

---

ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ  
современного  
русского  
литературного языка

# План

---

1. Предметная и номинативная точность речи.
2. Проблема лексической сочетаемости.
3. Проблема речевой избыточности.
4. Уместность словоупотребления.
5. Логические ошибки словоупотребления.
6. Чистота речи.

# Лексические нормы

---

- это правила словоупотребления.

- Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильной, точной и выразительной речи.

# Так нельзя говорить

---

- «Печорин едет в Персию, не найдя применения своему уму и своей изворотливости (?)»
- «Он создал вокруг себя ареал (?) начитанного человека»
- «Матрена живет одна в старой избе. Единственные ее сожители (?) – это кошка, мыши и тараканы»
- «Андрей Болконский соприкасается (?) с Кутузовым и становится его адъютантом».

# ПАРОНИМЫ

---

*вступить* – поступить

*представить* – предоставить

*далекий* – дальний

*человечий* – человеческий –

человечный

# Как употребить глагол

---

Не всегда правильно употребляются глаголы предоставить и представить

- Глагол предоставить означает «дать возможность воспользоваться чем-либо»
- Предпредставитель глагол представить имеет значение «передать, дать, предъявить что-либо, кому-либо»

# КАК ПРАВИЛЬНО ГОВОРИТЬ

---

## ● НАДЕТЬ или ОДЕТЬ

- Надеваю куртку
  - шубу
- Надеваю платье на девочку
  - наволочку на подушку
- Одеть сестренку
  - куклу

# Лексическая сочетаемость

---

длинный, длительный, долгий,  
долговременный,  
долгосрочный, продолжительный

*длительный (продолжительный) период;  
долгий (длинный) путь;  
продолжительные сборы;  
долговременный (долгосрочный) кредит.*

# Семантика слов

---

- *ехать пешком*
  - *стеклянный суп*
  - *прислониться к ветру*
- НО
- *алюминиевые огурцы*

# Контаминация

---

- – неправильное объединение элементов похожих по смыслу словосочетаний.
- **уделить значение**
- *из уделить внимание и придать значение*
- **улучшить уровень**
- *из улучшить качество и повысить уровень*
- **произвести в солдаты**  
*из произвести в офицеры и разжаловать в солдаты*

# Речевая избыточность

---

*«Правильная механизация нашего строительства является мощным и действенным средством и важнейшей основой резкого повышения производительности труда».*

- исправить имеющиеся ошибки,
- поздравить с достигнутыми успехами,
- приветствовать приглашенных гостей
- обсудить результаты проведенных выборов.

# Плеоназм

---

- частичное совпадение значения слов, образующих словосочетание.

- *прейскурант цен*
- *неожиданный сюрприз*
- *вернуться обратно*
- *главная суть*
- *заранее предчувствовать*

# Тавтология

- неоправданное повторение однокоренных слов.

- *«Независимость родины не зависит от пола человека (?), проживающего на ее территории»*
- *«Вслед за пунктом седьмого номера следовал пункт следующего содержания, впоследствии изъятый»*

# Принцип уместности

---

- требование такого отбора языковых средств, при котором речь отвечает целям и условиям общения.

**1. контекстуальную**

**2. стилистическую**

**3. лично-психологическую**

# Контекстуальная уместность

---

- семантическое несоответствие употребляемого слова общему смыслу высказывания:
  - *«Какие шикарные похороны!»*
  - *«Стоят наши березки в подвенечном саване»*
  - – употребление **анахронизмов** - слов (выражений), не соответствующих данной исторической эпохе:
    - *«Круиз Чичикова по помещикам (?) заканчивается (?) Плюшкиным»*
    - *«Лиза была домработницей в доме Фамусова»*  
*«Печорин – фанат русских пейзажей».*

# Стилистическая уместность

---

*«Когда двое мальчишек в школе говорят между собою, только педант найдет недопустимой реплику:*

*– Ты опять пару хватанул? Эх ты! То пара, то кол ... Срежешься на экзамене, и выставят из школы.*

*Но если вы увидите ... письмо директора родителям, где говорится: «Уважаемые товарищи! Поскольку ваш сын опять хватанул пару, а в табеле у него то пара, то кол, он непременно срежется на экзамене, и я вынужден буду выставить его из школы».*

# Личностно-психологическая

- так называемые **слова-табу** - лексические единицы, употребление которых запрещено по тем или иным внелингвистическим причинам.
- Например, в разговоре о пожилом человеке нетактично и неуместно называть его стариком. В подобных ситуациях мы пользуемся так называемыми **эвфемизмами** - словами и оборотами, заменяющими табу: слово *старик* может быть заменено выражением *мужчина преклонного возраста*.

# Логический сбой

---

а) при сопоставлении несопоставимых понятий:

- «*Речь героев Шолохова отличается от всех других героев(?)*»
- Правильно было бы написать, что *речь* одних отличается от *речи* других;

б) при подмене понятий:

- «*Радушные хозяева накормили нас разнообразным подбором (?) национальных блюд*»
- Видимо, хозяева *накормили* гостей разнообразными *блюдами*.

# 4 группы заимствований

1. **слова**, являющиеся единственными наименованиями обозначаемых понятий, давно не осознаваемые как иностранные: *школа, кровать, баня, слесарь*
2. **слова**, являющиеся единственными наименованиями обозначаемых понятий, но осознаваемые как иностранные: *бюро, офис, штаб, сеанс, монитор*
3. **наименования**, имеющие исконно русские аналоги со своими оттенками смысла: *танцы* – пляски, *проблема* – вопрос, *фантазия* – воображение, *диспут* – спор
4. **варваризмы** – иноязычные слова, имеющие русские аналоги, совпадающие с ними по значению: *голкипер* – вратарь, *презентация* – представление, *эсклюзивный* – исключительный, *саунд-продюссер* – звукорежиссер, *саммит* – встреча в верхах).

# Штамп и Шаблон.

---

*«в связи с необходимостью  
срочного отъезда ...»*

*«борьба с негативными явлениями  
...»*

*«довожу до Вашего сведения ...»*

*«примите наши открытые  
извинения ...»*

# Стереотипы

---

□ В публицистике :

*«убедительная победа»*

*«резкая критика»*

*«горячая поддержка»*

*«кровавый переворот» ...*

□ В литературе:

*«убедительно показывает...»*

*«талантливо раскрывает...»*

*«ярко изображает...»*

**Чистота речи – это отсутствие в ней элементов, чуждых литературному языку или отвергаемых нормами нравственности**

*слова-паразиты: значит, типа, как бы, короче, ну, так, вот ...*

**Бранная ненормативная лексика**

# Главные показатели речи

---

- ее предметная и понятийная точность
- правильность с точки зрения сочетаемости слов
- лаконичность, т.е.отсутствие избыточности
- уместность
- логичность
- чистота

# Вывод

---

Слова должно использоваться в том значении, которое оно имеет и зафиксировано в словарях русского языка. Нарушение лексических норм приводит к искажению смысла высказывания.

Можно привести немало примеров неточного употребления отдельных слов. Так, наречие «где — то» имеет одно значение — «в каком — то месте», «неизвестно где»

# Словарь – источник знаний

---

- Для уточнения лексических норм современного литературного языка рекомендуется обращаться к толковым словарям русского языка, к специальной справочной литературе.

# Вопросы для самоконтроля

---

1. Что такое лексические нормы?
2. Какие требования предъявляются к речи с точки зрения соблюдения лексических норм?
3. Что такое предметная и понятийная точность речи?
4. В чем заключается проблема лексической сочетаемости?
5. Какие типичные ошибки связаны с речевой избыточностью?
6. Что понимается под уместностью словоупотребления?
7. В чем различие речевых и стилистических ошибок, нарушающих лексические нормы?
8. Каковы наиболее важные аспекты проблемы чистоты речи?
9. Какие словари фиксируют существующие в современном русском литературном языке лексические нормы?

Спасибо за внимание!

