The image features a rich, dark red background with a subtle damask pattern. A prominent, ornate border in a golden-yellow hue frames the central text. The border is composed of intricate, symmetrical scrollwork, floral motifs, and leaf-like patterns that curve inward at the corners. The text is centered within this frame in a white, elegant serif font. The overall aesthetic is classic and formal, typical of a historical or theatrical presentation.

*Театр на
рубеже 19-20
веков*

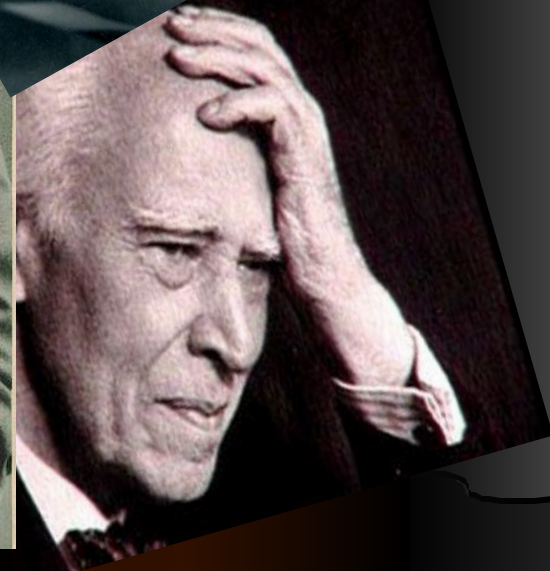
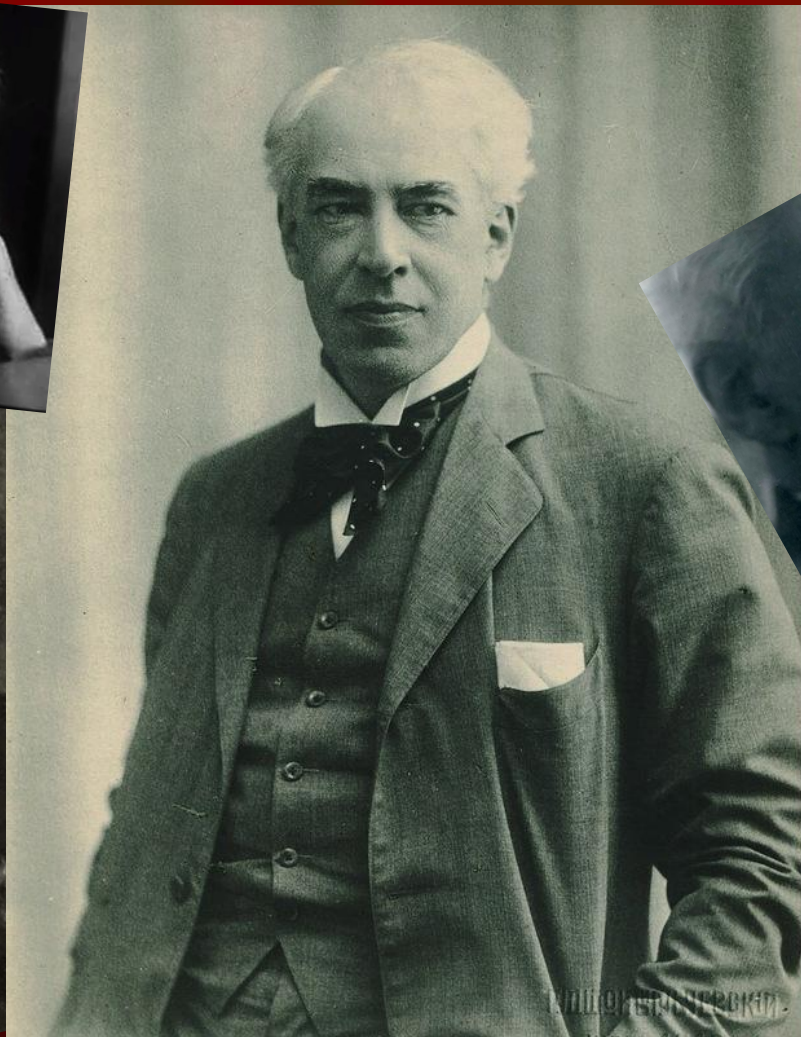
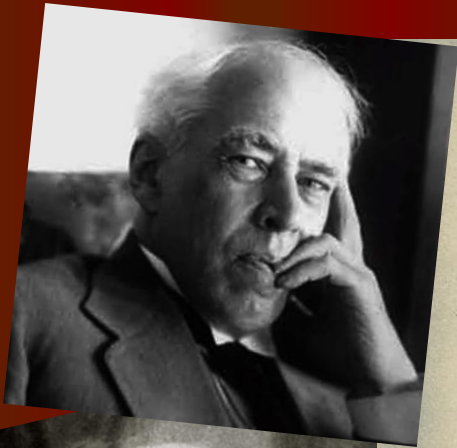


МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР 1898 ГОДА



Москва, Камергерский переулок. Здание Московского художественного театра.
© Елена Коромыслова / Фотобанк Лори

Константин Сергеевич Станиславский (1863-1938)



**Комиссаржевская Вера
Фёдоровна (1864- 1910) –
русская актриса**





Театр им. В. Ф. Комиссаржевской

Российский театр после 1917

- 9 ноября 1917 был издан декрет Совета народных комиссаров о передаче всех российских театров в ведение отдела искусств Государственной комиссии по просвещению.
- 26 августа 1919 - декрет о национализации театров.



Российский театр во время Великой Отечественной войны



Театр Российской Армии



***Спасибо за
внимание !***