

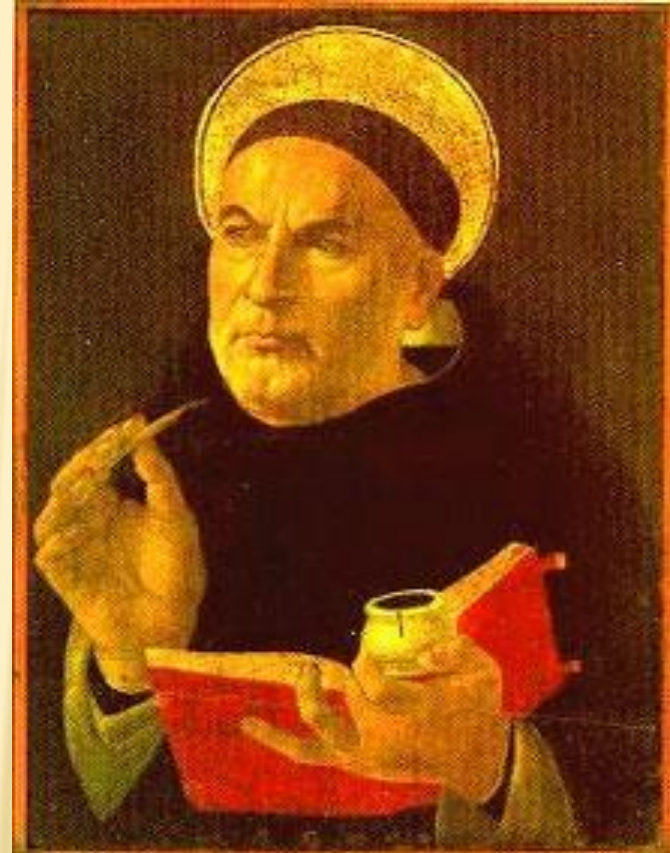
# «ФИЛОСОФИЯ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ: АВГУСТИН И ФОМА АКВИНСКИЙ»

---

Работу выполнили:  
Богданова Вероника  
Матвеева Юлия  
Сергеева Екатерина  
Гидревич Ольга  
Гр. П-501



□ Августин Аврелий



□ Фома Аквинский



# СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

Возникает в 1 в.н.э. когда заключается союз философии и монотеистической религии в форме христианстве и распадается в 14/15 вв., когда распадается этот союз.

Философы в этот период могли заниматься лишь анализом текстов Священного писания.

Три вида анализа:

- Семантический анализ;
- Концептуальный анализ;
- Спекулятивный анализ.
- Основные **философские проблемы**: проблема соотношения Бога, человека и мира, соотношения души и тела, бессмертия души, соотношения веры и разума, свободы.

---

# 1. ПАТРИСТИКА И СХОЛАСТИКА

- Основными разделами средневековой философии являются **патристика** и **схоластика**.
- Патристика – это раннее направление средневековой философии, она начинается во II веке н.э. как – совокупность теологических, философских и политико-социологических доктрин христианских мыслителей 1-15 вв., т.н. «отцов церкви».

# ПАТРИСТИКА

---

- Периоды патристики:
- 1. Ранняя патристика 1-3 вв. (апостольские мужи, апологеты – Ириней, Татиан, Тертуллиан и др.)
- 2. Посленикейская патристика – эпоха вселенских соборов нач.4 – нач.9 вв. (Августин Аврелий, Псевдо-Дионисий Ариопагит, Иоанн Дамаскин и др.)
- 3. Средневизантийская патристика 9 – 13 вв.
- 4. Поздневизантийская патристика 13 – нач.15 в. (Григорий Палама и др.).



# АВГУСТИН

---

- Аврелий Августин (354-430) – христианский философ и теолог, представитель латинской (западной) патристики.
- Род. в Тагасте, Сев. Африка. Сын язычника и христианки, получил риторическое образование.
- Августин прошёл сложный путь исканий от язычества, стоицизма до христианства, что нашло отражение в его «Исповеди».

# ТРУДЫ АВГУСТИНА

В 387 г. Августин принимает христианство и становится его крупнейшим теоретиком, писателем и публицистом.

- Его основные религиозно-догматические произведения:
- «Против академиков», (т.е. скептиков), «Об истинной религии», знаменитая «Исповедь»(400 г.), « О граде божьем».

# ПРОТИВ ПАНТЕИЗМА

---

- Августин исходит из Ветхозаветной традиции: Бог творит «из ничего» весь природно-человеческий мир.
- Христианский Бог полностью изъят из этого мира, превращён во вне- и сверхприродное существо, нечто совершенно бестелесное и вечное начало, наделённое свойствами сверхъестественной личности.



# ПЛАТОНОВСКИЕ «ИДЕИ» – МЫСЛИ БОГА

---

- В своих философских исканиях Августин опирается на философию Платона.
- Августин перемещает платоновские идеи в божественный ум: они теперь – предвечные мысли Бога - отца, не нуждающегося в материи.
- Таким образом, все природно-человеческие события становятся полностью зависимыми от воли единого вне природного Бога.
- Бог – личность, которая творит по своему желанию.

# ПРОТИВ ОРФИЗМА

---

- Каждая душа творится Богом и после смерти тела ждёт «Страшного суда».
- Душа, не существуя до человеческого тела, не набирается мудрости, созерцая мир идей-эйдосов, только Бог, создавший её, сообщает ей все знания и идеи (которыми Он считает нужным её снабдить).

# ДИАЛЕКТИКА ИСТОРИИ

---

Августин – родоначальник теологически осмысленной ДИАЛЕКТИКИ ИСТОРИИ.

- Динамике общечеловеческой истории посвящён трактат Августина «О граде Божием» (написанном под впечатлением взятия Рима ордами Алариха в 410 г. н.э.).



# СУЩНОСТЬ ИСТОРИИ

---

- Вся история складывается из ШЕСТИ периодов земных обществ по аналогии с шестью днями творения.
- 1-й период: от Адама до потопа (младенчество человечества);
- 2-й период: от потопа до Авраама (детство);
- 3-период: от Авраама до царя Давида (отрочество);
- 4-период: от царя Давида до Вавилонского пленения (молодость);
- 5-период: от пленения до Христа (зрелость);
- 6-период: от Христа до конца света, «Страшного суда» (старость).

# СУЩНОСТЬ ИСТОРИИ

---

- «Страшный суд» - это новое пришествие Мессии, когда души грешников сгорают в Гиене огненной, а души праведников соединяются с телами, которые воскрешаются Богом. Наступает царство праведников, истинным правителем которых является Бог, или «Царство Божие на земле».
- Это период возрожденного человечества.
- У Августина впервые мы видим «стрелу времени», которая свидетельствует о том, что процесс истории идет в сторону прогресса (правда духовно-религиозного) и является необратимым.

# ВРЕМЯ И ВЕЧНОСТЬ

---

## Рассуждения о времени и вечности.

- Августин рассматривает сложный вопрос: почему мир не был сотворен раньше, или позже?
- Его ответ гласит: время было сотворено вместе с миром (материей).



# БОГ СУЩЕСТВУЕТ В ВЕЧНОСТИ

- Бог вечен в том смысле, что он существует вне времени: в Боге нет никакого «раньше» и «позже», а только вечное настоящее, поэтому он, неподвижен, неизменен, постоянен.
- Сотворенные вещи существуют во времени, поэтому можно говорить о времени, предшествовавшем их существованию; поэтому они изменяются и исчезают (умирают).
- В Боге сразу наличествуют все времена.
- Поэтому он и не предшествовал своему собственному творению времени.

# ТРИ ВРЕМЕНИ

---

- По Августину, прошедшее и будущее может быть *осмыслено только как настоящее*. «Прошедшее» отождествлено им с памятью, а «будущее» - с ожиданием и надеждой, причем и то, и другое являются фактически относящимся к настоящему. Поэтому можно говорить о **трех временах**:
  - о «настоящем прошедших предметов»,
  - о «настоящем настоящих предметов», и
  - о «настоящем будущих предметов».

# ВРЕМЯ

---

- Итак, время **субъективно**, оно существует в человеческой душе, которая ожидает, созерцает и вспоминает. Время есть **«растяжение души»**.
- Не может быть времени без сотворенного существа.
- Душа человека бессмертна, ей присущи **три способности: разум, воля и память**.
- Главной способностью является **воля**, именно она заставляет человека стремиться к истинной вере и знанию.



# ВЕРА И РАЗУМ

---

- Одной из основных проблем всей средневековой философии является **проблема соотношения веры и разума.**
- «Верую, ибо абсурдно» - высказывание, приписываемое Квинту Тертуллиану (160-220), означает приоритет веры над разумом: Христос умер и воскрес - это несомненно, ибо абсурдно (нелогично).
- Августин провозглашает тезис: **«Верь, чтобы понимать».**
- Вера не только не противоречит «пониманию», но, напротив, она способна несказанно углублять рацию, так как Бог, творец всего сущего владеет истиной и может открыть ее в виде озарения (иллюминации) своим приверженцем .
- Таким образом, **вера** не противоразумна, **а сверхразумна.**

# АВГУСТИН О СВОБОДЕ

- Теория предопределенности (Провидение) ограничивала идею свободы человека.
- Бог даровал человеку свободу, а он не смог правильно ей воспользоваться (первородный грех и изгнание из Рая).
- Теперь же человек может пользоваться своей свободой только в рамках Божественной благодати.

## 3.ФОМА АКВИНСКИЙ

---

Ф.Аквинский – крупнейший представитель западной схоластики.

**Схоластика** - тип религиозной философии, стремящийся дать *рациональное теоретическое обоснование религиозному мировоззрению путем применения логических методов и доказательств.* Для него характерно обращение к Библии как к основному источнику знания.



# ПЕРИОДЫ СХОЛАСТИКИ

---

- 1. Ранняя схоластика - 10 – 12 вв. (Эриугена, **Ансельм Кентерберийский**, Пьер Абеляр, И. Росцелин, Бернар Клервоский);
- 2. Золотой век схоластики - 13 в. (Альберт Великий, Бонавентура, **Фома Аквинский**);
- 3. Поздняя схоластика – 14-15 вв. (**В. Оккам** и др.)

# НАПРАВЛЕНИЯ СРЕДНЕВЕКОВОЙ СХОЛАСТИКИ. РЕАЛИЗМ

- Направлениями средневековой схоластики являются **реализм** и **номинализм**.
- Реализм утверждал, что **общие понятия (универсалии) имеют реальное существование и предшествуют существованию единичных вещей**. Реализм фактически продолжал линию Платона в решении вопроса о соотношении понятия (идеи) и объективного мира. Виднейшими представителями реализма являются Ансельм Кентерберийский, Гильом из Шампо, Фома Аквинский).

# НОМИНАЛИЗМ

---

- **Номинализм** в дословном переводе означает имя вещи или сотрясение воздуха. Для номиналистов **существуют только конкретные вещи, а не идеи (понятия) как таковые.** Общие имена применяются не к классу вещей как целому, а к каждой отдельной вещи из этого класса. **Универсалии – это имена, соответствующие многим вещам, а не сущности.** Крупнейшими представителями номинализма являются И. Росцелин, П.Абеляр, В.Оккам («бритва Оккама»).



# ФОМА АКВИНСКИЙ

- **Фома Аквинский** (Томмазо д'Аквино) (1225-1274).
- Основные работы: «О спорных вопросах истины», «О Троице», «**Сумма против язычников**» и незавершенная «Сумма теологии».
- Аристократ, родственник германского императора, становится рядовым нищенского ордена доминиканцев = «псы господни».
- В 1323г. решением римской курии Фома Аквинский причислен к лику святых. Основоположник современной римско-католической церкви и ее официальной философии – **неотомизма** (с конца 19в.).

# ХРИСТИАНСКАЯ ТЕОЛОГИИ И ЛОГИКА АРИСТОТЕЛЯ

---

- Фома применяет к христианской теологии ФИЛОСОФИЮ и ЛОГИКУ *Аристотеля*.
- По Аристотелю, Философия – наука о сути сущего, которая выражается в универсалиях.
- Согласно Фоме, УНИВЕРСАЛИИ (общие понятия) существуют одновременно
  - - в Божественном уме (как предвечные мысли Бога),
  - - в вещах, сотворенных Богом (как их сущности), и
  - - в человеческом уме, познающем их (как идеи).
- А потому, в тварном мире мы с помощью ума познаем именно сущности, субстанции.



# ГАРМОНИЯ ВЕРЫ И РАЗУМА

- Фома **признает правомерность не только теологии, но и науки, логики.** Он предлагает новое решение «Концепции двух истин» (истины веры и истины разума).
- **По методу** познания истины наука и теология **отличаются** друг от друга. Наука опирается на опыт и разум, теология – на откровение и Священное писание.
- **Предмет** же познания у них **общий** – мир сотворенный Богом. Они идут в познании мира - каждый своим путем. Они должны **дополнять друг друга.**
- Догматы христианского вероучения по возможности **должны подкрепляться рационально-логическим обоснованием.**



# ГАРМОНИЯ ВЕРЫ И РАЗУМА

---

- Некоторые догматы поддаются такому обоснованию ( существование Бога, бессмертие души и др.), а некоторые – нет ( возникновение мира из «ничего», воскрешение из мертвых и т.п.). Но это не означает, что последние неразумны, наоборот, они сверхразумны, т.к. не под силу уму человеческому, но очевидны для ума Божественного.
- Фома пытается сгладить противоречие между верой и разумом; в случае же их конфликта приоритет следует отдать вере.
- Фома провозглашает ***принцип ГАРМОНИИ ВЕРЫ И РАЗУМА.***

# ДОКАЗАТЕЛЬСТВА БЫТИЯ БОГА

- Фома, как и Аристотель, пытается **вывести бытие Бога из бытия вещей (из мира) с помощью формальной логики (разума)**.  
Доказательства бытия Бога:
  - 1. Все, что движется имеет причиной своего движения нечто иное, ибо ничто не может быть движущим и движимым одновременно и в одном и том же отношении. А это иное тоже имеет причину своего движения и т.д. Таким образом, существует **первопричина движения или Бог** (по Аристотелю это был Перводвигатель, который был равносилен Божеству).

# ДОКАЗАТЕЛЬСТВА БЫТИЯ БОГА

---

- 2. Все конкретные вещи имеют причину своего существования, а у этих причин тоже должны быть свои причины, следовательно, должна существовать **Первопричина всего существующего, то есть Бог.**
- 3. Мир полон случайностей и бесчисленных возможностей, но за ними стоит и их объясняет некая абсолютная **Необходимость, то есть Бог.**



# ДОКАЗАТЕЛЬСТВА БЫТИЯ БОГА

---

- 4. Все вещи обнаруживают различную степень красоты, совершенства, блага, истинности. Степень этого должна измеряться неким **абсолютным мериллом, критерием, то есть Богом.**
- 5. В мире существует гармония и целесообразность. **Бог полагает цель и гармонию всему, что происходит в мире.**

## 3.ФОМА АКВИНСКИЙ О ЧЕЛОВЕКЕ И СВОБОДЕ.

Фома считает, что человек является единством тела и души. *Тело творится Богом для каждой конкретной души.* А потому тело не является оковами души, напротив, их соединение – благо для души. Тело – основа для ее (души) индивидуальности и бессмертия.

# ФОМА О СВОБОДЕ

---

- Фома признает свободную волю человека, которая дарована ему Творцом. Благодаря этой свободной воле человек:
  - - несет ответственность за свои поступки,
  - - делает выбор между добром и злом, моральными и аморальными поступками.



# ФОМА О СВОБОДЕ

---

- Согласно Фоме, можно говорить **О ДВУХ свободах** – свободе **ценностно-ориентированной** и свободе **безразличной к ценностям** (греховная свобода).
- Фома связывает понятие свободы с ценностными ориентациями человека, с выбором правильного пути (Божьей благодати). Греховная свобода привела к тому, что люди были изгнаны из Рая.
- **СВОБОДА** – это свобода от давления дурного выбора, это свобода, прежде всего, **ОТ ЗЛА**.

**Спасибо  
за  
внимание!**