

Мы нашей памятью сильны!..

Неумолимое время уносит нас все дальше от светлого, радостного, такого долгожданного дня Великой Победы. Дорогой ценой досталась она нашему народу. Все меньше остается живых участников и свидетелей той Священной Войны. И потому святой долг каждого, кто может поделиться своими воспоминаниями о тех грозных, суровых днях, сохранить их для потомков. Пока я помню - я живу.

Р. Рождественский

Великая Победа 1945г. надежда и слава России – 2015г.



Самоотверженный подвиг нашего народа в освобождении Родины – пример новым поколениям



Великое это счастье - мир на земле! Дорогой ценой достался он. И потому вскоре после войны возникает мощное движение борцов за мир. Появляются чудесные песни, призывающие беречь мир как великое достояние.

Этот призыв актуален и сейчас. Чтобы не случилось повторения того страшного кошмара, надо напоминать о нем!



*Помни, как гремели орудий раскаты,
Как в огне умирали солдаты
В сорок первом,
Сорок пятом -
Шли солдаты за правду на бой...
Помни, чтоб шумели весенние всходы, -
Не забудь эти грозные годы!..
Не забудем
Это, люди,
Никогда!*

«Дети Великой Отечественной войны»

Сейчас мало осталось в живых ветеранов Великой Отечественной войны. Но есть другое поколение, на которое война повлияла еще больше. Это поколение, которому война омрачила детство. Их так и называют – детьми войны.

Кто-то скажет: подумаешь, дети войны! Им ведь не приходилось воевать самим, стрелять из винтовок, сидеть в окопах и под огнем вытаскивать раненых с поле боя. Но жизнь детей войны была не менее трудной, чем у ветеранов.

Вместо детских песенок дети войны слышали разрывы бомб, вместо чистого неба видели самолеты-бомбардировщики. Они росли без красивой одежды и удобной обуви. Хорошо, если была хоть какая-то. У половины этих детей война отняла родителей, бабушек и дедушек, братиков и сестричек. Такое горе не сравнить ни с чем, ни с каким другими лишениями – ведь потеряны родные люди!

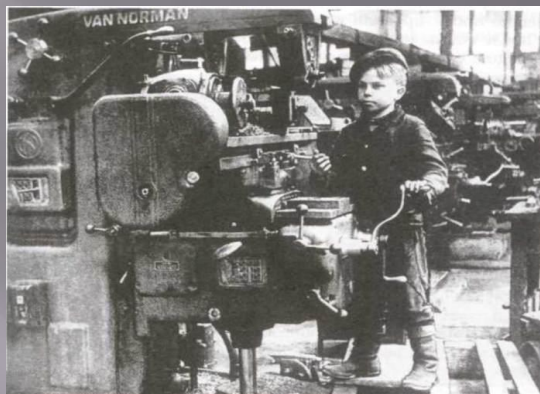
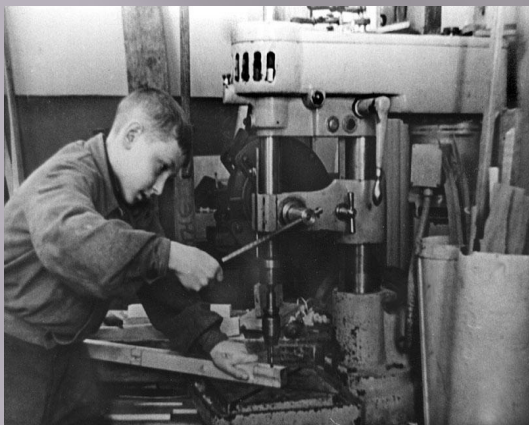
*Дети войны
на оккупированной
фашистами
территории*



«Дети Великой Отечественной войны»

Детям войны рано пришлось становиться взрослыми. За ними некому было присматривать, некому было выполнять их капризы. Ведь их родители или воевали, или трудились с утра до вечера, чтобы страна могла победить в войне. Или родителей уже не было... Часто в 14-15 лет дети войны уже сами начинали работать, как взрослые: на заводах, в поле или в госпитале.

Сейчас дети войны уже стали бабушками и дедушками. Часто у них не самый лучший характер. Но надо уважать их и помнить, что их жизнь с самого начала складывалась очень трудно. Они справились с таким, что нам и не снилось.



Учащиеся на сборке автоматов.
г. Сталиск. 1943 год.
ГМО МАОУ ДПО ИПК. Н.В.Ф. Библиотека.

*На их детство
выпало военное
лихолетье...
Они работали
наравне с
взрослыми,
приближая День
Победы.*





Иван Михайлович Дягиль
Александр Брониславович Лещик

Асиновский художник И.М. Дягиль



Дягиль Иван Михайлович родился в Белоруссии. Его отец, Дягиль Михаил Казимирович, в 1937 году был репрессирован. Когда началась Великая Отечественная война, Ване было 10 лет. Немцы заняли их деревню с красивым названием – Добромысли и чувствовали себя полными хозяевами. Фашисты квартировали в доме маленького Янки (так по-белорусски звучит имя Ваня), а Ване с матерью пришлось жить в старенькой бане в постоянном ожидании расстрела за малейшее, не так истолкованное немцами действие. Старшие братья, Николай и Владимир, ушли в белорусские леса и сражались с немцами в партизанском отряде.

Будучи ребёнком, Иван Михайлович на себе испытал все ужасы войны: холод и голод, животный страх самосохранения и унижения. На его глазах немец застрелил его лучшего друга Лёньку, потому что тот был евреем. Эта картина смерти навсегда сохранилась в памяти впечатлительной детской души. Однажды, перед тем как оставить деревню, немцы согнали всех жителей в сарай, закрыли двери на засов, подпёрли их толстыми брёвнами и обложили сеном. В сарае был и маленький Ваня со своей матерью Пелагеей. По рассказам Ивана Михайловича в сарае стоял страшный рёв, некоторые падали в обморок, старухи и женщины молились, просили помощи у Бога. И Он услышал - немцы не подожгли сарай, они срочно отступили потому, что в деревню вошли партизаны.

Сибирь для будущего художника стала второй родиной. Лесные уголки, реки, озёра вдохновляли его братья за кисть и переносить всю эту красоту на холст. В самом простом привычном пейзаже он стремился отыскать и показать красоту родной земли.



Писатель-краевед Александр Брониславович Лещик



Александр Лещик родился после окончания военного училища в 1953 году несколько лет служил в Белоруссии. Писатель вспоминает о тяжёлом детстве в тылу, в Сибири. «Мы работали наравне со взрослыми: вручную косили, помогали пахать, сеять, осенью убирали урожай, возили зимой дрова из леса. Вот так всю войну! Как же нам было трудно...»

Автор книг о природе и истории родного края: «Вырвать из забвения», «Тайны Согры; повесть «Гостинцы для Ясека» и рассказ «Краска цвета ультрамарин» (о военном детстве своего друга И.М. Дягиль) .

Творческие достижения наших соотечественников



Выставка книг писателя А.Б. Лещик



Выставка картин художника И.М. Дягиль

Писатель-краевед А.Б. Лещик в гостях у дошкольников



*«...Они не оставляли крошек,
Тихи, глазасты и худы.
И падали при каждом шаге,
И, молча, плакали в тиши».*

*«Мальчишки набивали
гильзы мхом...»*

*«Седая яблоня в саду
Меня, как бабушка, качала
И яблоками угощала
У гитлеровцев на виду!..»*



Конкурс чтецов, посвящённый детям войны

«Любите и берегите Родину!»

Время неумолимо бежит вперёд. Кто же сегодня может нам рассказать о том, какой она была, та война? Нет в живых многих участников войны, но живут среди нас те, кто родом из военного детства, пожилые, с виду ничем неприметные люди, при близком знакомстве с которыми узнаёшь, что это герои. Война осталась в их воспоминаниях с самой горькой стороны: жили плохо, голодно, много работали, помогали приблизить День Победы.

Они, дети войны, и сегодня продолжают прославлять родной край своими трудовыми и творческими достижениями, щедро делятся своей любовью к Родине с подрастающим поколением.

А новому поколению, не знавшему войны, надо по крупицам собирать, хранить достоверные факты, события, наследовать созданное культурное богатство нашими соотечественниками.



Работу выполнили:

Учитель-логопед: Евсеева Людмила Николаевна,
1959г.

Учитель-логопед: Соломенникова Лариса Ивановна,
1954г.

МАДОУ: детский сад № 16 «Солнышко»

г. Асино

2-11-18



**Местный художник
Иван Михайлович Дягиль**



**Картины местного художника И.
Дягиль**



А.Б. Лецик в гостях у дошкольников

Наказ писателя: «Любите и берегите свою Родину!»»





Александр Брониславлович Лещик

Перед логопедом часто встают
вопросы:

- ❖ Как сделать коррекционное обучение эффективным?
- ❖ Как преодолеть противоречие между одинаковым для всех содержанием, требованиями к результатам коррекционного обучения и неравными возможностями детей?

Что для этого необходимо делать ? :

- Ценностно относиться к личности ребёнка, к детству как уникальному периоду жизни.
- Поощрять даже малейшие успехи ребёнка, вселять в него уверенность.
- Находиться в творческом поиске адекватных возможностям детей форм и методов обучения.
- Использовать возможности, более эмоциональных, интегрированных мероприятий в коррекционной работе, представляющих собой объединение нескольких видов деятельности, дополняющих друг друга.
- Строить содержание коррекционно- развивающей деятельности с учётом развития познавательных процессов и ведущих линий речевого развития: фонетики, лексики, грамматики и связной речи.

Даже в подготовительной группе у детей с ОНР продолжает наблюдаться нарушение всех компонентов языка: лексики, грамматики, связной речи.

Большие трудности возникают при обучении детей рассказыванию т.к. отличительной особенностью детей с ОНР, является своеобразие их связной речи.

В детских рассказах, большинстве случаев наблюдается:

- 1) нарушение логической последовательности повествования;
- 2) пропуски главных событий; повтор отдельных эпизодов;
- 3) застревание на второстепенных деталях;
- 4) ожидание подсказки и помощи взрослого.

В большей части это проявляется из-за того:

- что дети не могут планировать свои высказывания;
- затрудняются в отборе соответствующих языковых средств;
- детям с ОНР свойственны такие психические качества как: рассеянность, неустойчивое внимание, неумение долго сосредотачиваться на предмете.

Методы и средства коррекции связной речи

Оправдано применение нестандартных наглядных методов, к которым можно отнести:

- ▣ иллюстративное панно, последовательный ряд картинок, отражающий сюжет произведения, план-схемы.
- ▣ В данном случае, картинка, схематическое изображение служит необходимой опорой, оно приводит в порядок нестройную фразу, указывает на пропуск какой-нибудь части речи текста, повышает интерес занятию.
- ▣ Коррекцию связной речи лучше всего осуществлять на миниатюрных литературных жанрах: прибаутках, потешках, песенках, небольших стихотворениях, рассказах и загадках.

Последовательное схематическое изображение сюжета рассказа помогает ребёнку при его пересказе.



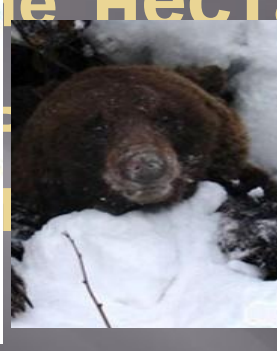
Загадка в коррекционной деятельности

- Литературная загадка - краткое иносказательное, или прямое образное описание предмета или явления, с указанием его многочисленных признаков, с использованием разнообразных художественных средств книжного стиля.
- Каждая загадка представляет собой логическую задачу, содержит в себе поставленный вопрос.
- Дети должны не только аргументированно отгадывать загадки, но уметь их загадывать. В таком случае текст загадки становится небольшим литературным образцом для детского пересказа.



*Примеры коррекции
связной речи на
материале загадки с
использованием
нестандартных
наглядных методов.*

Идеи для игры нестандартных



Яростно река
ревет

И разламывает
лёд

В домик свой
скворец
вернулся

В лесу медведь
проснулся

В небе
жаворонка трель

Кто же к нам
пришёл?



Растёт в траве Алёнка	В красной рубашонке	Кто не пройдёт	Всяк поклон отдаёт!



Под
деревом

Под
берёзкой
растёт
мальчик-
спальчик

На нём
серый
кафтан

Коричне
вая
шапочка

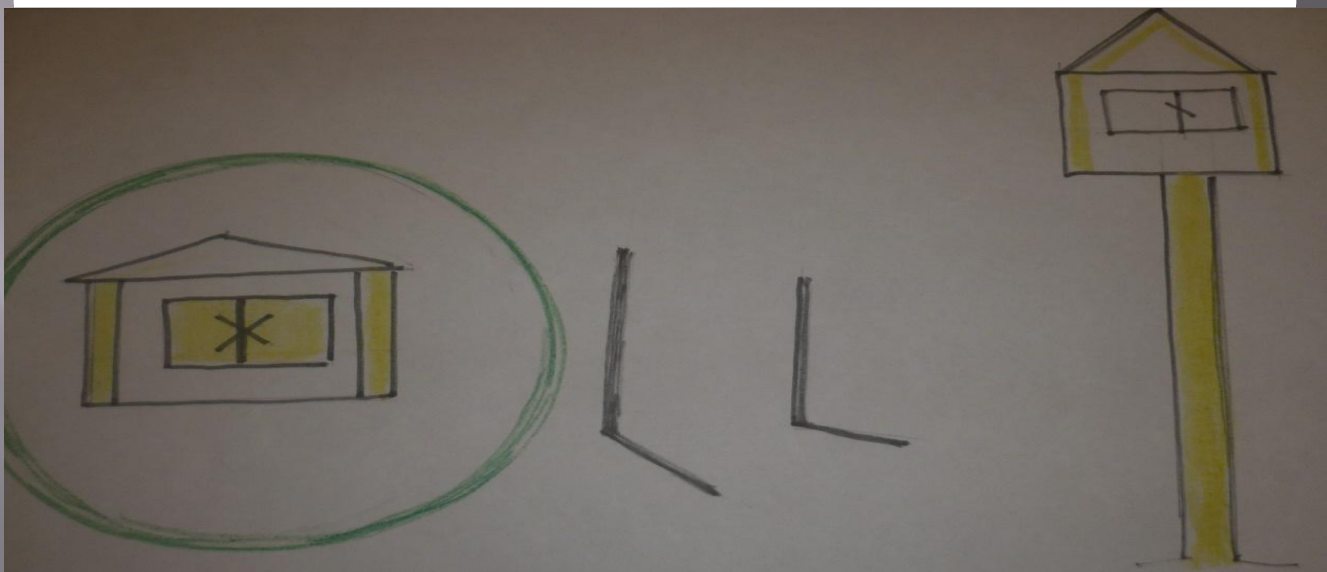
Кто
мимо
пройдёт

Всяк
поклон
отдаёт!



Вырос в поле дом

Полон дом зерном



Стены позолочены,
ставни заколочены

Ходит дом
ходуном

На столбе золотом.

Коррекционно-педагогические возможности загадки

- ▣ Загадка обогащает и активизирует словарь детей, даёт понятие о многозначности и переносном значении слова.
- ▣ Развивает интонационную выразительность речи, чёткую дикцию.
- ▣ Является средством для автоматизации поставленных звуков.
- ▣ Помогает овладеть грамматическим строем речи.
- ▣ Является важным средством для развития связной речи.

- * Формирует у детей интерес образному, точному слову, родному краю, она является средством патриотического воспитания.
- * Развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения.
- * Способствует развитию у детей внимания, памяти, мышления, творческих способностей.

Спасибо за внимание

