

Презентация на тему:

«Организация и руководство сюжетно – ролевой игрой в детском саду»



Сюжетно-ролевая игра – вид деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях воспроизводят ту или иную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения.

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ ИГРЫ:

сюжет, содержание, роль.

▣ *Сюжет игры* - это та сфера действительности, которая воспроизводится детьми. Сюжет представляет собой отражение ребенком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. При этом его игровые действия (крутить руль автомашины, готовить обед, учить рисовать учеников и т.д.) - одно из основных средств реализации сюжета.

Содержание игры, как отмечает Д.Б.Эльконин, - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности.

Сюжет игры - это ряд событий, объединенных жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры - характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он на себя берет.

Роль - средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры.

Для ребенка роль - это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых.

Принципы организации сюжетно-ролевой игры

□ Совместное взаимодействие

□ Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей

□ Принцип доступной коммуникации

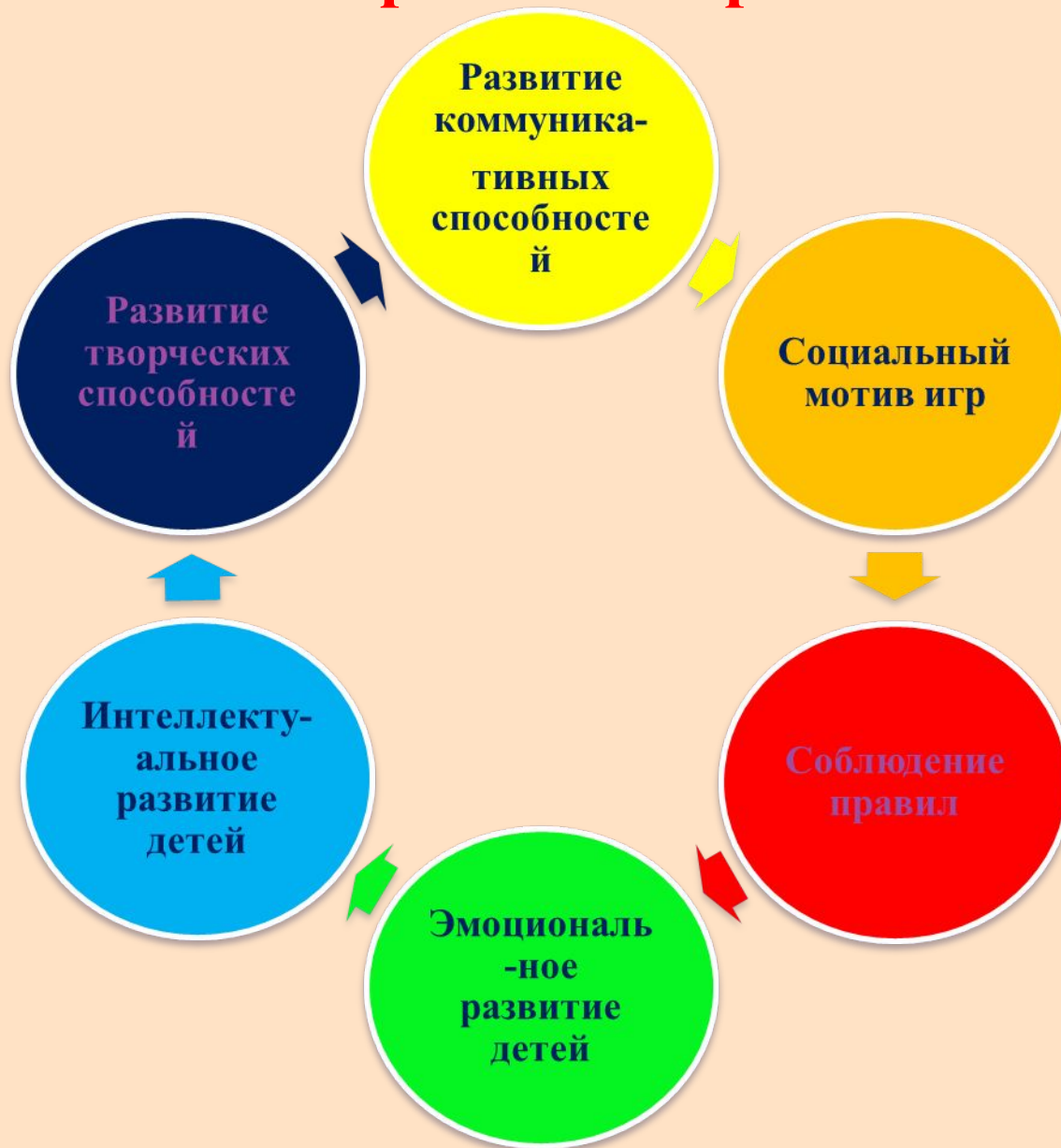
□ Систематичность организации игры

□ Принцип научения и познавательного развития

□ Принцип добровольности

□ Принцип позитивности

Функции сюжетно-ролевой игры



ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

1. Подготовительный.
2. Основной.
3. Заключительный. Рефлексия.

Развитие сюжетной игры на разных возрастных этапах

Первая младшая группа. Педагог решает задачи формирования у детей условных действий с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, элементарного предметно-игрового взаимодействия ребенка со сверстником, включая одного-двух детей в игру со взрослым, организуя групповые игры, требующие от всех участников однотипных условных игровых действий.

- «Купание куклы»
- «Катя заболела»
- «Куклы на прогулке»
- «Печем пирожки»
- «Напоим Ваню чаем»
- «Настя проснулась»

«Купание Куклы»



«Напоим Ваню чаем»



«Печём пирожки»



Во второй младшей группе ребенок способен овладеть ролью. Ролевое поведение охватывает диапазон от ролевого подражания до осознанного оперирования ролью, включения ее в разнообразные связи и отношения. Освоение ролевого поведения складывается из умения принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера. Овладение ролью складывается из умений осуществлять условные предметные действия, разворачивать ролевой диалог, по ходу игры изменять ролевое поведение исходя из роли партнера, менять игровую роль в зависимости от разворачивающегося сюжета. Эти умения формируются постепенно. Для детей четырех лет достаточно уметь принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические игровые действия, направленные на партнера-игрушку, осуществлять парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог со сверстником.

- «Построим куклам дом»
- «Больница»
- «Парикмахерская»
- «Автобус»
- «Магазин»
- «Покатаем куклу на машине»
- «День рождения куклы Кати»

« Парикмахерская»



«Больница»



«Автобус»



«День рождение куклы Кати»

Средняя группа. Задача воспитателя на этом этапе – перевести детей к более сложному ролевому поведению в игре, формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и обозначать новую роль для партнеров в ходе игры.

Педагог на этом этапе развития сюжетно-ролевой игры вступает со многими детьми в ролевое взаимодействие, активизирует ролевой диалог, “закрывает” детей на ролевом взаимодействии друг с другом. Игра носит характер свободной импровизации.

- «Семья»
- «Больница»
- «Строители»
- «Моряки»
- «Магазин»
- «Парикмахерская»
- «Шофер»
- «Автобус»

«Моряки»



«Больница»



«Семья»



«Строительство»



Старший дошкольный возраст. В этот период усиливается стремление ребенка играть вместе со сверстниками, каждый из детей стремится воплотить свой достаточно сложный замысел. Вместе с тем у детей увеличивается объем знаний об окружающем, определяются интересы к разным сторонам жизни. Для построения игр нового уровня детей необходимо научить более сложному построению игры – способу совместного сюжетосложения.

Сюжетосложение включает:

- умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразное тематическое содержание;
- быть ориентированным на партнеров-сверстников;
- обозначать свои дальнейшие замыслы для партнеров, прислушиваться к их мнению;
- умение комбинировать предложенные самим ребенком и партнерами по игре события в общем сюжете в процессе игры.

«Поликлиника» , «Ветеринарная лечебница», «Библиотека»
«Железная дорога», «Кафе», «Салон красоты» «Дом, семья,
«Школа» и многие другие.

«Салон красоты»



«Ателье»



«Поликлиника»



«Магазин»



«Корреспондент берёт интервью»



«Салон красоты»



«Поликлиника»



«Школа»

«Швейное ателье»



«Банкир»

Спасибо за внимание