



Разум может  
ошибаться,  
чувство – никогда!  
Жан Жак Руссо

**СЕНТИМЕНТАЛИЗМ**

# Сентиментализ

## М

художественное течение в искусстве и литературе второй половины XVIII – начала XIX веков.

Название

“сентиментализм” (от франц. *sentiment*–чувствительный) указывает на то, что чувство становится центральной эстетической категорией этого направления.

Живопись

сентиментализма показывала “человека чувствительного”. Человек был примечателен не воинскими подвигами или государственными делами, а богатством



# СЕНТИМЕНТАЛИЗМ

Сентиментализм-художественное и литературное течение, отражающее мир с позиции чувства, а не разума. В 18 веке под словом сентиментализм понимали восприимчивость, способность откликнуться душой на все, что окружает человека.

Воспринимая жизнь человеческую как превратную и скоротечную, мастера слова и живописи славили вечные ценности – природу, дружбу и любовь.

Призвание литераторов-сентименталистов - утешить людей в страданиях, бедах, обратить их к добродетели, гармонии и красоте. Сентименталисты во многом способствовали сближению литературного языка с разговорным. Они обогатили литературу прозаическими жанрами, как элегия, переписка, дневник, путешествие, очерк, повесть, роман, драма; особое место занимало «путешествие», т. е. путевые записки, помогающие раскрыть внутренний мир героев и самого автора.