

Роман Ф.М.
Достоевского
«Преступление и
Наказание»

Сюжет и
КОМПОЗИЦИЯ

Заглавие. Композиция.

«Преступление.
и наказание»

1 часть

2-6 части

История
преступления

«Влияние этого
преступления на душу
Раскольникова и
постепенное изживание
им своего преступления»

ЭПИЛОГ

Временные рамки

Роман "Преступление и наказание" отличается довольно внушительным объемом. При таком объеме в романе вполне могла бы "уместиться" многолетняя история (как например, в романе "Война и мир"). На самом деле в романе "Преступление и наказание" события разворачиваются в течение всего около 2-ух недель (не беря во внимание эпилог). В эти 2 недели в жизни большинства героев "Преступления и наказания" происходят десятки судьбоносных событий. Эта сжатость повествования и насыщенность событиями являются отличительными особенностями романа "Преступление и наказание".

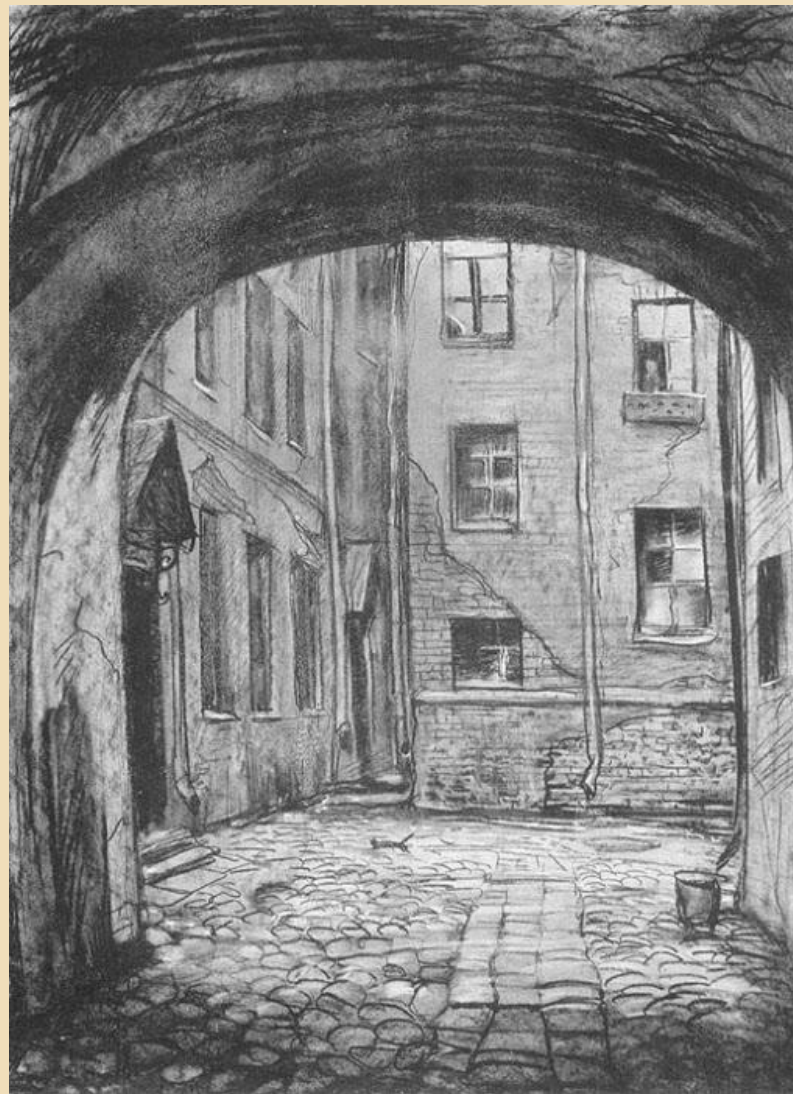


Композиция

На первый взгляд, композиция романа "Преступление и наказание" кажется вполне лаконичной и понятной. Роман содержит 6 частей и эпилог. Каждая из частей разбита на главы (по 6-7 глав в каждой части). Эту разбивку на части и главы можно считать вполне традиционной. Однако важной особенностью романа является то, что дни Раскольникова протекают в своем "ритме" и мало соотносятся с частями и главами. 1-ая часть романа, до преступления Раскольникова, выглядит относительно стройной: здесь автор описывает 3 дня из жизни Раскольникова, включая день преступления. Повествование протекает довольно размеренно.



Начиная со 2-ой части, после преступления Раскольникова, события происходят более интенсивно, в сюжет вплетается все больше персонажей. В романе отсутствует "привязка" событий к разбивке на главы и части. Это отсутствие синхронизации между днями и главами, вероятно, можно считать задумкой автора. Таким способом Достоевский, вероятно, хотел подчеркнуть "потерянное" состояние Раскольникова, который после преступления живет в "своем мире", теряя ощущение времени.



Сюжет

Сюжет разворачивается вокруг главного героя, Родиона Раскольникова, в голове которого возникает мысль о теории преступления. Раскольников очень бедный человек, у него нет денег на проживание и оплату университета. Мать и сестра Раскольникова бедны, вскоре Раскольников узнает, что его сестра Дуня Раскольникова, собралась выйти замуж за перспективного человека, чтобы помочь своей семье. Раскольников совершает преднамеренное убийство старухи-процентщицы и вынужденное убийство её сестры, свидетельницы. С этого времени начинается ужасная жизнь преступника. Он не может успокоиться, никуда не выходит, запирается в маленькой комнатухе и убивает сам себя мыслями.

"Преступление и наказание" - роман о преступлении, тем не менее никак не подходящий по определению детективного жанра: повествование развивается не вокруг поиска виновных - убийца известен с самого начала, а вокруг психологического состояния Раскольникова, вокруг его решений и поступков, вокруг его метаний.

