



# Сохранение природного и культурного наследия России – наш нравственный долг

Работу подготовил:  
Новиков Владислав

# Природное и культурное наследие

Каждый объект культурного наследия представляет собой уникальную ценность для всего многонационального народа РФ и является неотъемлемой частью всемирного культурного наследия. Однако на сегодняшний день плачевное состояние этих объектов представляет серьезную угрозу утраты исторического и культурного наследия страны и требует принятия незамедлительных мер по их сохранению. По данным министерства культуры РФ под охрану государства подпадают около 90 тысяч объектов культурного наследия и более 140 тысяч выявленных объектов культурного наследия. До настоящего времени не уточнен их пообъектный состав и не проведена инвентаризация указанных объектов и их физической сохранности. В хорошем и удовлетворительном состоянии находятся соответственно 30 и 20 процентов объектов культурного наследия, остальные 50 процентов находятся в неудовлетворительном и аварийном состоянии.

# Природное и культурное наследие Республики Крым

## I. Всемирное наследия ЮНЕСКО

1. Древний город Херсонес Таврический и его хора

## II. Кандидаты на занесение в список всемирного наследия ЮНЕСКО

1. Ханский дворец в Бахчисарае

2. Генуэзская крепость

3. Крымская астрофизическая обсерватория

4. Генуэзские колонии в Северном Причерноморье

5. Мангуп-Кале

6. Эски-Кермен

7. Чуфут-Кале

# Древний город Херсонес Таврический и его хора



## Проблемы Херсонеса:

- отведение земель заповедника для частной застройки. Нарушения законодательства в сфере земельных отношений и сохранения историко-архитектурных объектов (Генплан Севастополя)
- в схемах махинации с землей заповедника участвуют многие властные, в том числе правонарушительные, структуры. Схема изменения статуса и передачи в частную собственность: решение горсовета (или СГГА) – обжалование прокуратуры – отмена обжалования судами.

## Действия по охране и сохранению Херсонеса Таврического:

- прекращение застройки с нарушением законодательства в разных типах охранных зон
- анализ и расследование конкретных махинаций с землей заповедника Херсонес

# Ханский дворец в Бахчисарае



# Древний каптаж у Ханского дворца разрушается

- каптаж представлял собой частично крытый комплекс из фонтана, бассейна, емкости и других сооружений для водоснабжения Ханского дворца. Сейчас сохранились лишь остатки трех стен и фундамент четвертой.
- В этно-культурном центре утверждают, что осенью 2013 года неизвестные лица разобрали каптаж, а затем вывезли камень.

# Генуэзская крепость



В наше время Генуэзская крепость находится под охраной и вниманием государства. На ее территории проводят исследовательские и реставрационные работы, поскольку военное время также разрушительно сказалось на древнем сооружении.

# Крымская астрофизическая обсерватория



- В 2009 году КрАО и лаборатория ГАИШ попали под угрозу уничтожения из-за начавшейся в марте 2009 года незаконной застройки территории КрАО коттеджным посёлком с развлекательными комплексами[6]. Строительная фирма «Консоль», владельцем которой является В. А. Константинов, намеревалась реализовать проект застройки территории обсерватории: между уникальными телескопами планировалось строительство коттеджей, отеля, ресторана и развлекательных заведений. Планы были свёрнуты после протестов учёных и публикаций в СМИ.
- В 2012 году очередную попытку уничтожить обсерваторию предпринял Кабинет министров Украины, издав 28.11.12 распоряжение № 983-р о реорганизации обсерватории, в результате которого она потеряет самостоятельность, статус юридического лица, возможность решать научные задачи и продолжать традиции одной из лучших научных школ на территории СНГ.
- 9 апреля 2014 года постановлением Государственного Совета Республики Крым имущество Научно-исследовательского института «Крымская астрофизическая обсерватория» Киевского национального университета им. Тараса Шевченко было национализировано, а на его основе создано Крымское республиканское учреждение науки "Научно-исследовательский институт «Крымская астрофизическая обсерватория» Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

# Генуэзские колонии в Северном Причерноморье



Известный интерес для историка представляют эпиграфические материалы — надписи, высеченные на каменных плитах в стенах башен генуэзских крепостей, и сами остатки этих крепостей, сохранившиеся в Феодосии, Судаке Балаклаве и других местах.

# Мангуп-Кале



□ Мангуп располагается в двадцати километрах от города Бахчисарая. Дорога туда проходит через село с названием Красный Мак, затем через Залесное. Далее следовать придется по проселочной дороге, которая ответвляется налево, прямо в долину, над которой возвышаются узнаваемые издали массивы горы Мангула. Большая часть этого, которая осталась не раскопанной и красиво поросла деревьями и кустарниками, дает возможность угадать направления улиц, очертания площадей, кварталов различных построек. Пятьсот лет назад город Мангуп пал, а двести лет назад его покидают последние жители, которые до последнего сохранили привязанность к этим местам. От некогда могучего княжества не остается практически никаких записей – все либо погибает в пожаре, либо увозится далеко за пределы страны, а камни оставшихся руин, были растасканы для других построек.

# Эски-Кермен



Сегодня мало что осталось от былой славы, красоты и величия Эски-Кермена или "Старой крепости" – пустые пещеры, остатки оборонительных сооружений и фундаменты зданий.

# Чуфут-Кале



□ Среди главных достопримечательностей Чуфут-Кале можно отметить молитвенные дома караимов – кенасы (14 и 18 веков), расположенные вблизи южного обрыва, и несколько жилых домов известных представителей этого тюркского народа, исповедующего иудаизм. Караимские кенасы представляют собой изящные двухэтажные дома, окружённые внутренними двориками. Время почти не разрушило их, а караимская община Крымского полуострова прилагает все усилия для сохранения этих уникальных архитектурных памятников своего народа.



# Заключение

К концу 20 века проблема сохранения культурного и природного наследия стал еще более насущной. Вопрос «Что сохраним?» перешел в новую плоскость «Что оставим?». У каждой культуры есть свой объем культурного наследия, который позволяет ей быть актуальной, «живой», но полностью раскрыть свой потенциал культура может только в соприкосновении с другими культурами. Совокупность всех культур составляет человеческую культуру в целом. Мы обязаны, защищая свою культуру, защищать и всемирное культурное достояние. Это даст возможность выстроить новые модели поведения людей, что принесет свои плоды в области сохранения и использования наследия живой природы и культуры и поможет преодолеть последствия «культурного шока», возникающего при знакомстве с другими культурами.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

