

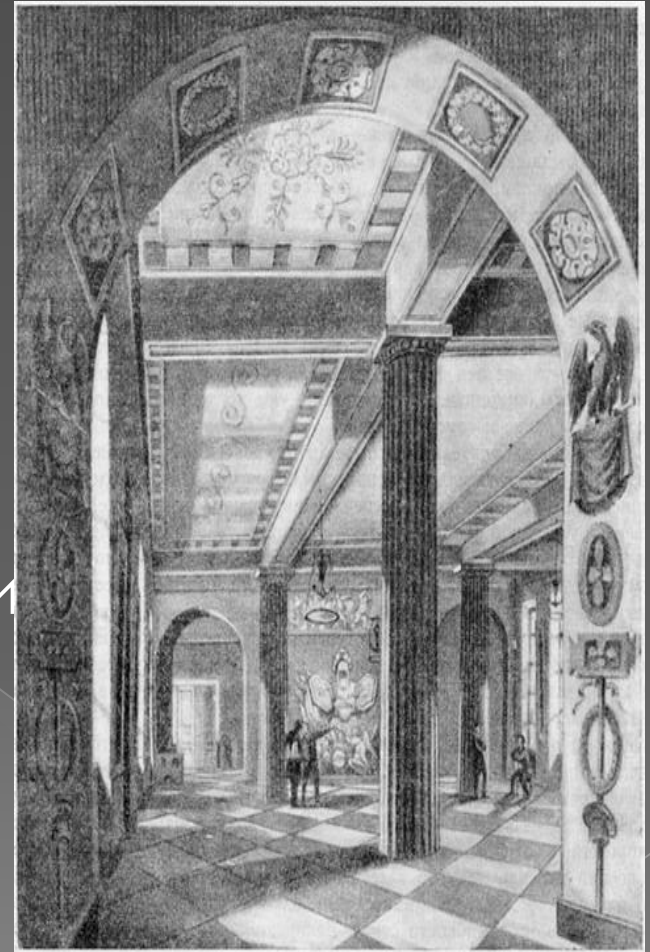
# Система образования в Царскосельском лицее.

Пожидаева Анна 2-2

- Это учебное заведение было открыто по указу императора Александра Первого во исполнении, если так сказать, реформаторских намерений Михаила Сперанского. Идеей Сперанского было создание элитного учебного заведения для дворянских детей с целью обучения будущей чиновничьей элиты Российской империи. Той самой элиты, которая по разумению Сперанского, и должна была привести Российскую империю в лидеры остального мира.



- Статус лицея был приравнен к статусу Университета, что придавало престижность обучения в лицее его учащимся. К учебе допускались ребята десяти-двенадцати лет с хорошим физическим развитием и успешно прошедшие испытания.
- В нем была свобода творческой, воспитательной и учебной деятельности. Здесь учили сознательно мыслить, рассуждать, спорить об истине, о справедливости и добродетели.



- Обучение длилось шесть лет и делилось на два курса. Первый курс давал образование, равное объему изученного материала в старших классах гимназии. Вторым курсом давалось высшее, университетское образование. После первого курса сдавали переходные экзамены, а после второго – выпускные. Кроме этого публичные экзамены проводились каждые полгода всеми профессорами в присутствии директора. . Ежегодно бывали открытые испытания по особому приглашению. Воспитанники, не справившиеся с испытанием, не переводились в другой класс, пока не исправлялись.



Преподавательский состав самостоятельно выбирал методы обучения, результатом которых было высокое качество знаний у всех воспитанников.

- Число часов зависело от знаний учеников. Профессора должны были удостовериться в том, что пройденный материал усвоен, а лишь затем обучать дальнейшему. Рекомендовалось особое внимание уделять малоспособным. Изучение материала усложнялось постепенно. Считалось, что сначала надо изучить науки, требующие простого запоминания, а затем уже изучать науки, требующие зрелого ума. По каждому разделу программы обучения устанавливались определенные методические правила, которым строго следовали. На уроках профессора не только заставляли себя слушать, они старались заставить воспитанников мыслить, понимать главное.

- Лицейисты воспитывались в атмосфере невозможности посягнуть на достоинство другого человека. Для дворян это была истина среди людей своего сословия. В Лицее же любой человек, независимо от своего социального положения, имел право на уважение.



- Семья лицеистов оказалась интернациональна. Но Лицей воспитывал всех учеников в духе любви к России.

- Преподаватели относились к воспитанникам как к взрослым. . Они обращались к ним на «вы» и обязательно к фамилии прибавляли слово «господин». Лишь директор Энгельгардт обращался к ученикам на «ты», но это было знаком того, что ученик - его друг. Лицеисты не обижались на это, а, наоборот, знали, что если директор стал говорить им «вы», то значит, они в чем-то провинились.

- Ученики были разного вероисповедания. Но в Лицее этому не придавалось особого значения.

- Между лицеистами и преподавателями была свобода общения. Об особых отношениях между лицеистами и педагогами говорит тот факт, что существует достаточно много карикатур на учителей. Ученики их не боялись и считали возможным подшутить над ними.

- Между лицеистами взаимоотношения регулировались определенными правилами, текст которых был вывешен в коридоре 4-го этажа. Там говорилось, что «все воспитанники равны, как дети одного отца и семейства, а потому никто не может презирать других или гордиться перед прочими чем бы то ни было, ...воспитанники должны жить между собой мирно и дружелюбно». Благодаря этим правилам и стараниям педагогов в Лицее жил дух товарищества и сплоченности. Никто никогда не выдавал провинившихся, если он сам не признавался в содеянном.





# В лицее отсутствовали телесные наказания

- В Лицее была своя система наказаний и поощрений. Так, провинившиеся ученики сидели на задних партах в классе и во время еды, записывались на специальной черной доске белыми буквами. Лицеистов могли лишить общего стола и посадить на хлеб и воду, но такое наказание могло продолжаться не более двух дней. За особые провинности могли посадить в карцер, где к лицеисту приходил директор и делал ему внушение. Такое строгое наказание могло продолжаться не больше трех дней. Оно использовалось крайне редко в этом учебном заведении.
- Иногда лицеисты могли и сами наказывать провинившегося. Одним из самых тяжелых наказаний было отлучение из класса, когда по постановлению класса все товарищи переставали не только говорить, но и иметь какое-либо общение с отдельным воспитанником.
- встречается еще один вид лицейского наказания, который был самым действенным для лицеистов. Это лишение на день лицейского мундира и облачение в одежду, в которой воспитанник приехал из дома.

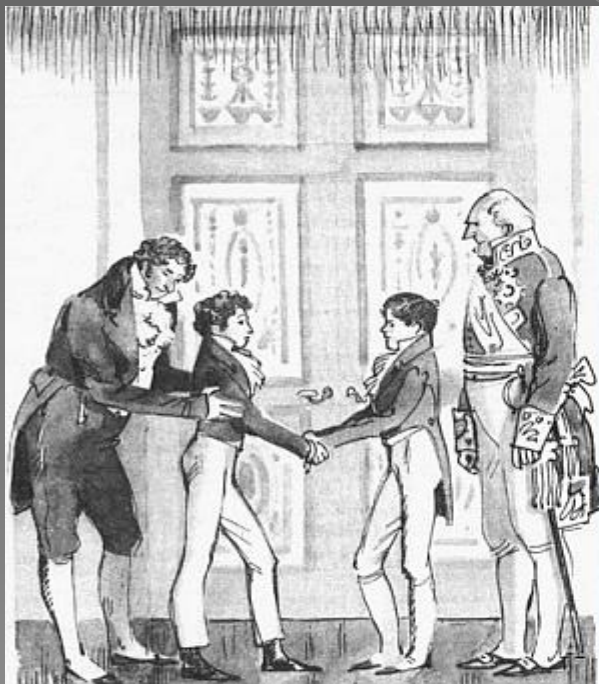
- Лицей был закрытым учебным заведением, поэтому воспитанники не имели права покидать его. Все лицеисты подчинялись строгому распорядку дня.
- 6 ч. – подъем, сборы, молитва;  
7 – 9 ч. – уроки;  
9 – 10 ч. – чай, прогулка;  
10 – 12 ч. – уроки;  
12 – 13 ч. – прогулка;  
13 ч. – обед;  
14 – 15 ч. – чистописание или рисование;  
15 – 17 ч. – уроки;  
17 ч. – чай;  
До 18 ч. – прогулка;  
18 – 20.30 ч. – повторение уроков и вспомогательные классы (по средам и субботам – танцы или фехтование);  
Каждую субботу – баня.  
20.30 – ужин;  
До 22 ч. – рекреация;  
22 ч. – молитва и сон.



- Одиннадцатимесячный учебный год прерывался на каникулы лишь в июле, но даже в каникулы воспитанники оставались в Царском Селе. Родным разрешалось посещать Лицей в праздничные и воскресные дни.



- Отличительной особенностью Царскосельского лицея являлась единая форма одежды. Мундир Лицея состоял из однобортного кафтана темно-синего сукна со стоячим воротником из красного сукна и такими же обшлагами, с золотым и серебряным шитьем. Пуговицы были гладкие, позолоченные, подкладка синяя. Камзол и нижнее платье — из белого сукна.



- Каждый воспитанник имел свою небольшую комнату, где мог уединиться. Лицей содержался в чистоте, теплота воздуха наблюдалась по градусам. Помещения проветривались, для того чтобы воздух правильно циркулировал, перегородки в комнатах лицеистов не доходили до потолка. Классы были красивы и просторны. На каждого лицеиста полагался классный стол (конторка), комод и железная полированная с медными украшениями кровать, обтянутая парусиной. В парадном зале Лицея стояла дорогая мебель, было много картин, помещение освещали хрустальные люстры, на окнах были шторы (бархат, шелк, бахрома, кисти). В классных комнатах столы покрывались алым сукном. В столовой посуда была английского фаянса, сервизы — из петербургского Гостиного двора. Воспитанники пользовались столовыми приборами из серебра и кружевными салфетками.

- Особое внимание в Лицее уделялось чтению. В Царскосельском Лицее была своя библиотека, составленная из лучших книг. Книги покупались директором и профессорами, на приобретение их денег не жалели. За чтением лицеистов старались следить. Именно здесь формировалось такое понятие, что не читать книг, не интересоваться книгами – значит не быть интеллигентным человеком. И это понятие живо до сих пор.
- В Лицее выпускался рукописный журнал «Лицейский мудрец».

◎ В Лицее не обучали актерскому мастерству. Однако уже в первый год обучения воспитанники по собственному желанию разыгрывали пьесы. Лицейисты посещали представления крепостного театра графа Варфоломея Толстого, жившего в Царском Селе. Театр вошел в жизнь Лицея, как и балы, на которых лицейисты учились обычаям света.



- У каждого лицеиста, безусловно, были свои любимые преподаватели, в зависимости от личной предрасположенности к тому или иному предмету, но были и всеобщие любимцы. Секрет их популярности кроется в любви к своим подопечным, в атмосфере дружбы и доброжелательности, царившей на их уроках.
- Еще первые лицеисты говорили, что Лицей - это не стены, принципы обучения и близость к царским покоям. Лицей - это дух.





- Традиции в Лицее играли громадную роль. Одна из самых известных традиций в Лицее – после выпускных экзаменов разбивать лицейский колокол, который в течение шести лет собирал учеников на занятия. Каждый выпускник брал себе на память осколок, чтобы на всю жизнь сохранить частичку любви, тепла, заботы, которыми они были окружены в стенах Лицея, ставшего для многих вторым домом. Для самого первого выпуска из осколков колокола Энгельгардт распорядился изготовить памятные кольца с надписью. Чугунное кольцо в виде переплетенных в дружеском рукопожатии рук стало для Пушкина и его лицейских товарищей бесценной реликвией и священным талисманом.

# Выпускники:

Первый (Пушкинский) выпуск лицеистов стал самым удачным. Из этого выпуска (1811-1817 годы) России принёс славу не только великий поэт и писатель Александр Пушкин, но и будущий великий канцлер Российской империи, дипломат и сиятельный князь Горчаков. Среди первых лицеистов будущие декабристы Пущин и Кюхельбеккер, путешественник Матюшкин, поэт Дельвиг и многие другие замечательные люди, а главное патриоты России как М.Е. Салтыков-Щедрин-будущий великий русский писатель и общественно-государственный деятель, Замятин Д.Н.- будущий министр юстиции в Российской империи, Кайданов Н.И.- известный учёный-архивист.



