

# УРОВНИ И ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ

Выполнила :  
Баткаева Эльвира

---

# Уровни познания

В недалеком прошлом считалось, что познание имеет две ступени: чувственное отражение действительности и рациональное отражение. Затем, когда все больше прояснялось, что у человека чувственное в ряде моментов пронизывается рациональным, стали приходить к мнению, что ступенями (уровнями, этапами) познания являются эмпирическое (экспериментальное) и теоретическое, а чувственное и рациональное – это способности, на базе которых формируются эмпирическое и теоретическое. Однако необходимо отметить еще один, притом исходный уровень познания – «живое созерцание», его необходимо выделить из эмпирического. Живое созерцание имеет место при обыденном и художественном познании, в то время как эмпирический уровень характерен только для особого вида познавательной деятельности – научного познания. Да и научное познание невозможно без опоры на живое созерцание. Таким образом, имеются следующие уровни познания:

- живое созерцание
  - эмпирическое познание
  - теоретическое познание.
-



# Уровни научного познания

<b>Эмпирический</b>	<b>Теоретический</b>
Чувственные формы познания	Рациональные формы познания
Главная задача – описание предметов и явлений	Главная задача – объяснение изучаемых явлений
Основные формы знания – факты и эмпирические законы	Основные формы знания – закон, принцип, научная теория

**Рассмотри чувственное и  
рациональное познание как  
основные формы,  
достаточно хорошо  
изученные и осмысленные  
философами.**

---



**Чувственное познание.** Возможности чувственного познания определяются нашими органами чувств и наиболее очевидны для каждого, т. к. мы получаем информацию с помощью наших органов чувств.

Основные формы чувственного познания:

**Ощущения** – информация, получаемая от отдельных органов чувств. В сущности, именно ощущения напрямую опосредуют человека и внешний мир. Ощущения дают первичную информацию, которая в дальнейшем подвергается интерпретации.

**Восприятие** – чувственный образ предмета, в котором интегрируется информация, полученная от всех органов чувств. Но восприятие существует лишь в момент взаимодействия с предметом.

**Представление** – чувственный образ предмета, сохраняющийся в механизмах памяти и воспроизводимый по желанию. Чувственные образы могут иметь разные степени сложности.

**Воображение** как форма познания – способность комбинировать фрагменты различных чувственных образов. Воображение – важный и нужный компонент всякой творческой деятельности, в том числе научной.



# Чувственное



# Рациональное

**Рациональное познание.** Основные формы:

Понятия обозначают предметы, свойства и отношения. Это достаточно сложная форма мышления, которая рассматривается не только логикой, но и семантикой, семиотикой.

Суждения в своей структуре обязательно имеют 2 понятия: субъект (то, по поводу чего мы строим мысль) и предикат (то, что мы мыслим по поводу субъекта), – выраженные одним словом или группой слов, связанные с помощью слов «есть», «является». К субъекту, как правило, прилагается квантор («все», «некоторые»). С точки зрения логики все невопросительные предложения – это суждения.

**Умозаключения** – это такая форма мысли, когда из одного или нескольких суждений выводится новое суждение, дающее новое знание. Наиболее распространены дедуктивные и индуктивные виды умозаключений. Дедукция строится на основе двух посылок, из которых выводится одна. Индукция строится на основе бесконечного ряда исходных посылок и не дает 100% верного результата.

**Гипотезы** – это предположения, очень важная форма познавательной деятельности, особенно в науке.

**Теория** – стройная система понятий, суждений, умозаключений, в рамках которых формируются законы, закономерности фрагмента действительности, рассматриваемого в данной теории, достоверность которых обоснована и доказана средствами и методами, соответствующими стандартам научности.



## **Интуитивно**

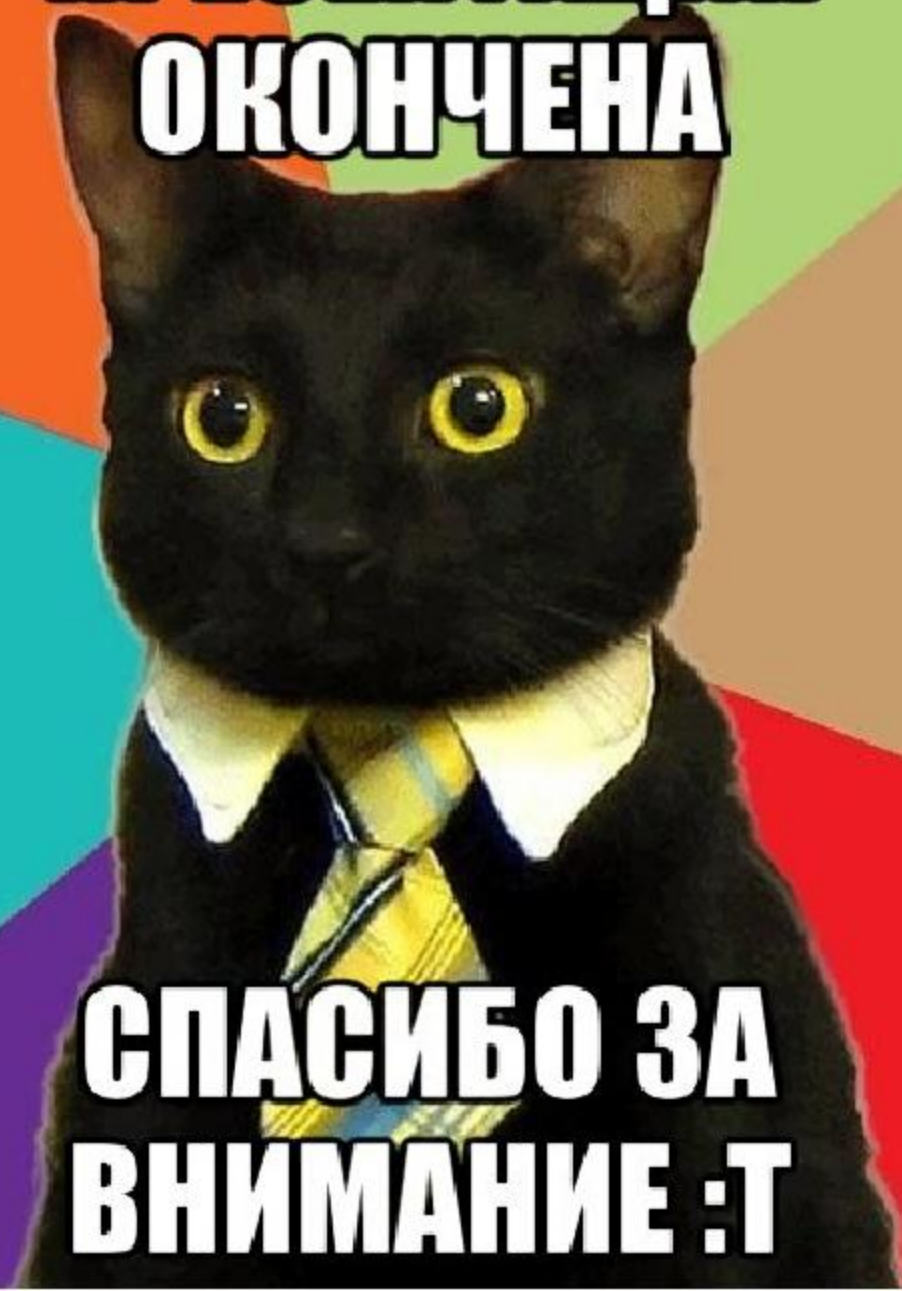
**е**

Интуитивное познание основывается на том, что внезапное решение, истина самостоятельно приходит к человеку на бессознательном уровне, без предварительного логического доказательства.

---



**ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ОКОНЧЕНА**



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ :T**