

---

# ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

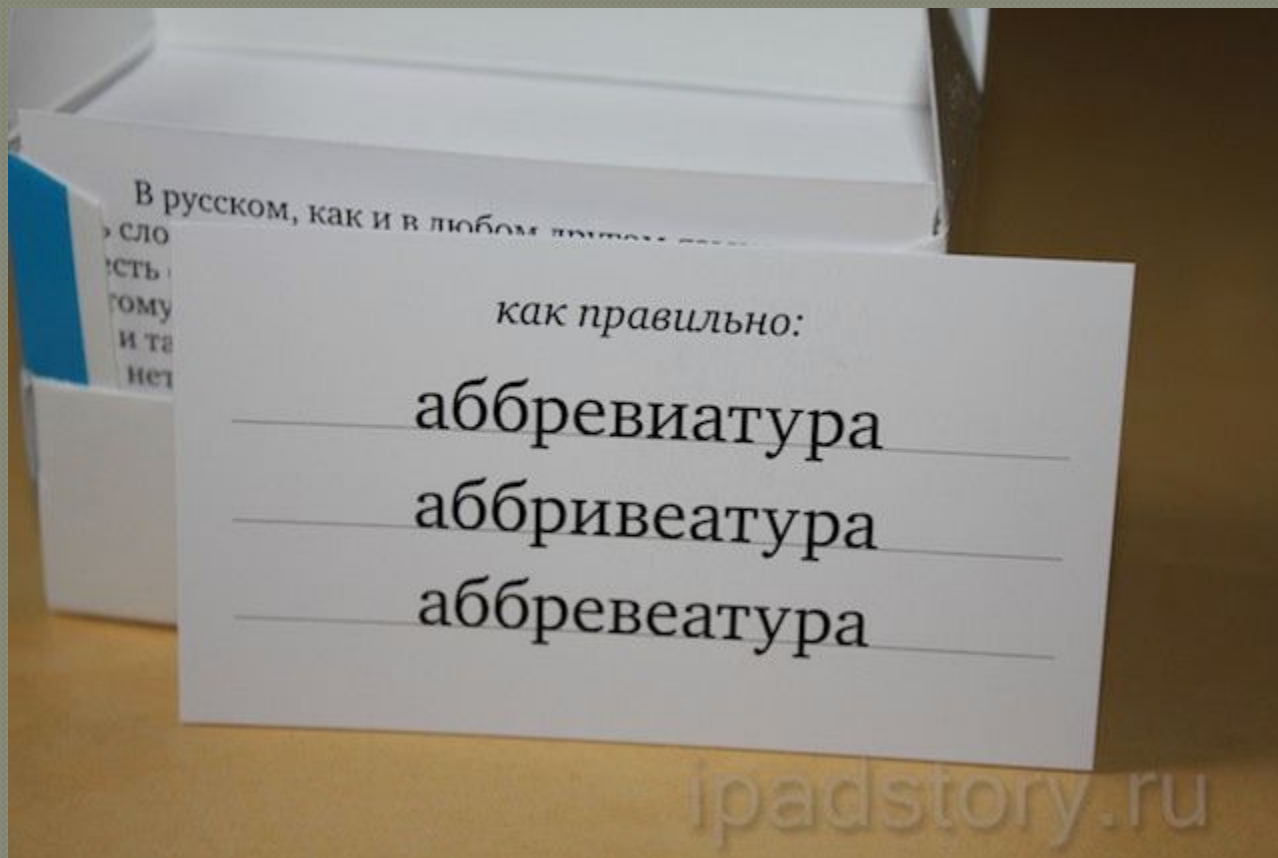
# План

---

1. Нормы постановки ударения (акцентологические нормы).
2. Нормы произношения гласных звуков.
3. Нормы произношения согласных звуков.
4. Особенности произношения иноязычных слов.

# Как правильно?

---



# Вот так:

русском, как и в любом другом языке  
ва, напис  
она подни  
у что как п  
ак — тоже  
т? В общел

*вот так:*

аббревиату́ра

# Ударение на основе, кроме форм женского рода

---



# Колебания в форме множественного числа

---

# Колебания в формах среднего рода и множественного числа.

- **высо́ко** – **высо́ки** □; **глубо́ко** – **глубо́ки** □; **далеко́** (далёко) – **далеки** □ (далёки); **коро́тко** – **коро́тки** □; **хи́тро** – **хи́тры** □; **широ́ко** – **широ́ки** □.

# Ударение на основе во всех формах

брѣнна, -о, -ы; бѹрна\*, -о, -ы; вѣчна, -о, -ы;  
влáстна\*, -о, -ы;  
вня□тна, -о, -ы; вя□ла, -о, -ы; гнѣвна\*, -о, -ы;  
дѣльна, -о, -ы;  
ди□вна, -о, -ы; дрóбна\*, -о, -ы; злóбна, -о, -ы;  
знóйна, -о, -ы; зы□бка\*, -о, -и; кратна, -о, -  
ы; лóжна, -о, -ы; лю□дна\*, -о, -ы; мóдна\*, -  
о, -ы; пáдка, -о, -и; свя□зна, -о, -ыскры□тна,  
-о, -ы; срóчна, -о, -ы; сти□льна, -о, -ы;  
стóйка\*, -о, -и; стрáстна\*, -о, -ы; тлѣнна, -о, -  
ы; хи□щна, -о, -ы; цѣнна, -о, -ы; чѣтка, -о, -  
и; чѹдна, -о, -ы; я□вна, -о, -ы.



## Ударение на окончании, кроме форм мужского рода.

---

- легка́, -о́, -у́; маля́, -о́, -ы□; остра́, -о́, -ы□  
(остроумный);
- полна́, -о́, -ы□; равна́, -о́, -ы□; темна́, -о́, -  
ы□; тепла́, -о́, -ы□;
- тяжела́, -о́, -ы□; умна́, -о́, -ы□; хмельна́, -о́, -  
ы□; черна́, -о́, -ы□;
- широка́, -о́, -у́ (шире, чем нужно).

# Ударение в формах сравнительной степени прилагательных.

---

- Если в краткой форме женского рода ударение падает на окончание, то в сравнительной степени оно оказывается на суффиксе -ée:
  - длинна́ – длиннее́, видна́ – виднее́, развитá – развитее́.
- Если же в краткой форме женского рода ударение стоит на основе, то и в сравнительной степени оно остается на основе:
  - красíва – красíвее, ужáсна – ужáснее, знóйна – знóйнее, срóчна – срóчнее.
- Исключения: дéльна – дельнее́, дрéвня – древнее́, здорóва – здоровее́ (не больна), рóзова – розовее́, хíщна – хищнее́.

# Ударение в глаголах

---

В глаголах на -**и́ть** ударение всегда падает на окончание во всех личных формах настоящего и будущего времени:

звони́ть – звоню́ □, звони́шь, звони́т, звони́м, звони́те, звоня́ □т;

включи́ть – включу́, включи́шь, включи́т, включи́м, включи́те, включа́т;

расти́ть – ращу́, расти́шь, расти́т, расти́м, расти́те, растя́ □т;

вручи́ть – вручу́, вручи́шь, вручи́т, вручи́м, вручи́те, вруча́т.

как правильно:

конфидинциально

конфеденциально

конфиденциально



6



00:52



**Так правильно!**

---

**конфиденциально**

## Ударение на окончании в личных формах настоящего и будущего времени

---

бодри□ть (вз-, о-, под-, прио-) – бодри□шь;  
включи□ть(ся) (за-, от-, пере-, под) – включи□шь  
(ся); вручи□ть – вручи□шь; глуши□ть (за-, о-,  
при-) – глуши□шь; бури□ть (про-) – бури□шь;  
звони□ть (за-, от-, по-, пере-, раз-, со-, -ся) –  
звони□шь;  
крепи□ть (за-, от-, при-, у-) – крепи□шь;  
мири□ть(ся) (по-) – мири□шь(ся); облегчи□ть –  
облегчи□шь; преклони□ть(ся) – преклони□шь  
(ся);  
повтори□ть – повтори□шь; расти□ть –  
расти□шь;

## Ударение в глаголах на -ировать,

---

- блоки□ровать, -и́рует; букси□ровать, -и́рует; деформи□ровать (ся), -и́рует(ся); реформи□ровать, -и́рует; трансфор-ми□ровать (ся), -и́рует(ся) -ировáть бомбардировáть, -ирúет; гофрировáть, -ирúет; маскировáть, -ирúет; нормировáть, -ирúет; (за)пломбирóвать, -ирúет; премировáть, -ирúет; (рас-, с-, пере-)формировáть (ся), -ирúет(ся); экипировáть(ся), -ирúет(ся), марки□ровáть\*,

# Формы глаголов прошедшего времени

---

- Схема: был, была́, бы́ло, бы́ли.
- быть, брать, взять, вить, внять, врать, гнать, гнить, дать, драть, ждать, жить, звать, клясть, лгать, лить, пить, плыть, прясть, рвать, слыть, снять, спать, ткать и др.



□ Ударение не перемещается на приставку в формах мужского, среднего рода и множественного числа.

---

братъ – брал (из-, на-, со-), вить – вил (за-, раз-, с-),  
воссозд́ать – воссозд́ал, врать – врал (со-), гнать – гнал  
(за-, со-), гнить – гнил (за-), дать – дал (воз-),  
добы́ть добы́л, драть – драл (за-, со-), ждать – ждал  
(подо-, про-), жить – жил (из-, при-, с-),  
звать – звал (от-, при-, со-), изд́ать – изд́ал, лгать – лгал  
(обо-, со-), лить – лил (раз-),  
пересозд́ать – пересозд́ал, пить – пил (за-, ис-, пере-, по-),  
плыть – плыл (пере-, про-, у-), прясть – прят (на-), рвать –  
рвал (взо-, обо-), сдать – сдал, (пере-), слыть – слыл  
(про-), снять – снял (за-, пере-), спать – спал (про-),  
ткать – ткал (на-, со-).

## Ударение перемещается на приставку в формах мужского, среднего рода и множественного числа.

---

- восприня́ть — воспри́нял, доня́ть — до́нял, заме́реть — за́мер, заня́ть — за́нял, заперéть — за́пер, наня́ть — на́нял, нача́ть — на́чал, обмерéть — о́бмер, ожи́ть — о́жил, отперéть — о́тпер, поня́ть — по́нял, предприня́ть — предпри́нял, прибы́ть — при́был, приня́ть — при́нял, прокля́сть — про́клял, проня́ть — про́нял, убы́ть — у́был, умерéть — у́мер.

# Перемещение ударения на приставку в формах муж., ср. рода и мн. числа

---

быть – был (по́-, по-\*; прó-, про-\*),  
дать – дал (за́-, за-\*; о́б-, об-\*; о́т-, от-\*; пе́ре-,  
пере-\*; по́-, по-\*; под-, по́д-\*; препó-, препо-\*;  
прí-, при-\*; прó-, про-\*),  
жить – жил (до́-, до-\*; за́-, за-\*; об-, о́б-\*; о́т-,  
от-\*; пе́ре-, пере-\*; по́-, по-\*),  
лить – лил (до-, до́-\*; за́-, за-\*; на-, на́-\*; об-,  
о́б-\*; от-, о́т-\*; по-, по́-\*; про-, прó-\*),  
пить – пил (до-, до́-\*; от-, о́т\*); про-, прó\*),  
обня□ть – о́бня□л\*, отня□ть – о́тня□л\*,  
переня□ть – пе́реня□л\*, преда́ть – прéда́л\*,  
подня□ть – по́дня□л\*, создáть – со́здáл

Небольшая группа глаголов, в которых место ударения не меняется во всех формах прошедшего вр., в том числе с приставками, кроме вы-, и постфиксом -ся:

к<sup>л</sup>ал, к<sup>л</sup>а<sup>л</sup>а, к<sup>л</sup>а<sup>л</sup>о, к<sup>л</sup>а<sup>л</sup>и.

В эту группу входят глаголы: влож<sup>и</sup>ть, возлож<sup>и</sup>ть, доб<sup>и</sup>ть(ся), класть, красть (обо-, про-, у-) (-ся), слать (за-, по-, со-)(-ся), стлат<sup>ь</sup> (на-, по-).

- Сравните: разл<sup>и</sup>ться: разл<sup>и</sup>лся, разли<sup>л</sup>ась, разли<sup>л</sup>ось, разли<sup>л</sup>сь и
- разл<sup>и</sup>ть: разл<sup>и</sup>л, разли<sup>л</sup>а, разл<sup>и</sup>ло, разл<sup>и</sup>ли.

# Формы причастий

- В страдательных причастиях с суффиксами -т-, -нн-, образованных от инфинитивов на -н<sup>́</sup>уть, -о<sup>́</sup>ть, -а<sup>́</sup>ть, -я<sup>□</sup>ть, ударение перемещается на один слог вперед:
  - *прополóть – пропóлотый; зачерпн<sup>́</sup>уть – зачёрпнутый; приткн<sup>́</sup>уть – приткнутый; согн<sup>́</sup>уть – согнутый; изда<sup>́</sup>ть – изданный; назва<sup>́</sup>ть – названный; нача<sup>́</sup>ть – начатый; распрода<sup>́</sup>ть – распро́данный; заня<sup>́</sup>ть – за́нятый и др.*

## В страдательных причастиях с суффиксом -енн-(-ённ-) ударение подчиняется правилу

---

- Если в личных формах простого будущего времени ударение падает на окончание, то в причастиях оно, как правило, падает на суффикс -ённ-  
*введёшь – введённый; включишь – включённый;*  
*засоришь – засорённый; изобретишь – изобретённый;*  
*облегчишь – облегчённый; повторишь – повторённый;*  
*упростишь – упрощённый;*
- при безударном личном окончании глагола суффикс страдательного причастия -енн- тоже безударный  
*вскормишь – вскормленный; задаришь – задаренный;*  
*озвучишь – озвученный; предвосхитишь –*  
*предвосхищённый; пресы□-тишь – пресы□щенный;*  
*уведомишь – уведомленный; унизишь – униженный и др.*

*как правильно:*

аккомпанимент

аккомпанемент

акомпанимент



8



4/30



**Так правильно!**

---

акомпанемент



В кратких причастиях, образованных от полных, которые оканчиваются на -ВИТЫЙ, -ДАННЫЙ, -ЖИТЫЙ, -ЛИТЫЙ, -НЯТЫЙ, -ПЕРТЫЙ, -ПИТЫЙ, -ЧАТЫЙ, -ЯТЫЙ

ударение сохраняется на том же слоге, что и в полной форме, кроме формы жен. рода с ударением на окончании, в которой некоторые глаголы допускают колебания ударения:

*воспрíнятый – воспрíнят, воспринятá, -о, -ы; зáданный – зáдан, зá\*данá, -о, -ы; зáнятый – зáнят, занятá, -о, -ы; зáпертый – зáперт, запертá, -о, -ы; íзданный – íздан, íз\*данá, -о, -ы; испíтый – испíт, испí\*тá, -о, -ы; нáча-тый – нáчат, начатá, -о, -ы; недопóнятый – недопóнят, недопонятá, -о, -ы; óтнятый – óтнят, отнятá, -о, -ы; отсня□тый – отсня□т, отснятá, -о, -ы; предпрíнятый – предпрíнят, предпринятá, -о, -ы; припóднятый – припóднят, приподнятá, -о, -ы; прóклятый – прóклят, проклятá, -о, -ы; сóзданный – сóздан, созданá, -о, -ы и др.*

- В причастиях от глаголов **жить, лить, пить**, ударение подвижное и неустойчивое. Если ударение колеблется в полной форме страдательного причастия, то в кратком причастии в формах мужского, среднего рода и множественного числа оно также будет колебаться (\*):
  - *на́литый\** – *на́лит\**, *налитá*, *на́лито\**, *на́литы\**; *о́бжитый\** – *о́бжит\**, *обжитá*, *о́бжито\**, *о́бжиты\**; *о́тптитый\** – *о́ттит\**, *оттитá\**, *о́ттито\**, *о́ттиты\**.

В страдательных причастиях, образованных от глаголов бить, быть, брать, врать, гнать, драть, ждать, звать, лгать, рвать, слать, спать, ткать, ударение сохраняется на основе во всех формах, полных и кратких:

*за́бранный – за́бран, за́брана, -о –ы; и́збранный – и́збран, и́збрана, -о, -ы; на́бранный – на́бран, на́брана, -о, -в; пере́бранный – пере́бран, пере́брана, -о, -ы; при́бранный – при́бран, при́брана, -о, -ы; за́дранный – за́дран, за́драна, -о, -ы;*  
*обо́дранный – обо́дран, обо́драна, -о, -ы; на́званный – на́зван, на́звана, -о, -ы; обо́званный – обо́зван, обо́звана, -о, -ы; ото́званный – ото́зван, ото́звана, -о, -ы и др.*

В страдательных причастиях на -ированный ударение подчиняется правилу: причастия на -и́рованный образуются от глаголов на —и́ровать, а причастия на -иро́ванный — от глаголов на -ирова́ть:

- 1. копи́ровать — копи́рованный, костю́мировать — костюми́рованный, формули́ровать — формули́-рованный, форси́ровать — форси́рованный;
- 2. гофрирова́ть — гофриро́ванный, пломбирова́ть — пломбирóванный, преми́рова́ть — преми́ро́ванный, экипирова́ть — экипиро́ванный.

## ◎ Произношение безударных гласных.

1. В первом предударном слоге и в абсолютном начале и конце слова на месте букв а и о произносится звук [a]. Он отличается от ударного [á] меньшей длительностью и меньшей активностью артикуляции. В транскрипции его обозначают как

2. В остальных безударных слогах на месте букв а и о произносится краткий звук, средний между [ы] и [а], обозначаемый как [ъ] : м[ъ]л[ʌ]кó, rád [ъ]сть.

*как правильно:*

безаппелляционный

безапелляционный

безапелляционный



6 (10)



8 (30)

# Как правильно?

как правильно:

терраса

терраса

терраса



8



4/30



- 3. После [ж], [ш] и [ц] на месте буквы е в первом предударном слоге произносится звук, средний между [ы] и [э] – [ыэ]: *ж[ыэ]на́, ш[ыэ]пта́ть, ц[ыэ]на́*. В остальных безударных слогах после [ж] [ш] и [ц] на месте буквы е произносится редуцированный гласный [ь]: *ш[ь]рстяно́й, на́ш [ь]му, ж[ь]стикули́ровать, та́кж[ь]*.
- 4. После мягких согласных в первом предударном слоге на месте букв е, я, а также а (после ч и щ) произносится звук, средний между [и] и [э] – [иэ]: *в[иэ]сна́, ч[иэ]сы́, щ[иэ]ди́ть, п[иэ]ти́*.
- В остальных безударных слогах на месте букв е, я, а также а (после ч и щ) произносится очень краткий редуцированный и-образный звук, обозначаемый как [ь]: *в[ь]лика́н, п[ь]тачо́к, ч[ь]ровни́ца*.



5. После мягких согласных в первом предударном слоге на месте букв е, я, а также а (после ч и щ) произносится звук, средний между [и] и [э] – [иэ]: в[иэ]сна́, ч[иэ]сы□, щ[иэ]дúть, п[иэ]тú. В остальных безударных слогах на месте букв е, я, а также а (после ч и щ) произносится очень краткий редуцированный и-образный звук, обозначаемый как [ь]: в[ь]ликáн, п[ь]тачóк, ч[ь]ровни́ца, щ[ь]велёк.
6. Поскольку согласные [ж], [ш] и [ц] обозначают только твердые звуки, после них на месте буквы и произносится [ы]: лéкц[ы]я, а на месте буквы ю – звук [у]: брош[у]ра, параш[у]т. Исключение: [ж'у]рú.
7. В начале слова при тесном слиянии с предшествующим, имеющим на конце твердый согласный, после предлогов, а также после приставок, оканчивающихся на твердый согласный, буква и произносится как [ы]: свет-[ы]-ть, из-[ы□]скры, с-[ы]гло́й, в-[ы]та́лии, меж[ы]нститúтский. Гласный [ы] произносится также в сложных словах, первая часть которых оканчивается на твердый согласный, а вторая начинается с буквы и: пед[ы]нститúт, гос[ы]нспéкция.

## ◎ Е или Ё.

- ◎ Е (о)- *амёба, безнадёжный, белёсый\*, блёклый\*, всплёскивать\*, гололёд, гравёр, жёлоб, жёлчный\*, жёлчь\*, жёрдочка, жёрнов, клёст, короткошёрстный, манёвр\*, манёвренный\*, наёмник, никчёмный, одноимённый, осётр, остриё, платёжеспособный, полёгший, разноплемённый, смётка*
- ◎ Е(э) - *афёра, доп. белёсый\*, доп. блёклый\*, бытиё, всплёскивать\*, гололёдица, гренадёр, дебёлый, доп. жёлчный\*, доп. желчь\*, житиё, забрёдший, иноплемённый, лёска, доп. манёвр\*, доп. манёвренный\*, местоимённый, можжевельник, недоумённый, опека, осёдлый, отцвётший, пёкло, привёдший, сажённый, современённый, хребёт*

## □ Особенности произношения согласных звуков

- 1. В конце слов на месте парных звонких согласных произносятся соответствующие глухие: *год – го[т], газ – га[с] и т.п.* Если в конце слова два звонких согласных, то они оглушаются оба: *визг – ви[ск], по́езд – по́е[ст]*.
- Произношение звука [х] в конце слова вместо [к] не является литературным, например: *сне[х], по́ро[х]*. Исключение составляет слово «Бог», которое произносится со звуком [х] на конце: *бо[х]*.
- Но в формах косвенных падежей этого слова произносится [г]: *бо́[г]а*.
- Буква г произносится как [х] перед [к] и [ч]: *ле́[х']кий, смя[х]чи́ть*.

Сочетание **чн**, как правило, произносится в соответствии с написанием, т.е. [чн]: *то́чный, прóчный*.

Однако в некоторых словах **чн** произносится как [шн]: *конечно – коне[шн]о, скучно – ску[шн]о*.

В ряде случаев допустимы варианты произношения: *було[шн]ая – було[чн]ая*.

В новых словах **чн** произносится как [чн]: *съёмо[чн]ый, пото[чн]ый и др.*

В некоторых словах произношение [шн] устаревает: *сливочный – сливо[шн]ый, коричневый – кори[шн]евый(\*)*.

# Сочетания с непроизносимыми согласными.

При стечении нескольких согласных между гласными в некоторых сочетаниях один из согласных не произносится. Такие случаи опроверждаются в словаре соответствующими пометами.

1. В сочетаниях **стн**, **здн** и **стл** не произносятся согласные [т] и [д]: *прелестный – преле[сн]ый, тростник – тро[сн]ик, частник – ча[сн]ик, лестница – л[сн]ица, областной – обла[сн]ой, шестнадцать – ше[сн]адцать, сверстник – свер[сн]ик, звёздный – звё[зн]ый, поздно – по[зн]о, праздный – пра[зн]ый, счастливый – сча[сл]ивый, завистливый – зави[сл]ивый, совестливый – сове[сл]ивый.*

**В словах иноязычного происхождения,**  
не вошедших в широкое употребление, наблюдаются  
специфические особенности произношения.

Например, в словах из разных областей науки, техники,  
политики, культуры, а также именах собственных  
возможно отсутствие качественной редукции  
безударных гласных.

1. В первом и во втором предударном слоге, в  
абсолютном начале слова, а также в заударных слогах в  
абсолютном конце слова после согласных или гласных  
на месте буквы о произносится гласный [o] без  
характерной для русских слов редукции: б[o]á, б[o]рдó,  
с[o]нét, Г[o]гéн, Б[o]длér, б[o]лерó, р[o]к[o]кó, М[o]  
нпарнás, М[o]пассáн, [o]норé, [o]тéлло, [o]ттáва, т[o]  
рнáд[o], вéт[o], крéd[o], Карúз[o].

# Вопросы для самоконтроля

---

- 1. Что такое акцентологические варианты и каковы их основные типы?
- 2. Чем вызвана неустойчивость норм ударения в существительных, кратких прилагательных, глаголах и причастиях?
- 3. Какими основными законами определяются произносительные нормы русского языка?
- 4. Почему наблюдается смешение ударных [ó] и [э□], обозначаемых на письме соответственно буквами ё и е?
- 5. Какая тенденция наблюдается в произношении твердых согласных перед мягкими?
- 6. Какое произношение сочетаний -чн- и -шн- устаревает?
- 7. Каковы основные особенности произношения иноязычных слов?



Спасибо за внимание!

