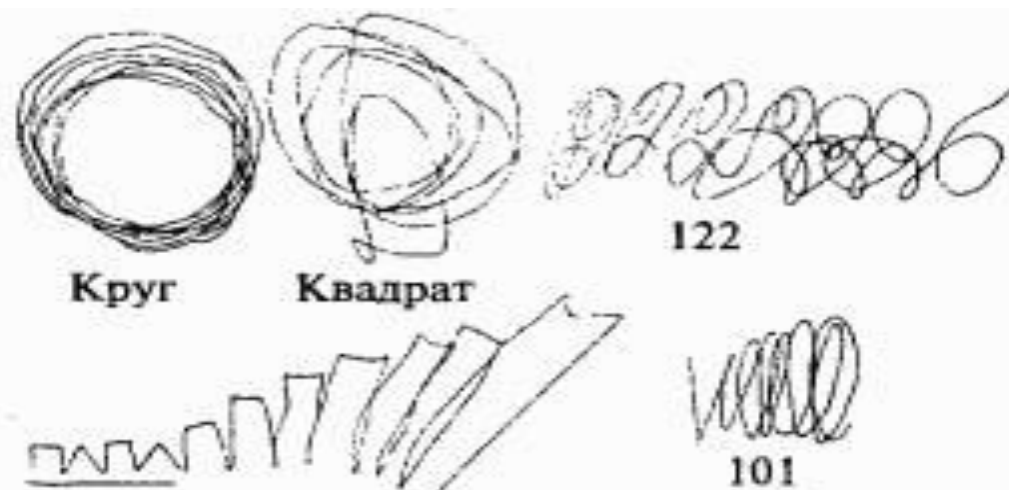
# Сема опытов с кубиками Кооса



- а — структура восприятия фигуры; б — структура требуемого выполнения



- Рис. 70. Оптико-пространственные расстройства письма
- у больных с поражением теменно-затылочной области мозга:
- а — написание букв; б — сохранение строки при письме

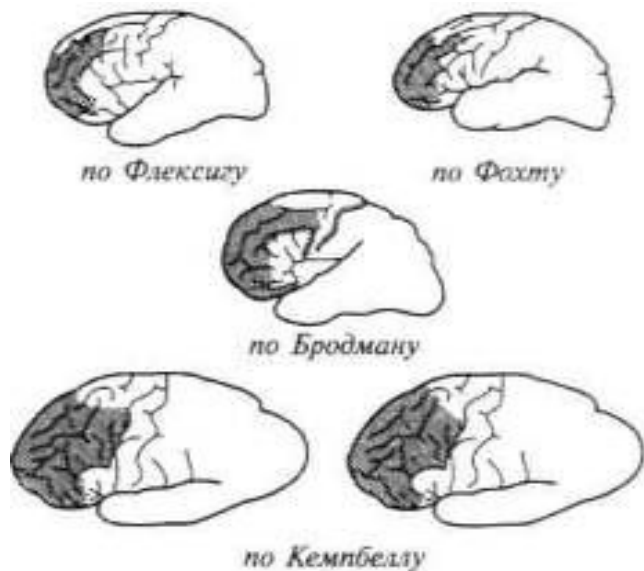


«Как зарядил, так и иду.  
Заметил, что не так, но не  
мог изменить»

Всегда уметь  
как-то ~~исполнить~~ ~~идти~~  
Не могу удержать  
движение руки

Письмо

Рис. 5.23. Двигательные perseverации у больного с повреждениями в премоторной области (по А. Р. Лурия, 1973). litrus.net



- Иной характер носит выполнение тех же задач у больных с поражением лобных долей мозга. Эти больные не обнаруживают каких-либо трудностей в нахождении нужных пространственных отношений; однако сама деятельность выполнения задачи оказывается у них грубо нарушенной. Больные не подвергают предложенный им образец анализу, не делают никаких попыток превратить «единицы впечатления» в «единицы конструкции» и импульсивно размещают кубики согласно непосредственно полученным впечатлениям. Поэтому их ошибки носят совсем иной характер: у них не видно никаких «примериваний» и «проб», они вообще не размышляют над выполнением задачи и не оценивают допускаемых ошибок.

