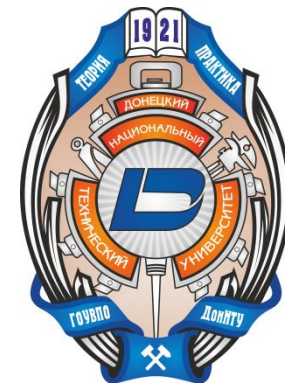
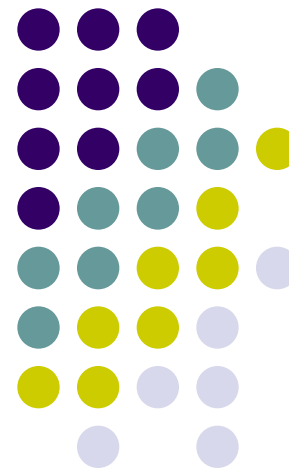


Евангелие от Циолковского К.Э.



Джура Сергей
Георгиевич,
dzhura@roerich.com

(062) 337-32-66;
www.roerich.com



Цель работы – совместно искать ответы на вопросы:



- 1) Чем сегодня для нас актуально наследие гения К.Э.Циолковского.?
- 2) Что такое Гений и его место в обществе.
- 3) Прошлое, настоящее и будущее идей К.Э. Циолковского.
- 4) Что главное в наследии мыслителя: духовное или материальное?
- 5) Пастыри церкви о К.Э.Циолковском и его прочтении Евангелия.
- 6) Наука и религия сегодня в материалах научных конференций.
- 7) Закономерность развития идей К.Э.Циолковского для Русского Мира и всего человечества.

Корень проблем мира



Все проблемы в обществе,
в государстве и в мире
лежат в плоскости
нравственности.

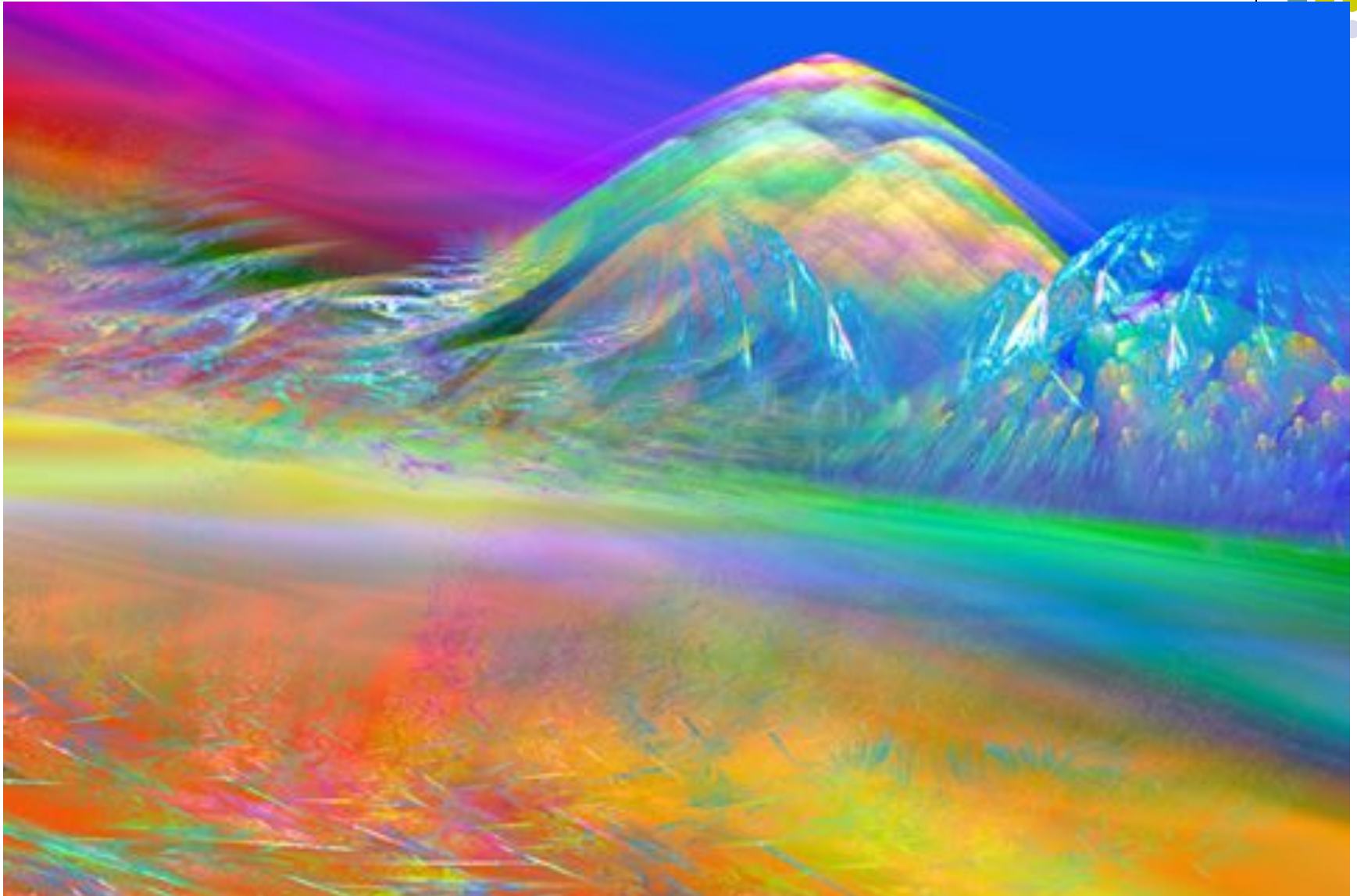
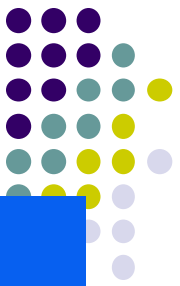
И решение нравственных
проблем является
основной задачей
человечества.

В.В.Путин

РОССИЯ HD
ПРЯМОЙ ЭФИР



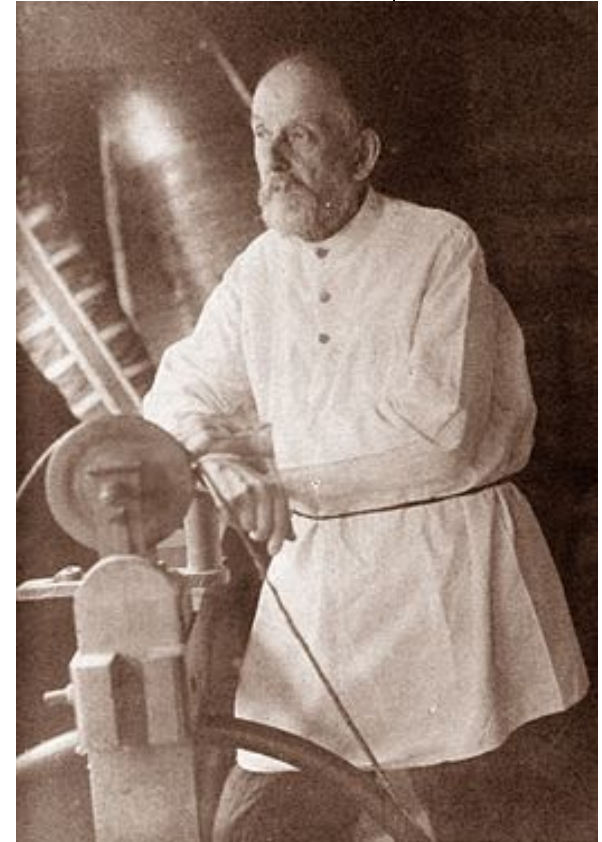
Три уровня решения задач:
1) Прагматика. 2) Мораль. 3) Этика (космическая).



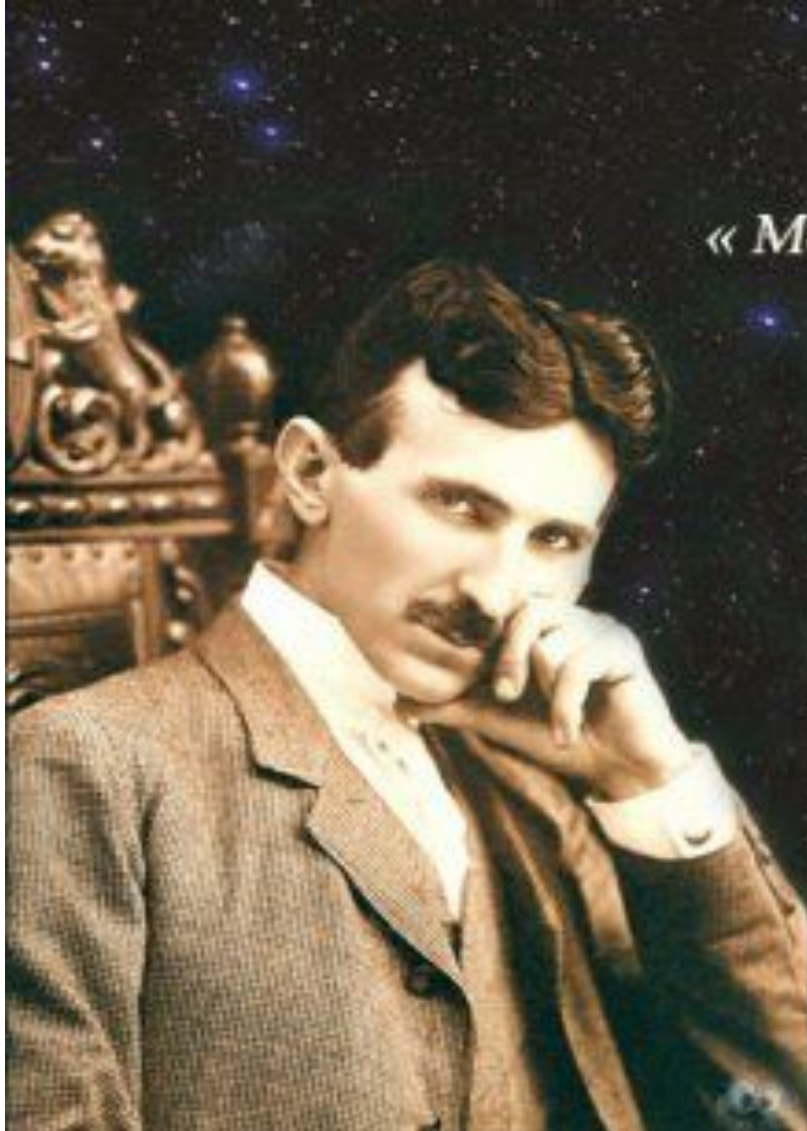
Циолковский К.Э.:



- У нас в семье любовь к России ставилась на первое место <...>
- Уничтожения нет, а есть только преобразование.
- Участь каждого атома есть жизнь вечная.
- **Техника – это большое дело, но это – только придаток к человеческой жизни, но не ее основа.** Основа – это здоровье, долголетие, философия, искусство и наука.
- Человечество бессмертно.
- **Смерть – только новое рождение.**
- Нет конца жизни, конца разуму и совершенствованию человечества. Прогресс его вечен. А если это так, то невозможно сомневаться и в достижении бессмертия.
- Не перечислить сожженных и повешенных за истину!
- Обитателям эфирных колоний будут доступны и покорны самые высокие и самые низкие температуры.



«Гении – Вестники Неба»



« Мой мозг только приемное устройство.

В космическом пространстве

существует некое ядро,

откуда мы черпаем знания,

силы, вдохновение.

Я не проник в тайны этого ядра,

но знаю, что оно существует.»

Наталья Бехтерева,
академик и нейрофизиолог:

«Мысль существует
отдельно от мозга, а он
только улавливает ее
из пространства
и считывает...»



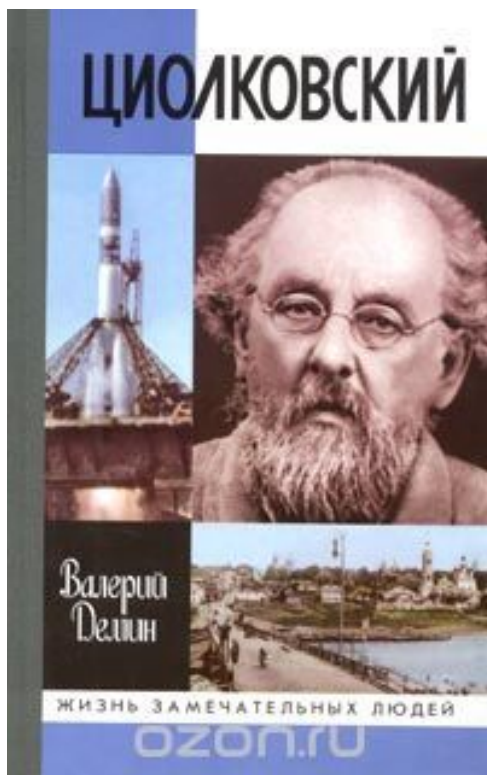
Циолковский К.Э.: «Знания открываются и распространяются гениями»



Валерий Демин ЖЗЛ о КЭЦ



Но какие же другие – дополнительные и независимые – «источники» могут свидетельствовать о дружбе двух гениев? Разве что один – Господь Бог! Творческое общение гениев – нечто большее, чем контакты простых людей, и к тому же не поддается обыденному пониманию заурядных личностей. **Ибо они (гении) взаимодействуют не только не посредственным путем, но также (и даже – прежде всего!) посредством ноосферы и разлитого по Вселенной энергоинформационного (по терминологии Циолковского – телепатического) поля**, с которым устанавливается прямая связь и через открывающиеся (на строго определенное и ограниченное время!) каналы которого оба получают одну и ту же информацию, недоступную другим – непосвященным.

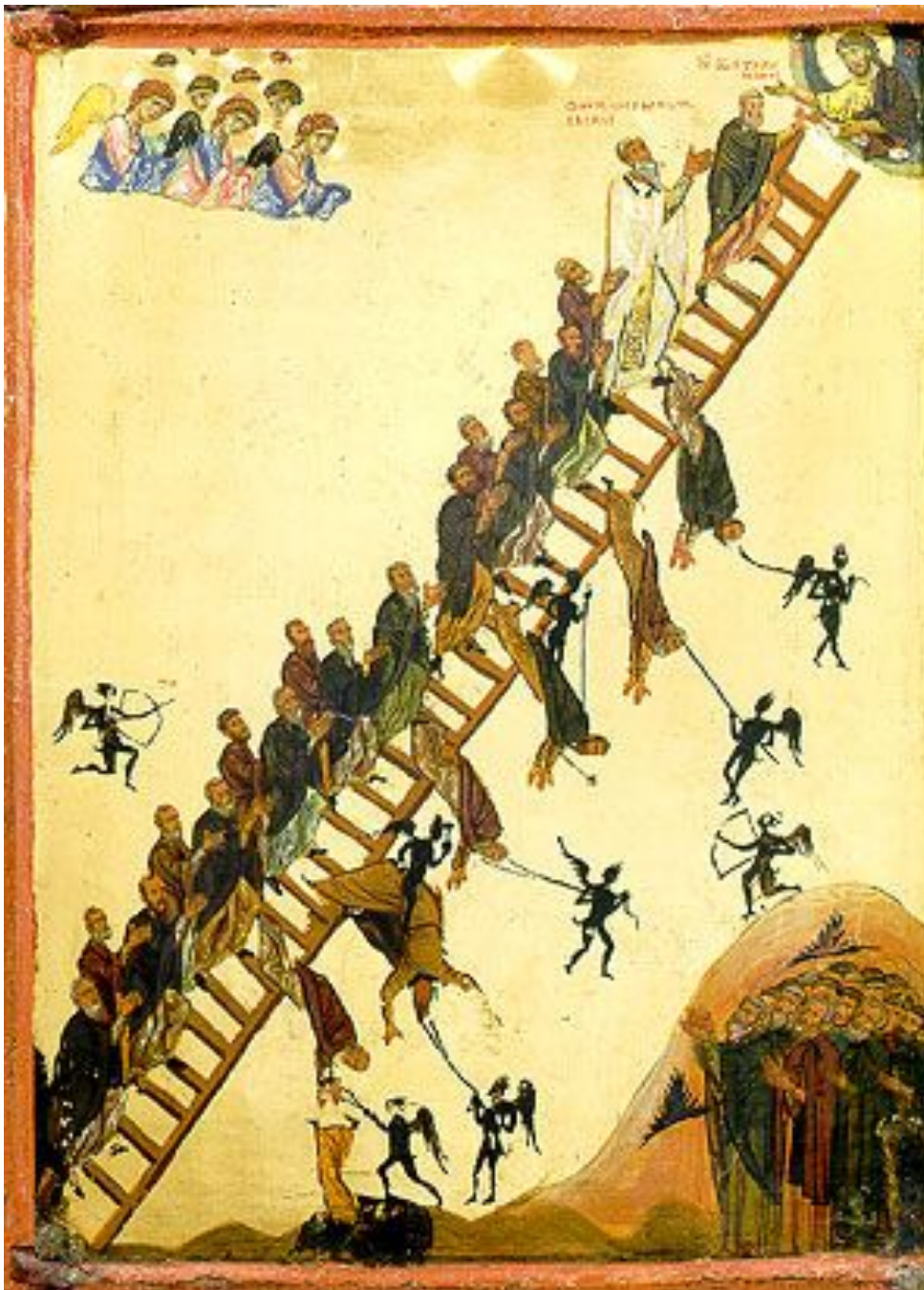


Принцип всех гениев человечества (гипотеза)

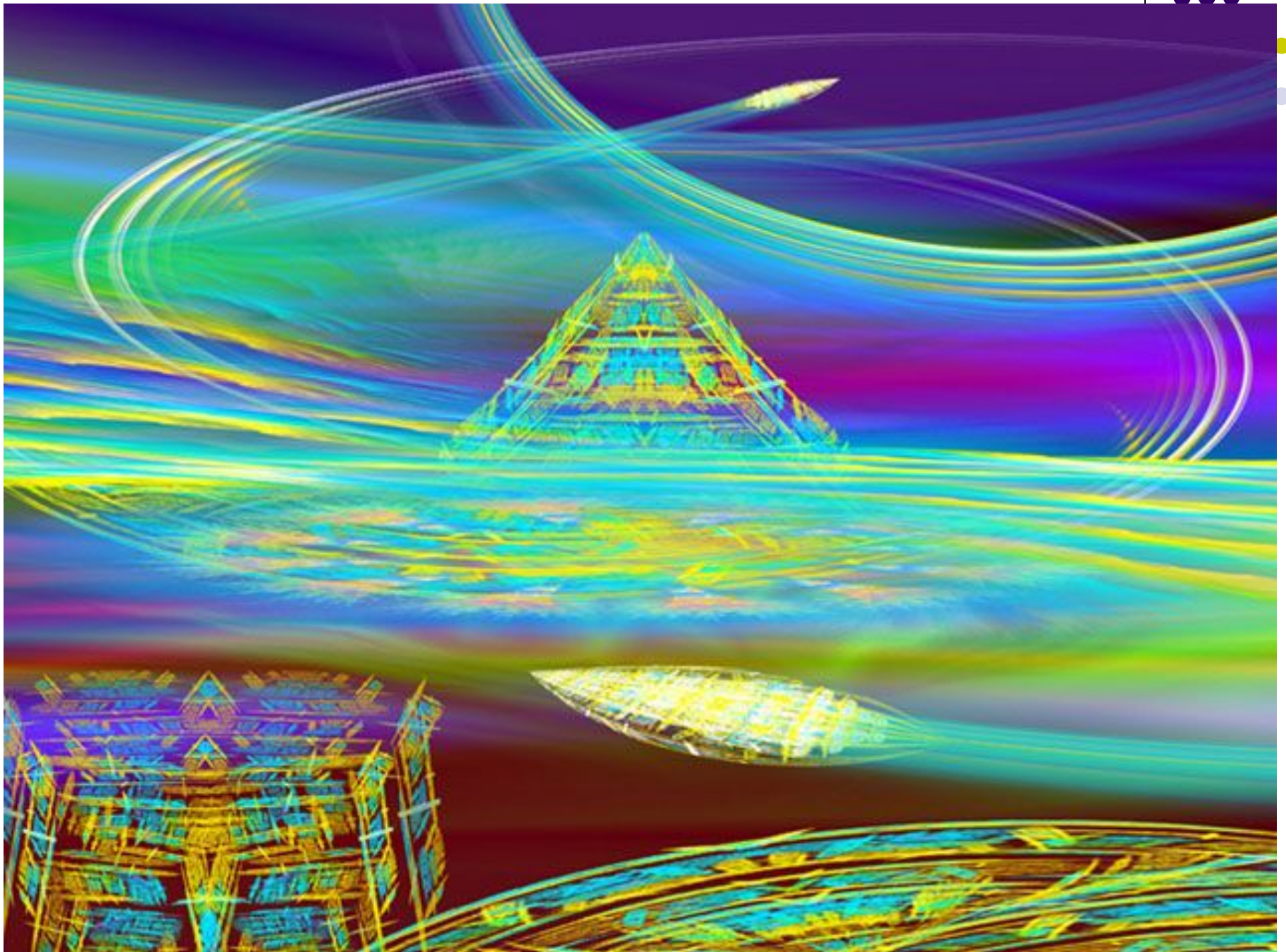


Психическая энергия

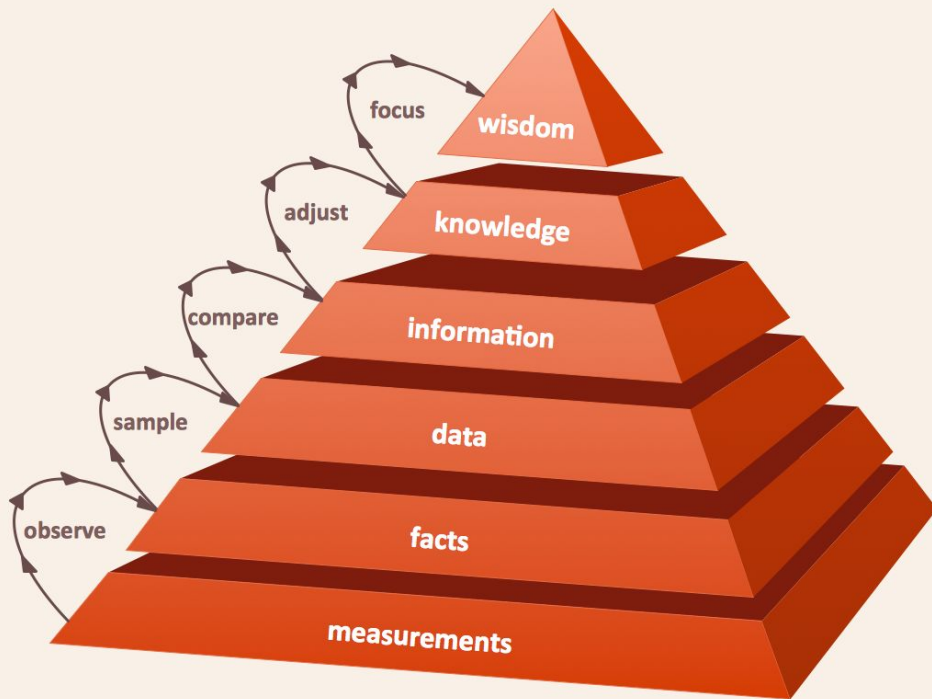




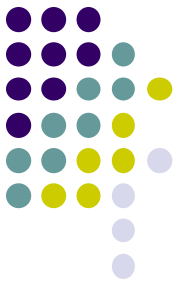
«Лествица» Иоанна Лествичника



Иерархия Знания:



Понимание... Когнитивные науки...

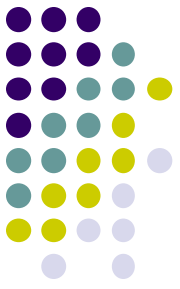


Постановка задачи:



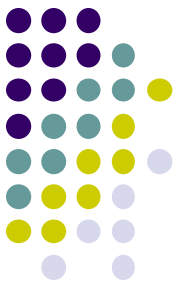
- Задача национального гения и состоит в том, чтобы претворить и пропустить через призму своего сознания достижения всех народов и веков и дать свой неповторённый синтез этого конгломерата творческих выявлений.
- Ведь гений, по определению одного мыслителя, есть одна треть способности при двух третях упорного и систематического труда.
- Да, нет тяжелее креста, как родиться русским гением. Исполины русского искусства, русской мысли всю жизнь пили отравленную чашу оскорбительной мелкой травли со стороны всех кому не лень. Горькие слова Пушкина, вырвавшиеся в пароксизме мрачного отчаяния: “Чёрт угораздил меня родиться в России”, по сей день не потеряли своей обличительной остроты и едкости, ибо мы снова и снова становимся свидетелями, как русский человек выискивает случай, как бы ему опорочить, укусить, “поддеть бы” другого русского же, лишь потому, что тот, другой, осмелился быть лучше его».

Циолковский К.Э.:



- Истина, хотя бы и не блестящая, всего выше.
- Как ужасно делать великое и быть непонятым
- Защищать меня придется и после моей смерти. Многие люди готовы разорвать мой труд на мелкие кусочки, чтобы приобрести себе имя. Вы же знаете, что я отдал всю свою жизнь во имя межпланетных путешествий, и можете засвидетельствовать это перед лицом русского народа.

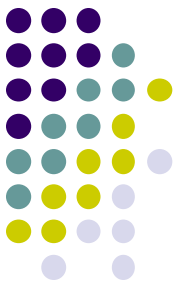
Религия в жизни КЭЦ

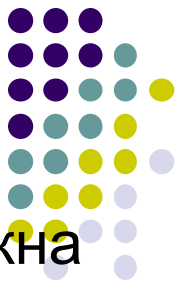


- Религиозные размышления Циолковского неразрывно связаны с его космической этикой. Одно вытекает из другого. Сам он об этом писал: «Моя этика, мне кажется, имеет нечто общее со взглядами Галилейского учителя [Иисуса Христа]. <...> Убеждения Галилейского учителя вытекают из веры и жизни. Одни видят в Циолковском атеиста, другие истинного христианина. Причина в том, что он мыслил шире как догматического богословия, так и обыденного массового православного мировоззрения. Он развивает живое нравственное учение Христа. (видео).

Александр Мень

«Циолковский и атеизм»





Мистический центр России

Духовная атмосфера дореволюционной Калуги должна была способствовать усилению интереса Циолковского к мистике. Именно Калуга была центром русского теософического движения. Здесь было основано Теософическое общество и находилось издательство, которое выпускало в большом количестве как отечественные книги по теософии и восточной мистике, так и переводные, например Бхагавад-Гиту и книги Анни Безант. Циолковский не был теософом, но о том, что ему были близки восточные идеи, свидетельствует хотя бы его очерк "Нирвана", вышедший в 1914 году. Мысли, очень близкие к буддизму, он высказал и в брошюре "Ум и страсть" (1928). Изображая идеальное существо, лишённое страстей, он почти дословно повторяет некоторые места из буддийской священной литературы.

«Циолковский и атеизм» (1)

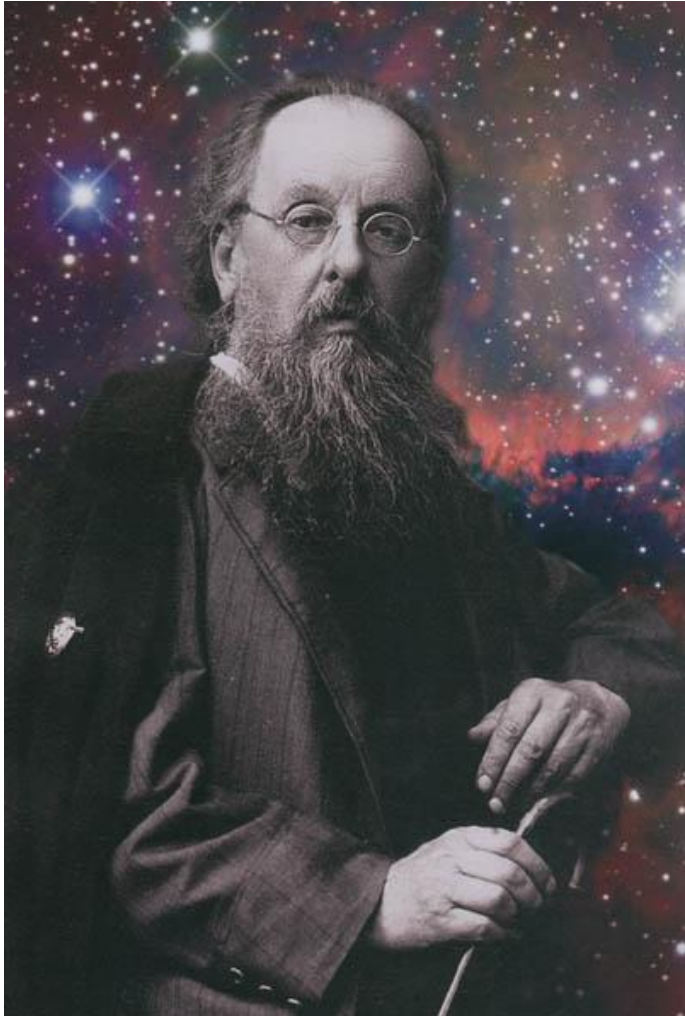


"Бог есть причина всех явлений, причина вещества и всех его законов" (Циолковский К. Э. Образование Земли и Солнечных систем. 1915. С. 7, 10). Здесь интересно провести параллель с высказыванием известного астронома Н. Морозова: "Когда современного умственно развитого человека спрашивают: верит ли он в Бога, то ему приходится отвечать: о каком Боге вы говорите? **Если о библейском Боге в виде старика лет примерно восьмидесяти, с седой длинной бородой... сидящего на престоле на верху стеклянного колпака над нашей атмосферой, то, конечно, нет.** Но если вы под этим словом подразумеваете единую и основную - по учению современной науки - сущность всех творческих сил вселенной... то как я могу отвергать эту единую и всюду разлитую творческую сущность вселенной, не отвергая этим самым всего себя?.. Вся вселенная полна различных форм творческого сознания (Ангелы?), и силы стихийной природы отличаются от наших организовавшихся психических сил только своей одеждой, а не сущностью. Таково научное представление о едином, вечном, вездесущем и все наполняющем творческом начале вселенной, то есть, выражаясь теологическим языком, о Боге-Отце, вечном Творце и Обновителе "неба и земли, всего видимого и невидимого".

«Циолковский и атеизм» (2)



Невозможно пройти мимо еще одного важного факта биографии ученого. В молодости он сблизился с **Николаем Федоровым**, который во многом помог ему. Этот своеобразный человек, библиограф и свободный философ, работал в Румянцевском музее. **Он создал оригинальное учение, которое считал подлинным христианством.** Согласно его учению человек, для того чтобы полностью выполнить волю Божию, должен всемерно развивать науку, научиться в совершенстве управлять всеми природными процессами и в конце концов воскрешать мертвых. Федоровская "философия общего дела" привлекала внимание многих умов в России и на Западе. Его высоко ценили Вл. Соловьев и С. Булгаков. Главная работа Федорова вышла посмертно (он умер в 1904 году), но влияние его было скорее личным, чем литературным. Он покорял людей как обаятельный, необыкновенно отзывчивый человек, смело заглядывающий в будущее мира, которое казалось ему светлым. Сравнение федорианства и философских работ Циолковского убедительно показывает, что создатель ракетной теории был во многом единомышленником и продолжателем "загадочного мыслителя", как называл Федорова Булгаков.



Невмещение гения (1)



Большевики выделили из творческого наследия Циолковского теоретическую космонавтику, а все остальное назвали чудачеством. Но сегодня прослеживается и другая тенденция. Дескать, знаменитая формула реактивного движения Циолковского была выведена задолго до него, а сам принцип вездесущие китайцы использовали еще в незапамятные времена. Это правда, что формула Циолковского была, что называется, на кончике пера и не только он пришел к таким выводам. Также верно и то, что китайцы запускали петарды еще в Средневековье. Но как отмечал Сергей Королев, только Циолковский додумался до того, что ракеты можно использовать для освоения космического пространства, и математически обосновал эту идею. Кроме того, он разработал ряд технических решений, которые будут актуальны в практической космонавтике если не всегда, то еще очень долго. В советские времена весьма популярным был фильм "Укрощение огня", по сюжету которого актер Кирилл Лавров, играющий Королева, придумывает принцип пакетного расположения двигателей. В действительности эту мысль в 1947 году выдвинул советский инженер Михаил Тихонравов, но, как бы там ни было, в основе ее лежит идея Константина Эдуардовича об "эскадрах ракет". И это далеко не все. Циолковский обосновал и доказал возможность межпланетных сообщений, решил задачу посадки космических аппаратов на поверхность планет, лишенных атмосферы, высказал идею создания околоземных орбитальных станций и орбитальных поселений, использующих энергию Солнца, и еще огромное количество специальных технических идей, которые используются в космонавтике. И это при том, что Циолковский был человеком хоть и не религиозным, но глубоко верующим. Правда, очень по-своему.

Невмещение Гения (2)

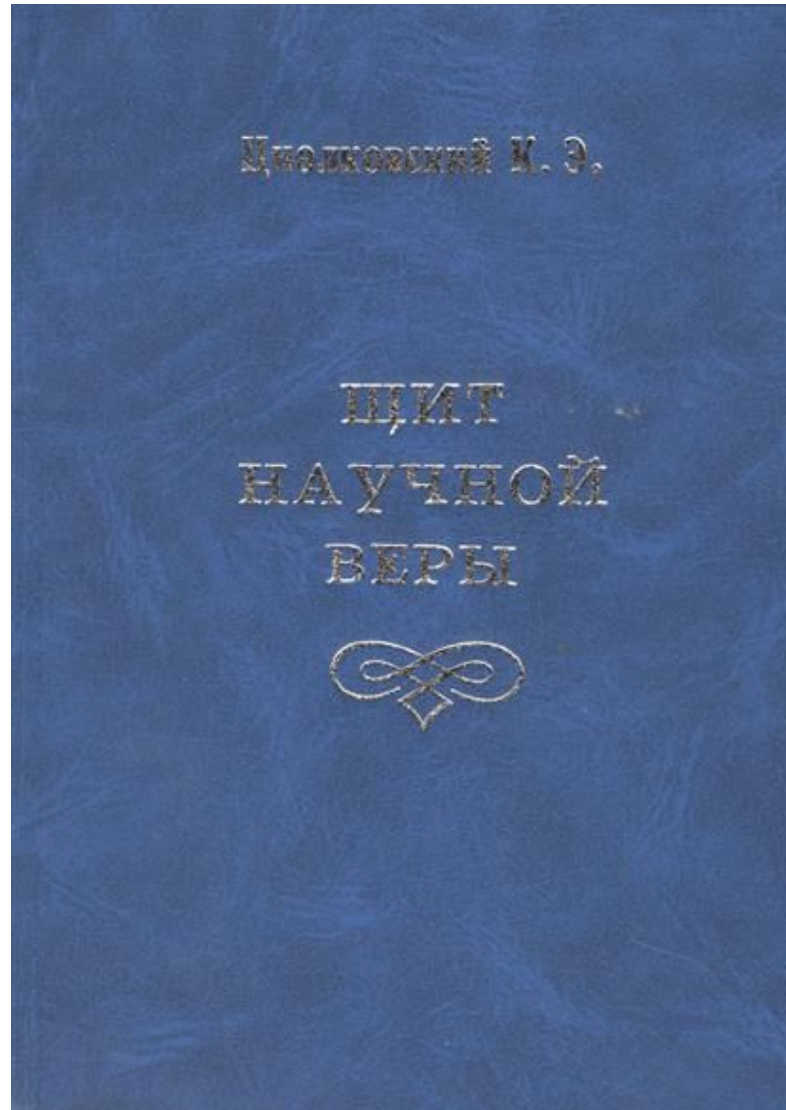
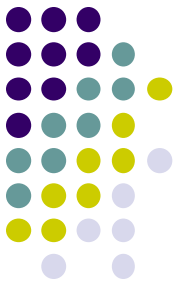


Циолковский-мыслитель до нашего времени – он на верняк стал бы объектом «внимания», к примеру, такой структуры, как «комиссия по лженауке», созданной при Президиуме Российской академии наук.

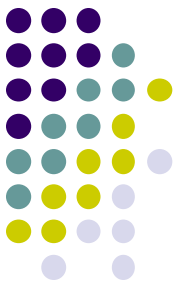
«Живи я в Средние века – уже давно поджарили бы на костре, – сказал однажды Циолковский. – Но я живу позднее. И даже в наше время трудно говорить о космонавтике, не опасаясь костра. Я всегда имел это в виду. Аппетит у антикосмонавтики несколько уменьшился, хотя и в наши дни могут неожиданно взвиться дымки от костров».

«Безбожник, неряха, ненормальный» – злословили родственники. О семье, супруге. Никогда не пил, не курил, не играл в карты. Монах в миру...

Щит научной веры

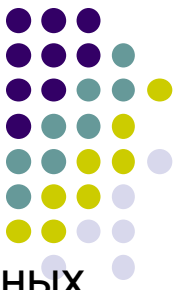


Рациональное объяснение христианства КЭЦ (1)



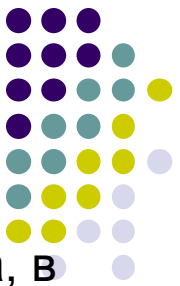
- Статьи с описанием жизни галилейского учителя (Христа) и комментарии к евангелиям (один из которых не закончен) составляют основное ядро этих работ.
- Большая часть изложения в комментариях к евангелиям ведется от имени Ивана. Кто этот Иван? Конечно, это сам Циолковский, который иногда пользовался псевдонимом Иванов. Также это Иоанн Креститель (переименованный в Ивана Купалу) и Иоанн евангелист. Не свойственное нам имя Иоанн заменено на русское имя Иван.
- Можно ли отождествлять Купалу с Иваном Крестителем, если праздник Купалы (с добыванием огня посредством трения дерева) восходит к столь далеким временам, когда еще Бог-отец и представить себе не мог, сколько грехов сотворит неразумная часть человечества, что понадобятся искупительные жертвы Бога-отца (явившегося в образе Иоанна Крестителя) и Бога-сына. В народной песне поется «Сегодня Купала, а завтра Иван, сегодня Купала...», что подчеркивает их различие и даже противоположность, а образ Ивана Купалы придуман, очевидно, для примирения официальной христианской религии с так и не побежденной народной верой.

Рациональное объяснение христианства КЭЦ (2)



- Однако Бог един. Подобно горе, имеющей разные очертания из разных мест наблюдения, Бог видится по-разному с разных точек зрения и с разным объемом знаний.
- Сравнительное изложение своей веры и христианской веры Циолковский ведет от имени Купалы. Почему выбран образ Купалы? В народной традиции праздник Купалы (от корня куп — купол, высший Gor) это наиболее сохранившийся обряд (в день летнего солнцеворота) почитания Бога как покровителя красоты, любви, плодородия, знаний и просвещения. Праздник Купалы связан с прыжками через священные костры и последующим обливанием и купанием. Поэтому крещение в воде (очищение водой — обряд присущий всем народам) можно считать упрощенным купальским обрядом, поэтому Купалу можно соотнести с Иваном Крестителем и назвать Купалу также Иваном. Может быть, есть более глубокие причины.
- Одни видят в Циолковском атеиста, другие истинного христианина. Причина в том, что **он мыслил шире как догматического богословия**, так и обыденного массового православного мировоззрения. Он развивает живое нравственное учение Христа.

Евангелие от Купала



В сборнике "Евангелие от Купалы" была издана его уникальная работа, в которой он по примеру Льва Толстого (тоже один из почитателей Николая Федорова) предпринял попытку проанализировать Священное Писание. Оба попытались доказать, что Иисус был обыкновенным человеком. Но если Толстой считал непорочное (божественное) зачатие нелепостью, то Циолковский - предвидением искусственного (бесстрастного) оплодотворения, которое избавит женщину от "подверженности животным страстям". Чего хочет женщина и хочет ли она именно этого, Циолковского не очень волновало. Еще более решительно он "разобрался" с чудесным воскрешением Лазаря. В начале прошлого века объяснить это было еще очень трудно, однако сегодня уже всем знакомы возможности современной реанимации. *Но если Лев Толстой в результате своих исканий и борьбы с официальным религиозным примитивизмом пришел к мысли о бесперспективности противления, то Циолковский сделал совершенно другой вывод: непротивление губительно, необходимо сознательное вмешательство в жизнь, начиная с уничтожения "вредных" бактерий и кончая созданием совершенного по духу и форме человека. Этот совершенный человек и есть по Циолковскому Бог.*

Евангелие от Купала (2)



- Молитве Циолковский придавал серьезное значение всегда — и в юности, и в 77-летнем возрасте, когда в философском эссе «Космическая философия», выразив сомнение в абсолютности научного знания, он написал: **«Какой-то врожденный инстинкт заставляет нас, хотя и смутно, не крепко, с колебаниями — верить в разумность наших молитв».**
- Важнейшую роль в жизни Циолковского играло Евангелие. Впрочем, как и в жизни других великих русских людей. Евангелие — путеводная звезда в жизни и творчестве Достоевского. Александр Блок, когда ему предложили составить список из десяти главнейших книг человечества, первым назвал Евангелие. Особое место занимает Евангелие и в исканиях Льва Толстого. Яснополянский властитель дум, как известно, самостоятельно перевел с греческого подлинника и соединил все четыре канонических Евангелия под общим названием «Четвероевангелие».

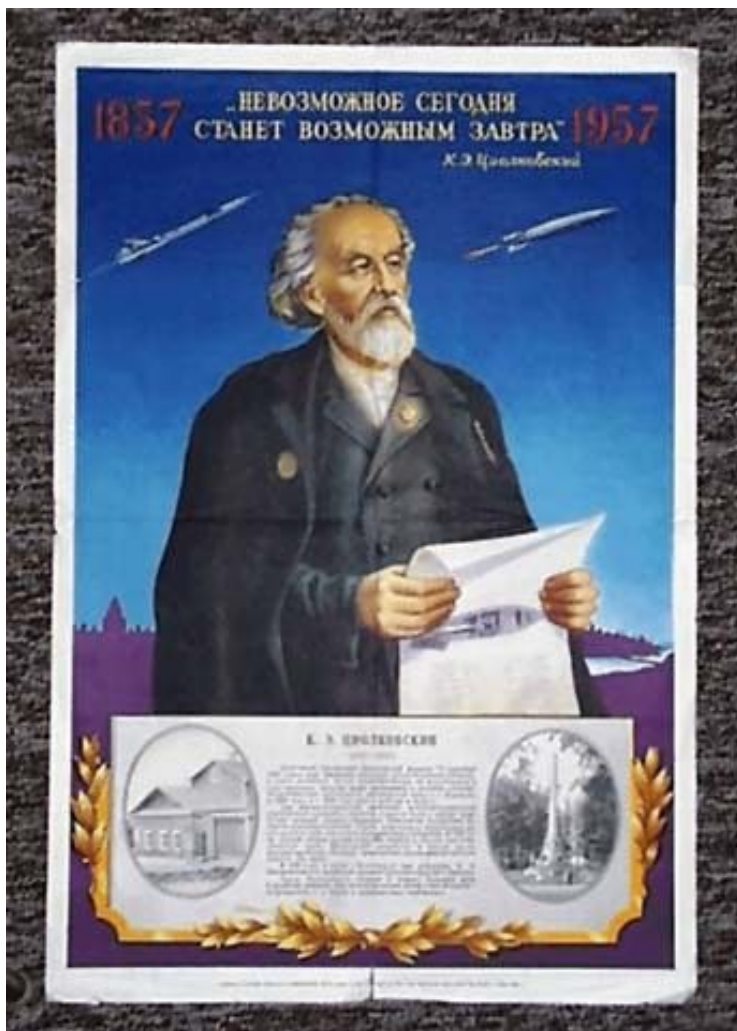
Евангелие от Купала (3)



Циолковский же не только постоянно обращался к Новому Завету, но и сделал свободное переложение евангельских текстов, не надеясь, впрочем, увидеть их когда-либо опубликованными. Тем не менее, пропустив однажды Божественное откровение через свое сердце и доверив свои мысли бумаге, он регулярно обращался к заветным рукописям, внося в них все новые и новые поправки. Сами тексты Циолковский озаглавил по-своему (а два имени евангелистов — Матфея и Иоанна — вообще русифицировал): «Предание о жизни Галилейского учителя Иисуса по Матвею», «(...) по Марку», «(...) по Луке». Переложение четвертого Евангелия озаглавлено несколько иначе — «**Жизнь Галилейского учителя (Христа) по описанию ученика его Ивана**». Предисловие к последнему Евангелию могло бы послужить вступлением и ко всем остальным:

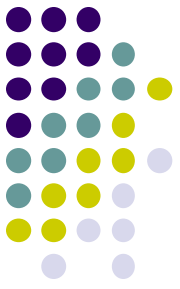
«Цель этого переложения ев. Ивана — облегчить чтение этой книги, написав её современным языком и разъяснив некоторые места. Я БУДУ РАД, ЕСЛИ ХРИСТИАНЕ ХОТЬ НЕМНОГО ОСВОБОДЯТСЯ ОТ СВОИХ РЕЛИГИОЗНЫХ ПРЕДРАССУДКОВ И ГРУБЫХ СУЕВЕРИЙ, В КОТОРЫХ, К СОЖАЛЕНИЮ, ОНИ ТЕПЕРЬ УТОПАЮТ.»

Абсолютная и относительная Истина



КЭЦ: «НЕЛЬЗЯ СЧИТАТЬ НОВЫЙ ЗАВЕТ (как и старый) ЗА АБСОЛЮТНУЮ (т. е. несомненную) ИСТИНУ. Это видно из многочисленных евангельских противоречий, не говоря уже про Евангелия апокрифические (отвергнутые)». Апокрифом назвал работу КЭЦ его знаменитый ученик Александр Леонидович Чижевский. Все новое приходит в жизнь как ересь, а уходит как догма. КЭЦ: «Но что же вы, мудрецы, любители истины и блага, не поддержали меня. Почему же не разработаны, не проверены мои работы! Почему не обратили, наконец, на них даже внимания. Орудия разрушения нас занимают, а орудия блага нет. Когда это кончится пренебрежение мыслью, пренебрежение великим. Если я не прав в этом великом, докажите мне, а если прав, то почему не слушаете меня; таков голос мысли, таков вопль идеи»...

Евангелие от Константина (1)



Ещё в 1887 году, в 30-летнем возрасте,

К.Э. Циолковский записал свою Молитву

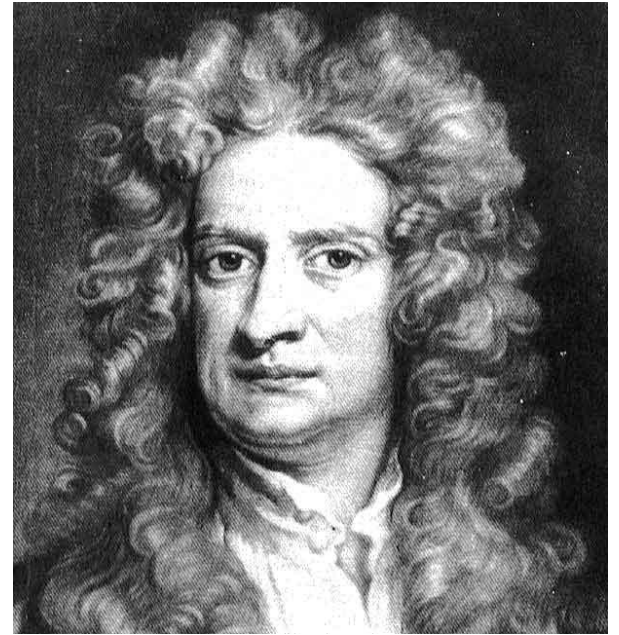
(кстати, самое первое из его датированных произведений):

- «Отец, живущий на небе! (отче наш...)
- 1. Да узнают про существование твое все, живущие на Земле: не только монотеисты, христиане, евреи, магометане, но и язычники (политеисты) бессмысленные! Пусть узнают того, кто создал Солнце, звезды, планеты и живущих на них существ. Пусть узнают про всемогущего, могущего не только создать мир, но и уничтожить его так же скоро, или ещё скорее, чем он был создан! Пусть узнают праведного! Пусть узнают заботящегося о несчастном человечестве! Пусть узнают и почитают! Пусть склонят свои головы несчастные для достижения счастья!
- 2. Тогда наступит твое царствие, когда узнают твои желания о взаимном прощении и любви (и имя твое „любовь“), когда не будет голодного, как и несчастного, тогда наступит твое Царство. Исполняющий волю мою (Христову) есть мой подданный.
- 3. Тогда и на Земле будет то же, что на Небе, где живут блаженные, бессмертные и безболезненные существа (...)».

Евангелие от Константина (2)



- Подобных идей, — по существу совпадающих с представлениями христианского социализма, — Циолковский придерживался практически всю жизнь. И к Богу своему, понимаемому как Причина Космоса, обращался с молитвой до конца своих дней. Правда, в 20-е годы XX столетия ученый заменил слово «молитва» на понятие «благодарность»:
- «Обращаюсь к тебе, Причина всего существующего!
- Вот Земля! Как громадна она! Она может прокормить в тысячу раз больше людей, чем кормит сейчас.
- Как красивы её моря, горы, воздух! Сколько богатств она содержит! И все их извлечет когда-нибудь человек.
- Вот Солнце! Оно испускает лучей в 2 миллиарда больше, чем получает вся Земля. Человеку дан разум, с помощью которого он воспользуется и этой солнечной энергией. её достаточно, чтобы прокормить человечество и тогда, когда оно увеличится в тысячу миллиардов раз! (...)
- Ты Причина бесконечного множества млечных путей. Не остановился бы ты, если бы захотел дать каждому из нас несколько млечных путей — с миллиардами пылающих солнц, с тысячами миллиардов кружащихся вокруг них планет.
- Как беспредельны твои богатства! (...)



Первая космическая скорость открыта Ньютоном



Ньютон был похоронен в Вестминстерском аббатстве. Надпись на его могиле заканчивается словам: «"Здесь покоится Сэр Исаак Ньютон Который почти божественной силой своего ума Впервые объяснил С помощью своего математического метода Движения и формы планет, Пути комет, приливы и отливы океана. Он первый исследовал разнообразие световых лучей И проистекающие отсюда особенности цветов,

Каких до того времени никто даже не подозревал.

Прилежный, проницательный и верный истолкователь

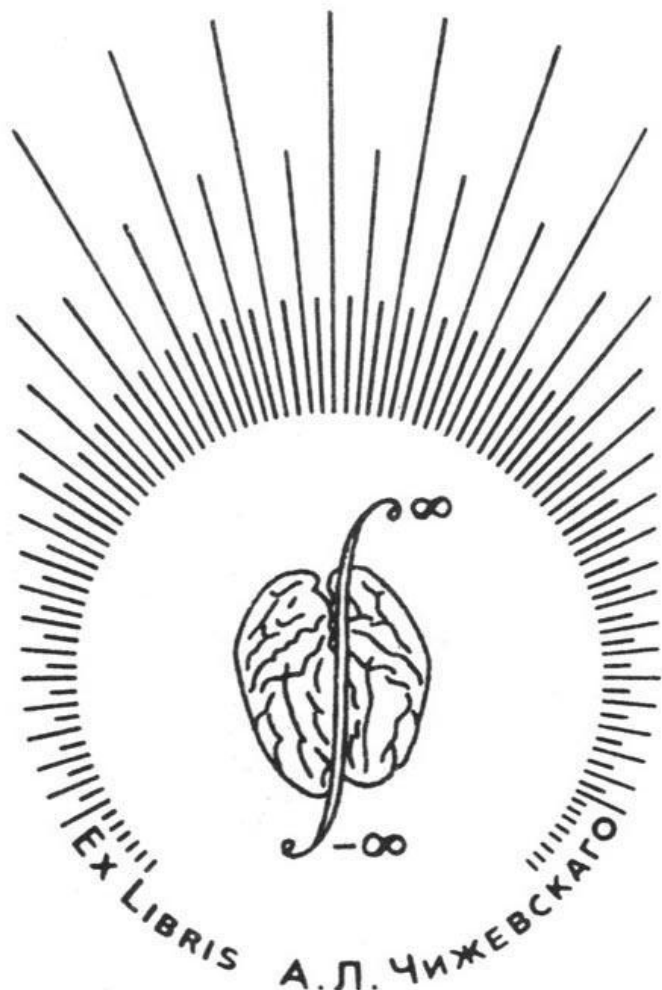
Природы, древностей и священного писания. Он прославил в своем учении Всемогущего Творца.

Пусть смертные радуются, что в их среде жило такое украшение человеческого рода».



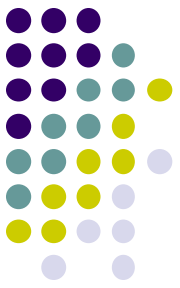
Надгробие на могиле Ньютона.

Что главное в работах КЭЦ?



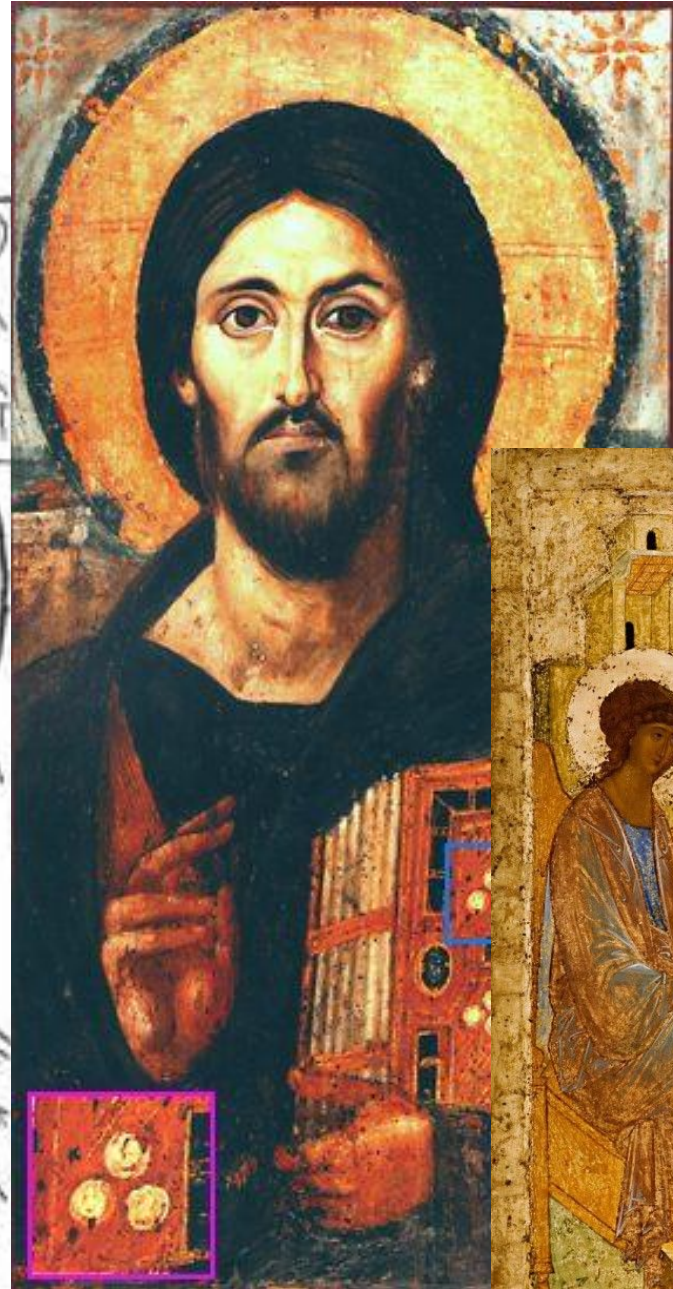
Но весь фокус в том, что сам Константин Эдуардович не считал свои работы в области космоплавания главным делом жизни и возмущался тем, что из него сделали "утилитарного технаря". Как теперь выясняется, космонавтика была для КЭЦ побочным продуктом, своего рода интеллектуальным мусором, не самым существенным производным от его увлечения мистикой - философией космизма, которой он на самом деле посвятил всего себя. Во многом благодаря Циолковскому и его более молодому сподвижнику Александру Чижевскому провинциальная Калуга считается мистическим центром России.

К.Э. Циолковский и принцип дополнительности



- Отец космонавтики (как называли КЭЦ в России) сам свои ракетные проекты ценил не высоко и не скрывал, что что они лишь второстепенный инструмент к полетам в иные миры в телах из лучистой материи...
- «Мои выводы более утешительны, чем обещание самых жизнерадостных религий» КЭЦ.
- «...Осознание неполноты науки...»





● Н. К. Рерих. Знак Троицы. 1932 г.

XIX конференция "Наука. Философия. Религия". г. Дубна, 5-6 декабря 2016 г.



В подмосковном наукограде Дубне 5-6 декабря состоялась XIX ежегодная конференция "Наука. Философия. Религия", которую проводит Фонд апостола Андрея Первозванного совместно с Объединенным институтом ядерных исследований (ОИЯИ).



Конференция «Этика и Наука Будущего» г. Москва



Соорганизаторы:

- МВТУ им. Н.Э.Баумана,
- Донецкий национальный технический университет (ДНУ),
- Отраслевые вузы РФ,
- Культурно-просветительский журнал «Дельфис»
- Проведено 17 конференций



Фрэнсис Коллинз

руководитель международного проекта
«Геном человека»

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО

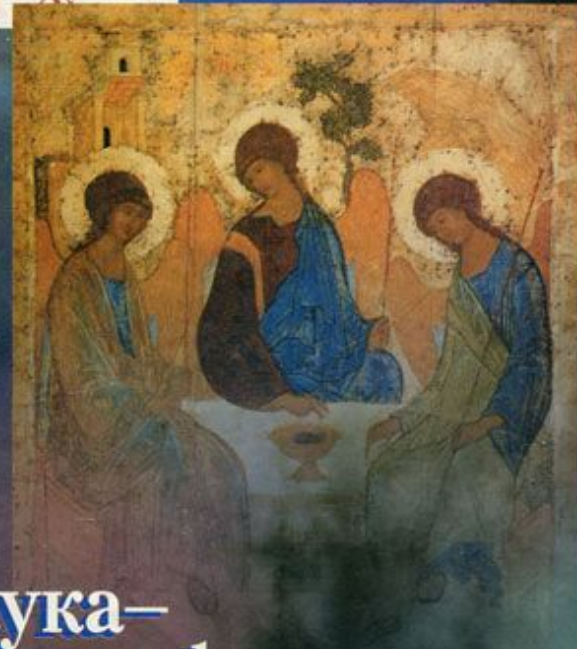
Бога

Аргументы
ученого

РНФ

В.Н. Волченко

Миропонимание и экоэтика XXI века

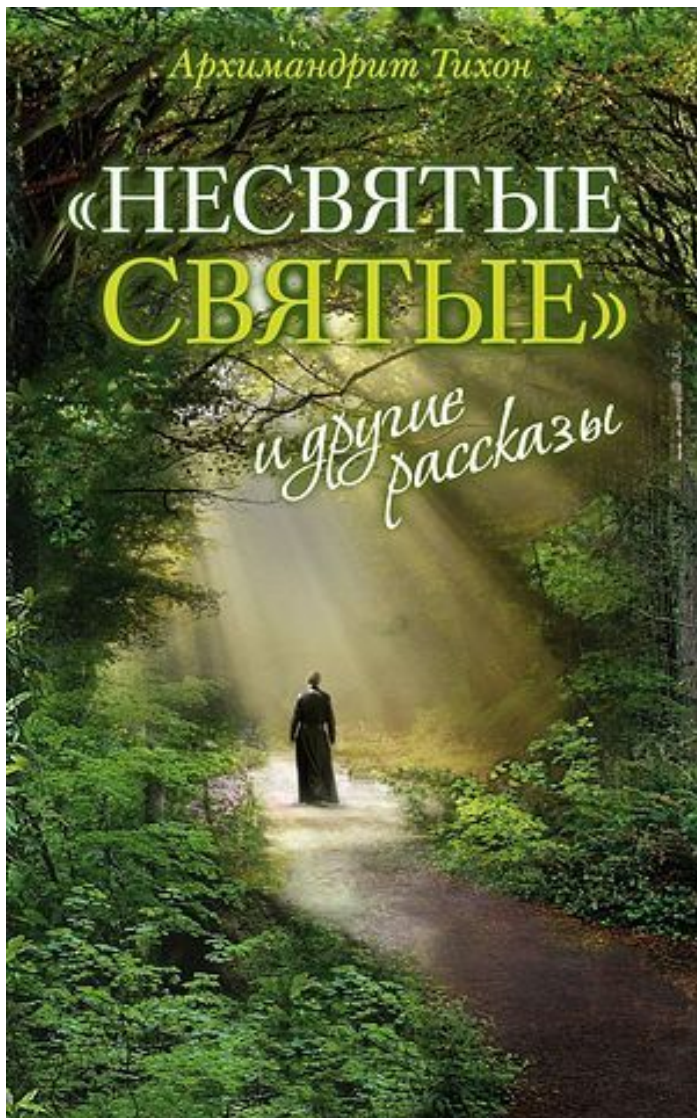


Наука—
философия—
религия

Издательство МГТУ
имени Н.Э. Баумана

ozon.ru

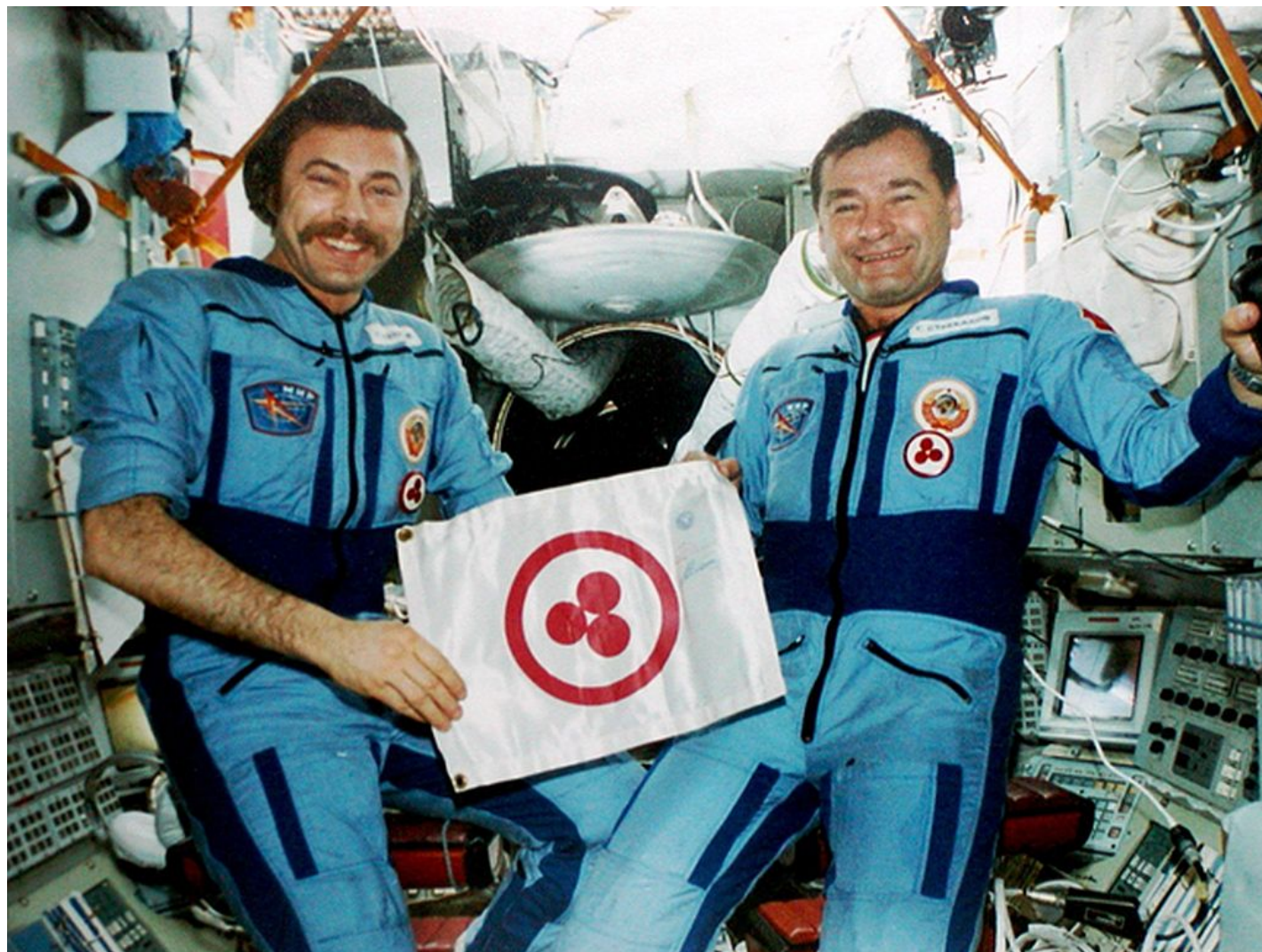
Архимандрит Тихон (в миру Шепкунов Г.А.)



Интронизация (освящение и введение в статус официального праздника) Знамени Мира состоялась дважды: в 1931 в Аргентине и в г. Брюгге собор Святой Крови 2013.



Космонавты А.Баландин и Г.Стрекалов со Знаменем Мира на борту станции "МИР", 1990 г.



Три Грации. Художник – Валерий Крючков.



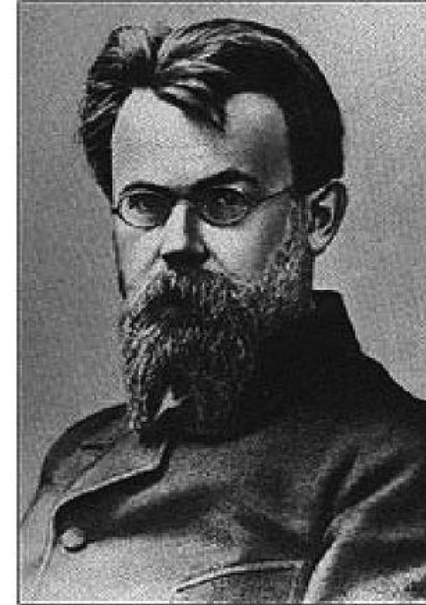
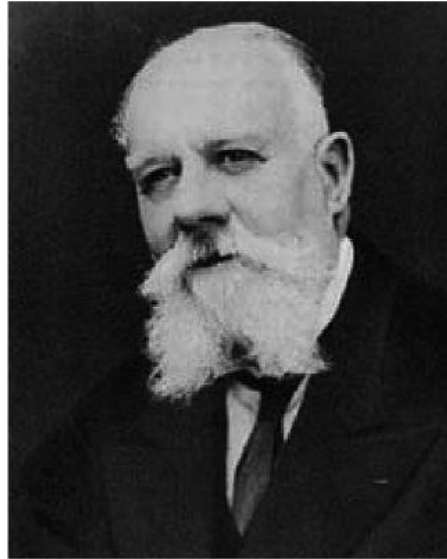
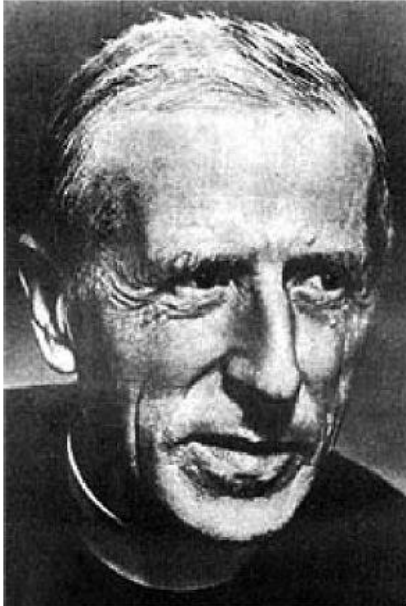
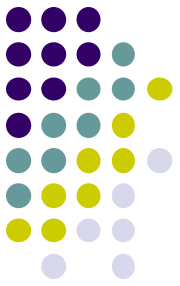


Рис.4. Основоположники современного учения о ноосфере:
вверху Эдуард Леруа (1870–1954), слева Пьер Тейяр де Шарден (1881–1955),
справа Владимир Иванович Вернадский (1863–1945)

'га

эмблемы Рериха, признанной ООН знаком защиты культурных ценностей. Леруа представляет гиперфизику, де Шарден – метафизику, Вернадский – физику. Эти круги охватывают кольцо вечности, которое ассоциируется с «физикой» Вернадского (настоящее), «метафизику» де Шардена (прошлое) и «гиперфизику» Леруа (будущее). Красный цвет символизирует синтез знаний, о котором мечтает Патриарх Кирилл. Л. Ландау о науках естественных, неестественных и сверхестественных.

СПЕКТР ЭФИРНЫХ ВИБРАЦИЙ

Частота (колебаний в секунду)	Октава	Тип волн	Октава	Длина волны
28 823 000 000 000 000 000	— 60 —	Неизвестные ¹	— 60,1 —	0,00001 мкм
14 412 000 000 000 000 000				
7 205 600 000 000 000 000			57,6	0,00006 мкм
3 602 800 000 000 000 000				
1 801 400 000 000 000 000		(X-лучи) ²	— 56,8 —	0,0001 мкм
900 720 000 000 000 000	— 55 —			
450 360 000 000 000 000			53,8	0,0008 мкм
225 180 000 000 000 000			— 53,5 —	0,001 мкм
112 590 000 000 000 000				
56 295 000 000 000 000		Неизвестные ³		
28 147 500 000 000 000	— 50 —		— 50,1 —	0,01 мкм
14 074 000 000 000 000				
7 036 900 000 000 000				
3 518 400 000 000 000		Ультрафиолет	— 46,8 —	0,1 мкм
1 759 200 000 000 000		Видимые ⁴	44,6	0,4 мкм
879 609 000 000 000	— 45 —		57,6	0,8 мкм
439 804 000 000 000			— 43,5 —	1,0 мкм
219 902 000 000 000				
109 951 000 000 000				
54 976 000 000 000				
27 488 000 000 000	— 40 —	Инфракрасные	— 40,2 —	10 мкм
13 744 000 000 000				
6 872 000 000 000				
3 436 000 000 000			— 36,9 —	100 мкм
1 718 000 000 000			35,2	0,33 мм
858 990 000 000	— 35 —			
429 500 000 000		Неизвестные ⁵	— 33,5 —	1,0 мм
214 750 000 000				
107 370 000 000			31,6	4 мм
53 687 000 000				
26 844 000 000	— 30 —		— 30,2 —	1,0 см
13 422 000 000				
6 710 800 000				
3 355 400 000			— 26,9 —	10 см
1 677 700 000				
838 860 000	— 25 —			
419 430 000			— 23,6 —	1 м
209 720 000				
104 860 000				
52 429 000	— 20 —		— 20,2 —	10 м
26 214 000				
13 107 000				
6 553 600				
3 276 800			— 16,9 —	100 м
1 638 400		Электрические волны ⁶		
819 200	— 15 —			
409 600			— 13,6 —	1 км
204 800				
102 400				
51 200				
25 600	— 10 —		— 10,3 —	10 км
12 800				
6 400				
3 200			— 6,9 —	100 км
1 600				
800	— 5 —			
400			— 3,6 —	1000 км
200				
100				
50				
25	— 0 —		— 0,3 —	10000 км

Длины волн основных цветов:

- Красный — 0,68 мкм
- Оранжевый — 0,63 мкм
- Желтый — 0,58 мкм
- Зеленый — 0,53 мкм
- Голубой — 0,48 мкм
- Синий — 0,43 мкм
- Фиолетовый — 0,40 мкм

Формулы:

- v — скорость света
- v = 309 000 000 м/с
- a — номер октавы
- c — начальное значение частоты (25 Гц в данном примере)
- f — частота, Гц
- l — длина волны, м
- 1 = v/f = v/(2^ac); 2^a = f/c
- a = (lg v — lg c — lg 1)/lg 2
- a = (lg f — lg c)/lg 2
- lg v = 8,489857
- lg 25 = 1,397940
- lg 2 = 0,301030

Длина волны (прибл.)

- .00006 — .0008 мкм
- .0008 — .01 мкм
- .01 — 0.1 мкм
- 0.1 — 0.4 мкм
- 0.4 — 0.8 мкм
- 0.8 мкм — 1/3 мм
- 1/3 мм — 4 мм
- 4 мм — бесконеч.

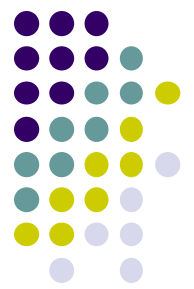
Название

- "X"-Лучи²
- Радиация⁷
- Неизвестные³
- Ультрафиолет
- Видимый спектр⁴
- Инфракр. волны
- Неизвестные⁵
- Электрич. волны⁶

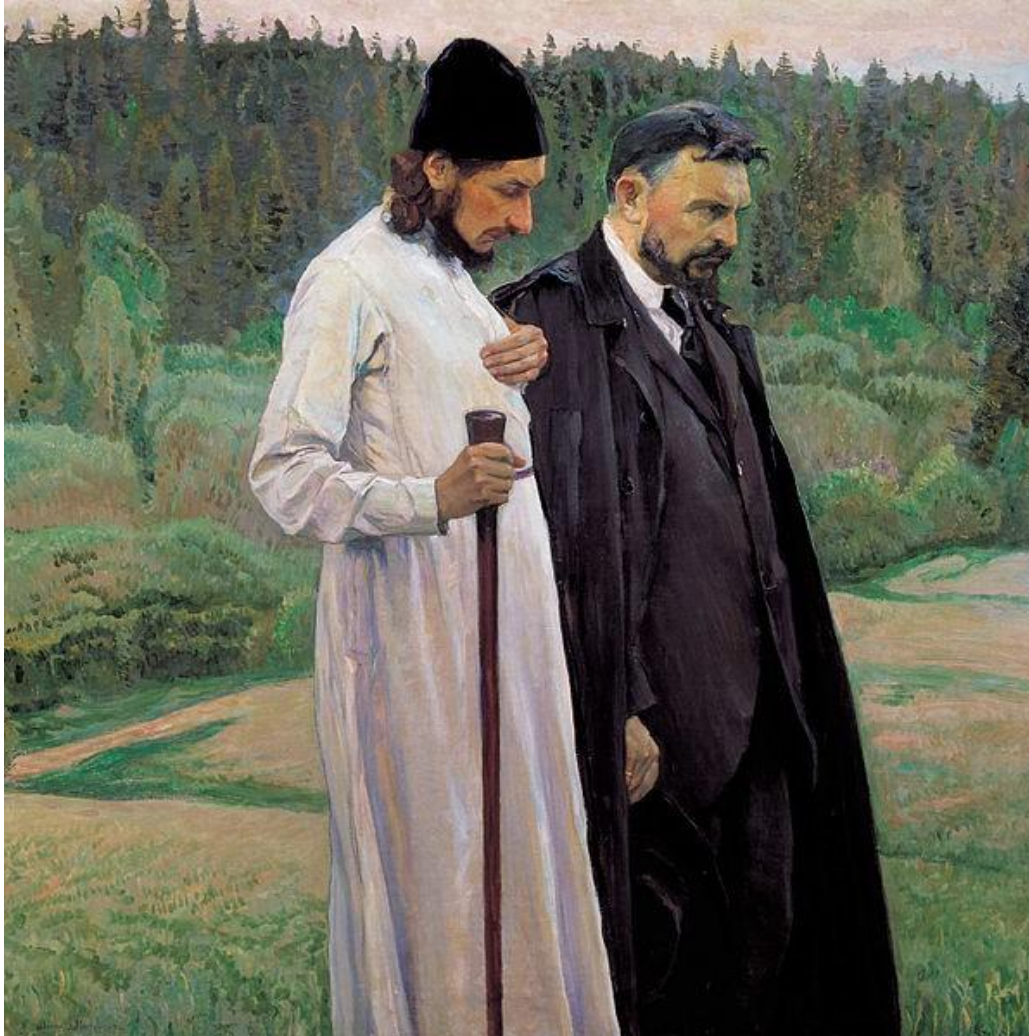
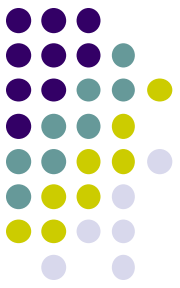
Источники:

- London Electrician, LXVIII-19-504,
- London Electrician, LXXI-14-557-558
- Metallurgical and Chemical Engineering, XII-6-363

¹ Согласно современному делению, область гамма-излучения и выше.
² Современное название — рентгеновские лучи.
³ Сейчас дальняя область ультрафиолета.
⁴ Видимые глазом, или световые, волны.
⁵ В настоящее время принято считать границу между радиоволнами и ИК-диапазоном соответствующей длине волны в 1 мм.
⁶ Современное название — радиоволны.
⁷ Современное название — мягкий рентген.
(Примеч. ред.)



Павел Флоренский (которого называют Русский Леонардо)



Участь в Московском университете писал: «Сейчас ближайшая задача, не моя, конечно, а задача времени, создать религиозную науку и научную религию».

Картина М.Нестерова «Философы» П. Флоренский и С. Булгаков.

Мечта Патриарха



...«Святые отцы, соединяя светскую учёность с богословием, сформировали некий синтез. Знаменитый богослов протоиерей Георгий Флоровский назвал его патристическим синтезом. Он мечтал о появлении нового патристического синтеза, мечтал о том, чтобы современное поколение богословов научилось сопрягать внешнюю светскую культуру с богословским творчеством, чтобы богословское творчество было способно эту культуру оплодотворять, чтобы актуальными были слова Церкви. Моя молитва и моя надежда на то, что эта мечта отца Георгия Флоровского осуществится при нашей с вами жизни»...

«Монизм Вселенной»



- Программный философский трактат «Монизм Вселенной» Циолковский также завершил двадцатью отрицательными выводами (20 выводов):
 - «Далее повторим кратко то, что нам кажется несомненным:
 - Нельзя отрицать единство или некоторое однообразие в строении и образовании Вселенной: единство материи, света, тяжести жизни и т. д.
 - Нельзя отрицать общее постоянство Вселенной, потому что вместо погасших солнц возникают новые.
 - Нельзя отрицать, что число планет бесконечно, потому что бесконечны время и пространство; где есть они, там должна быть материя.
 - Нельзя отрицать, что часть планет находится в условиях, благоприятных для развития жизни. Число таких бесконечно, потому что часть бесконечности тоже бесконечность.
 - Нельзя отрицать, что на некоторых планетах животная жизнь достигает высшего развития, превосходящего человеческое, что она опережает развитие жизни на остальных планетах.

Мысли безбожника

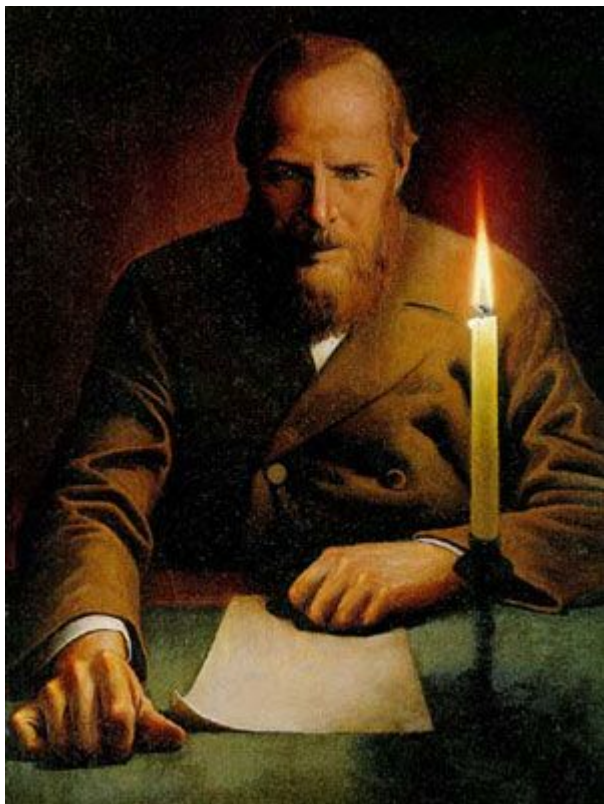


Свое истинное отношение к Богу и христианскому вероучению Циолковский в обобщенном виде сформулировал в оригинальном эссе, написанном на одном дыхании 21 апреля 1932 года, озаглавленном **«Нет ничего. (Мысли безбожника)»** и состоящем из двадцати семи отрицательных суждений:

- «Нет Бога-творца, но есть Космос, производящий солнца, планеты и живых существ: нет всемогущего Бога, но есть Вселенная, которая распоряжается судьбой всех небесных тел и их жителей.
- Нет великого Бога, но есть Космос, содержащий в себе миллион миллиардов солнц, сотни миллионов миллиардов планет и биллионы биллионов существ.
- Нет вездесущего Бога, но есть всюду распространенный Космос.
- Нет животворящего Бога, но есть Вселенная, переполненная биологической жизнью...»

... В традиции лермонтовского «Нет, я не Байрон, я другой...» до есенинского «Никогда я не был на Босфоре...» (Пушкин также любил прибегать к такому способу выражения своих поэтических мыслей)....

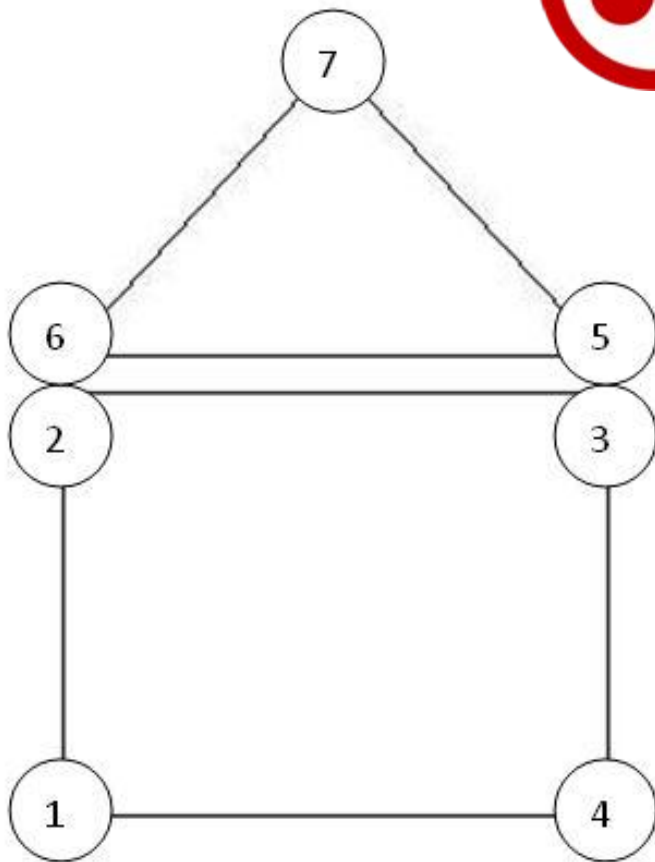
Тайна Человека...



Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком.

Ф.М. Достоевский

Состав человека - кентавра



Брайан ГРИН

МИРОВОЙ НАУЧНО-
ПОПУЛЯРНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР

Грин затрагивает потрясающее количество тем, излагая их простым и ясным языком без математических выкладок и технических подробностей... Это образец научного повествования... Трудно не заразиться хоть отчасти его энтузиазмом и возбуждением

The Philadelphia Inquirer

Элегантная ВСЕЛЕННАЯ

**Суперструны,
скрытые размерности
и поиски
окончательной
теории**



Брайан Грин окончил Гарвардский университет. Диссертацию защитил в Оксфорде. В 1990 г. начал работать на физическом факультете Корнельского университета. С 1996 г. профессор физики и математики в Колумбийском университете. Грин читал лекции в более чем двадцати странах, выступая как перед специалистами, так и перед широкой аудиторией. Его имя широко известно за ряд фундаментальных открытий в теории суперструн.



Элегантная ВСЕЛЕННАЯ



Редкостно сочетая научное осмысление и изложение столь же элегантное, как и объяснения, даваемые теорией, Брайан Грин срывает завесу таинства с теории струн, чтобы представить миру Вселенную, состоящую из 11 измерений, в которой ткань пространства рвется и самовосстанавливается, а вся материя от наименьших кварков до самых гигантских суперновых порождена вибрациями микроскопически малых петель энергии.

Грин использует разнообразные примеры — от аттракционов в парке до муравьев на садовом шланге, — чтобы проиллюстрировать прекрасную, однако причудливую реальность, открываемую современной физикой. Великолепная по таланту, беспрецедентная по способности и просвещать, и увлекать, *Элегантная Вселенная* — пример научного изложения, восхитительное путешествие по современной физике, которая как никогда ранее приближает нас к пониманию того, как устроена Вселенная.

С.Р. АБЛЕЕВ

УНИВЕРСУМ СОЗНАНИЯ



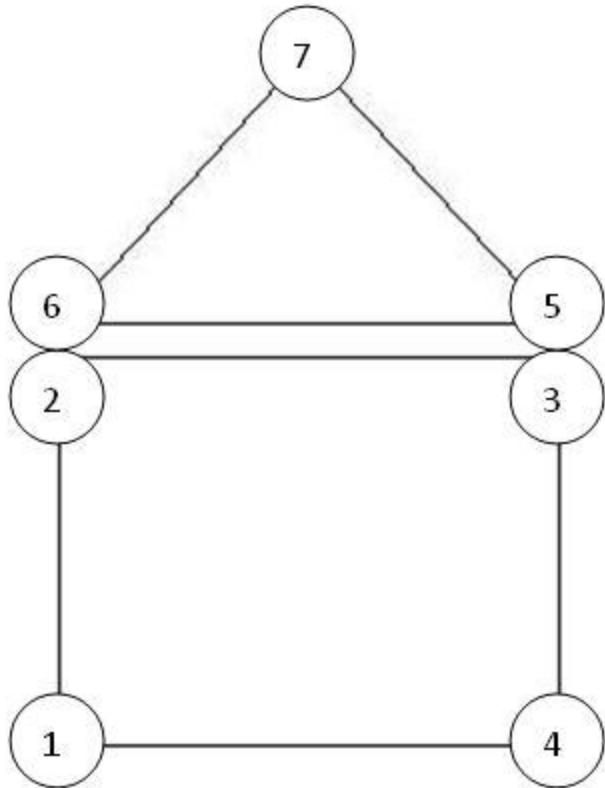
ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОЗНАНИЯ
В ЕВРАЗИЙСКОМ АНТРОПОКОСМИЗМЕ

«физическая и психическая реальности имеют неразрывную взаимосвязь и являются лишь частными случаями еще мало осмысленной в своей многомерной сложности интегральной космической Реальности»

С.Р.Аблеев



Так что верно 7-3-11 ???



Бессмертная триада



Пушкин А.С. (фрагмент)



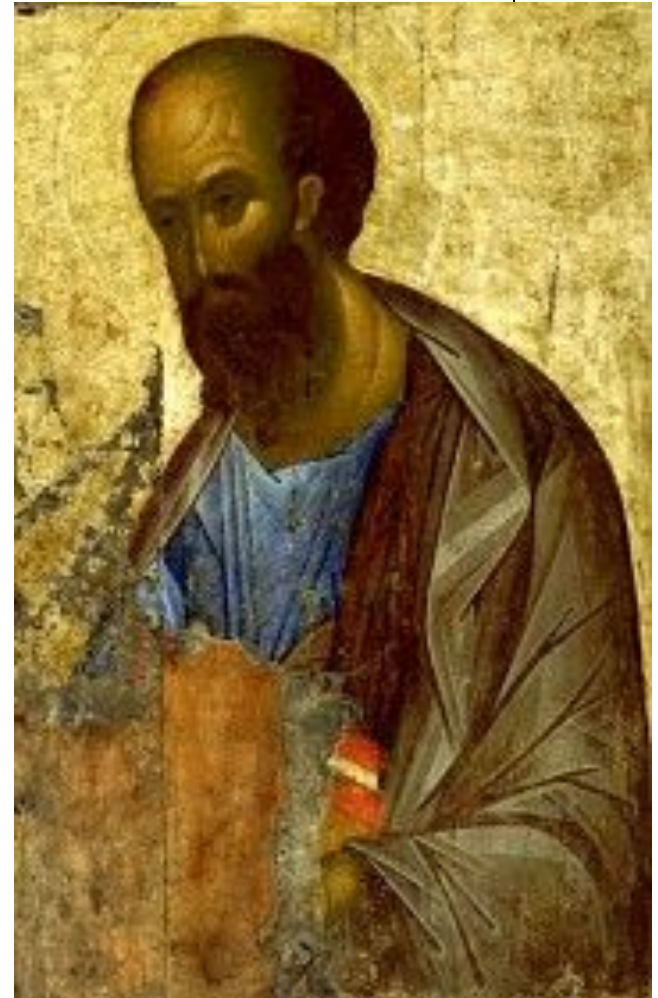
- Я памятник себе воздвиг
нерукотворный,
К нему не заростет народная
тропа,
Вознесся выше он главою
непокорной
Александрийского столпа.
- Нет, весь я не умру — душа в
заветной лире
Мой прах переживет и тленья
убежит —
И славен буду я, доколь в
подлунном мире
Жив будет хоть один пиит...



Святой Апостол Павел:



- **Говорю вам тайну: не все мы умрем, но все изменимся.**



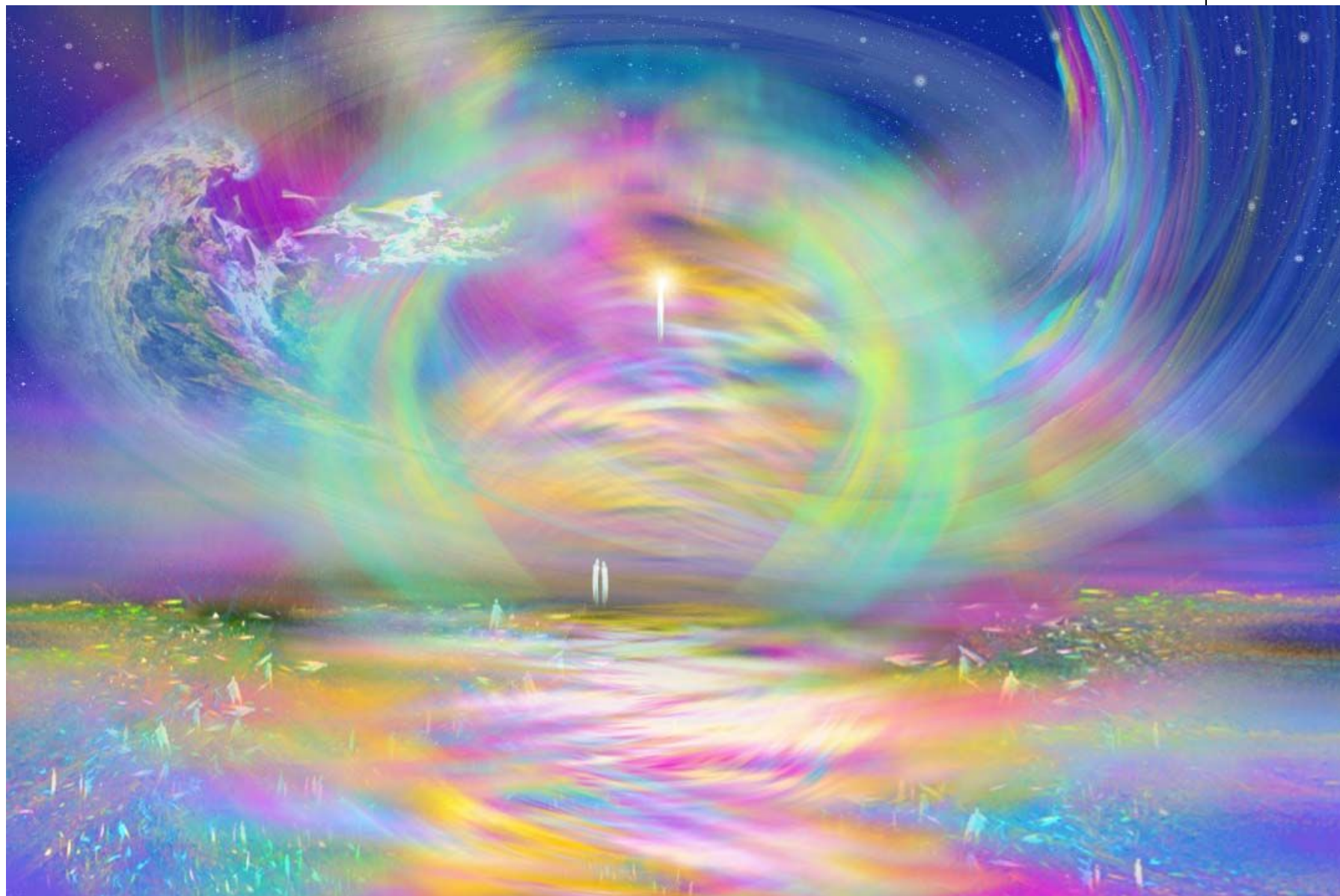
Циолковский К.Э.



Бессмертной душой, точнее, ядром человеческой индивидуальности, калужский мудрец полагал «дух-атом», который не только может, а обязан завоевать завоевать космическое пространство, но и заселить его...

Христос: «В доме Отца моего обителей много»

Разговор о Высшем. Автор - Валерий Крючков



Совмещение теософической и Агни-Йогической позиции



«Философский язык Живот Этики – Агни Йоги, конечно, не лишен восточной терминологии и оригинальной стилистики по сравнению с теософией. Однако по многим своим параметрам он оказался проще и доступнее языка теософского текста XIX века. Так, в частности, теософская семиуровневая система онтологических паттернов космической реальности в Живой Этике трансформируется в более простую трехуровневую модель. Эти уровни реальности называются «Плотный мир», «Тонкий мир» и «Огненный мир»»

С.Р.Аблеев

Теософическая традиция (пояснения Е.И.Рерих Том III (1935 г.). «К семеричному подразделению тела человека»:



1. Физическое тело.

2. Эфирный двойник (называемый низшим астральным телом). Многие феномены на спиритических сеансах совершаются при помощи, именно, эфирного двойника медиума.

3. Прана - жизненный принцип, нераздельный от всех проявлений в Космосе.

4. Кама - животная душа (или высшее астральное тело, через которое проявляется желание в двух аспектах):

а) Кама-Манас - низший ум или интеллект.

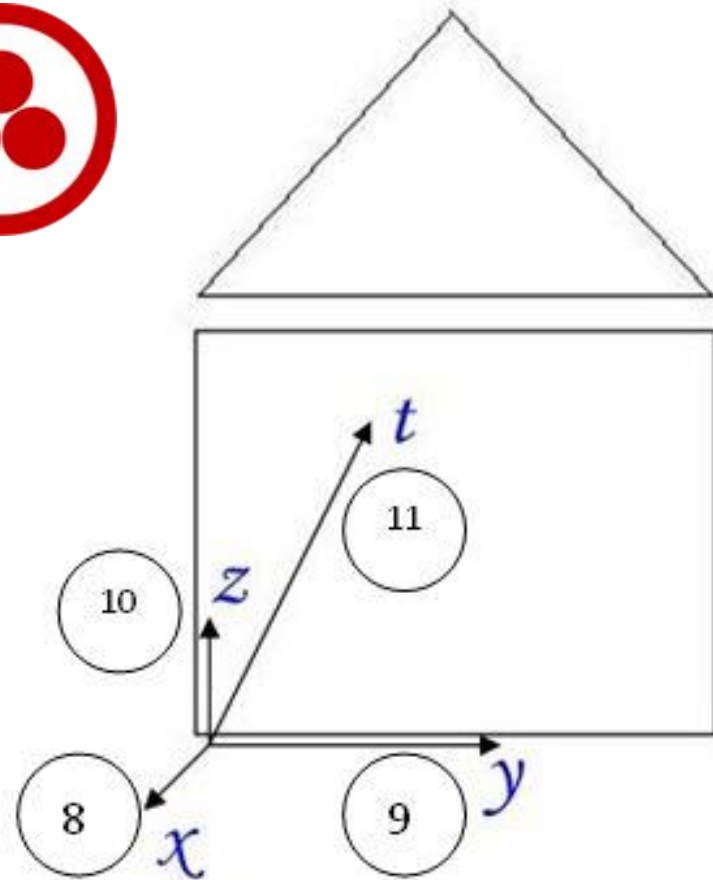
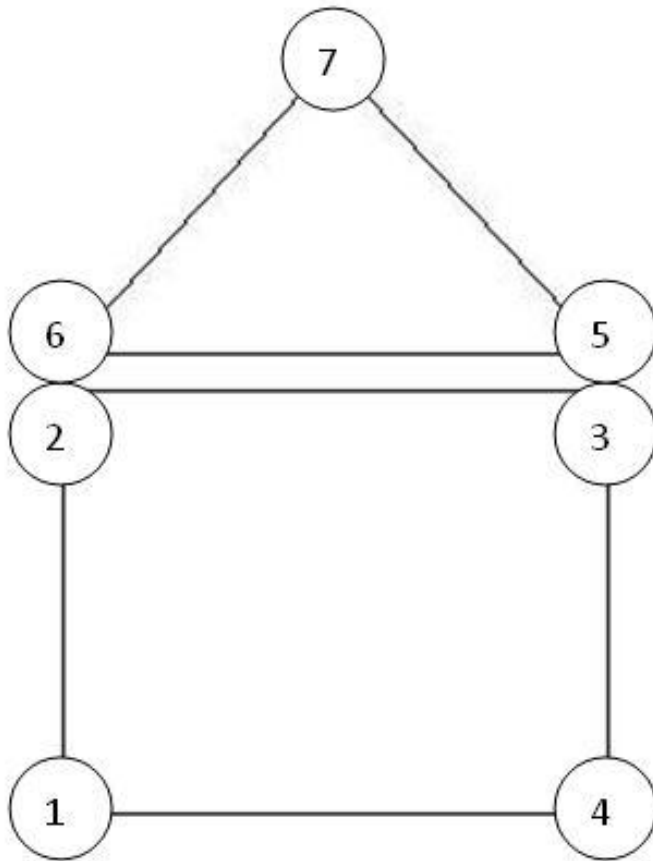
б) Кама-Рупа - форма (субъективная форма ментальных и физических желаний и мыслей, или мыслитель в действии). |

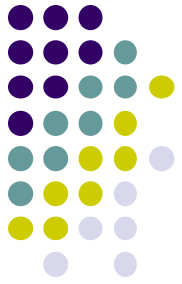
5. Манас - самосознание или мыслитель (Высший Разум).

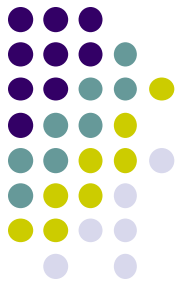
6. Буддхи - духовность, духовная душа - в отличие от человеческо-животной души - проводник, через который проявляется Атма.

7. Атма - Дух, или огненное начало, или энергия, разлитая во всем Космосе».

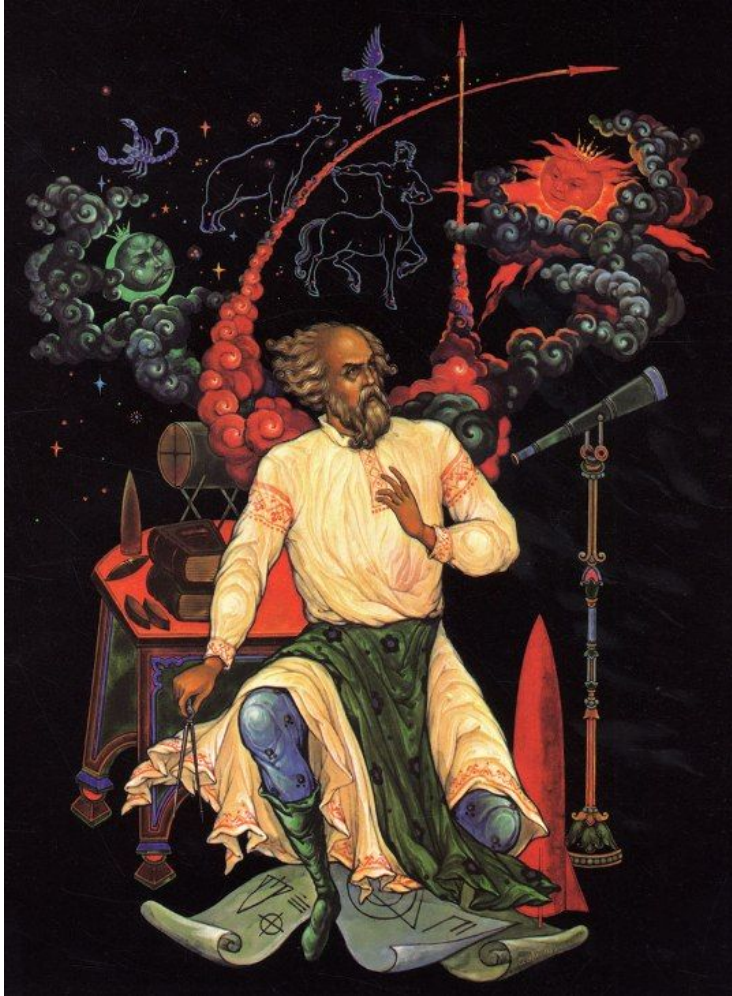
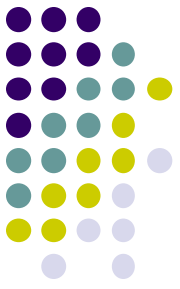
Гипотеза объединения многомерности сознания разных традиций $7 + 4 = 11$







КЭЦ о Бессмертии:

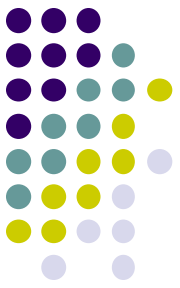


«Бесконечен Космос,
бесконечны сочетания
атомов, а значит и то и
другое бессмертно.
Бессмертен, в
сущности и человек,
не где-то в
отдаленном будущем,
но здесь и теперь».

Бессмертие в Христианстве



Аналогии в текстах КЭЦ (если заменить):

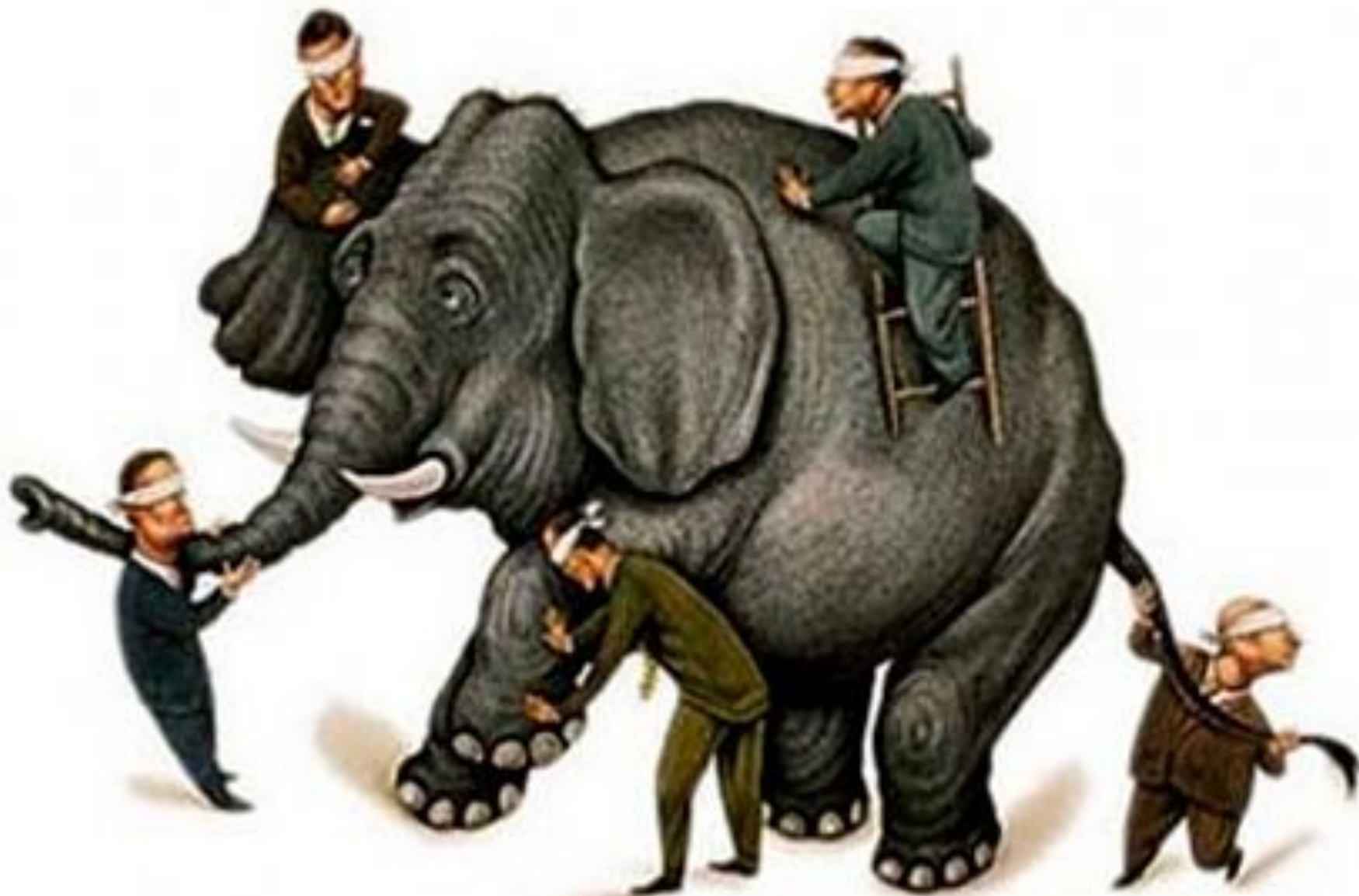


- «Величайший Разум» на «Бог»;
- «Космос» – Царствие Небесное;
- «Атом» – «бессмертная душа»;

тогда мысли КЭЦ читаются как религиозный текст. Если же употребить слова «Логос», «Нирвана», «Монада», получится извлечение из теософского трактата.

Притча о семерых слепцах... Вселенская Истина не вмещается ни в одну религию и ни в одну философию...

Притча о семерых слепцах





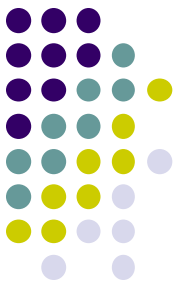
Бог один

провайдеры разные

День народного единства

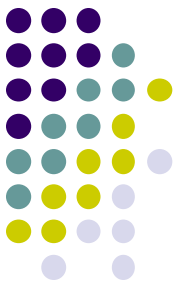


Вселенский подход КЭЦ (всем миром)



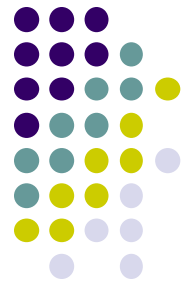
- Именно представители всех религий: православные исихасты, выдающиеся монахи-католики, суфии ислама, многие адепты индуизма и буддизма умели входить в сознательные энергетические контакты с Слой, которую КЭЦ называл Причиной Космоса, и напитывали себя с помощью молитв «лучистой энергией».
- Здесь важна мысль Достоевского о всемирности и всечеловечности русского человека. Только здесь могла родиться космическая философия.

Передача ЗМ из СПб



Вручение Знамени Мира Донецкому оперному театру:

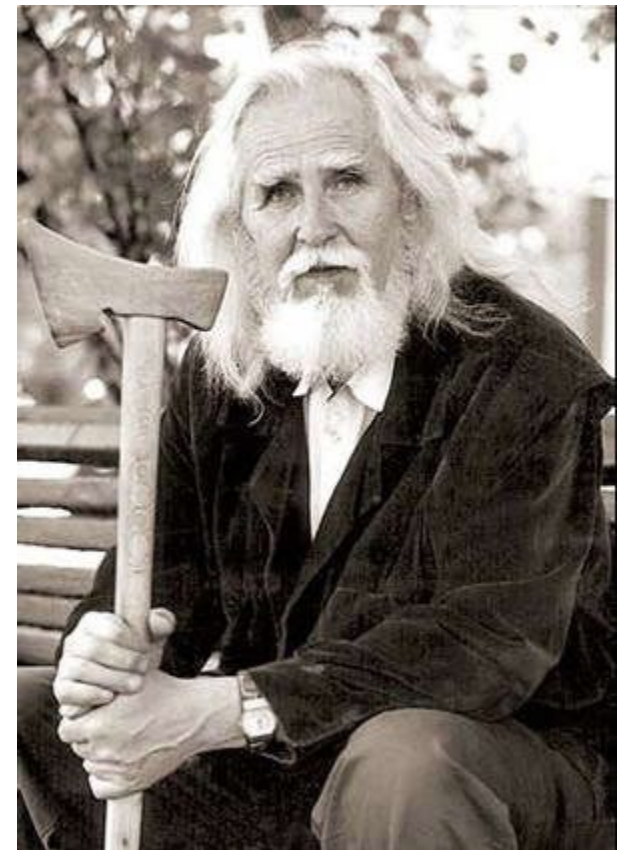
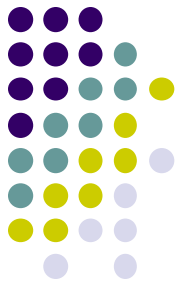


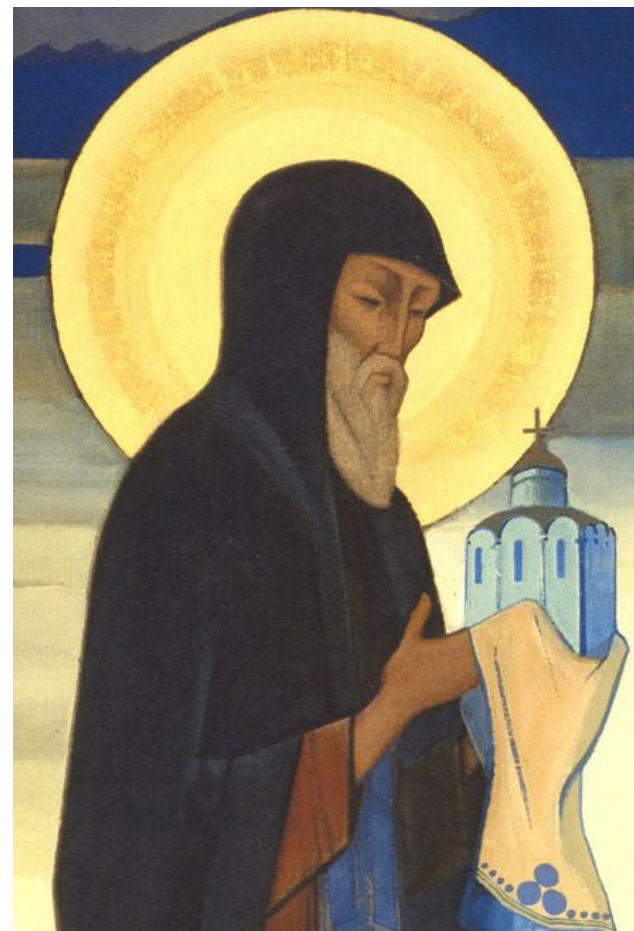
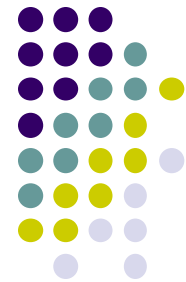






PAX CULTURA





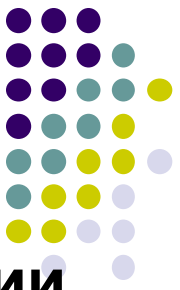
Новороссия будущего:



Россия Украина Беларусь

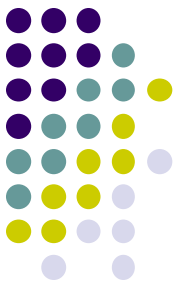
три сестры навеки вместе

КЭЦ о России:



КЭЦ: «Нет нигде такой природы, как природа России. Нежная, мягкая, как любимая и любящая женщина. Мне кажется, нигде в мире нет такой обворожительной природы, как у нас. Ни кисть художника, ни слово поэта, ни даже музыка не могут передать этого очарования. Оно идет из таких глубин ее и входит в такие глубины человека, что ни мысль, ни сердце не в состоянии понять этих взаимоотношений – их можно только чувствовать и принимать с великой благодарностью, как величайший, но непостижимый дар. Священная Земля России! Сотни поколений боготворили тебя и шли на врагов, чтобы отстоять тебя, поливая эту землю своей горячей кровью...»

Символ Храма Покрова на Нерли:



Циолковский и сюжет Авраама и Исаака



«Страшный суд» А.Рублева над папертью Владимирского собора

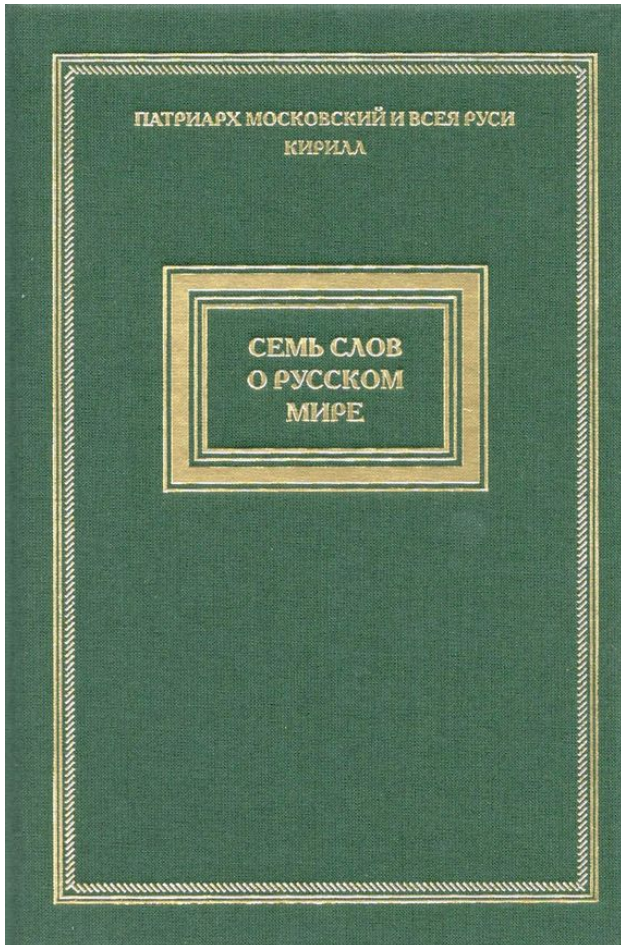
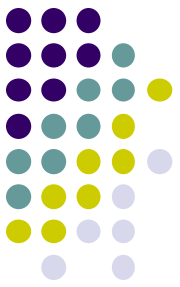


Доктрина Русского мира

Авторский коллектив доклада: В. Аверьянов (автор-составитель), С. Баранов, А. Гапоненко, А. Елисеев, А. Комогорцев, А. Стариков. <https://izborsk-club.ru/10269#a5>



Патриарх Кирилл «Семь слов о Русском мире»

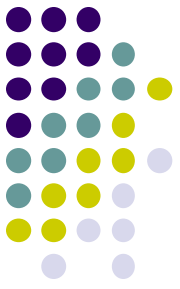


Шесть из них. Седьмое – невидимо...



1. **Самобытность и суверенность Русского мира**
2. **Симфоничность Русского мира как интеграции народов и культур.**
3. **Именно в духе симфоничности предлагается решать и проблему множества государств-наследников Русского мира.**
4. **Русский народ – основание и оплот Русского мира.**
5. **Существует своеобразный набор ценностей Русского мира.**
6. **У Русского мира есть своя миссия и в глобальном плане.**

Выводы:



- 1) Живой Космос (присутствие Высших Разумных Сил Космоса и их Иерархия); Вспоминается «Лествица» Иоананна Лествичника.
- 2) Синкретизм (целостность бытия при всей его противоречивости);
- 3) Этикоцентризм;
- 4) Путь – монах в миру (сам КЭЦ его олицетворяет);
- 5) Космизм КЭЦ имеет явную инженерную направленность. Мудрость и наука всюду будут указывать дорогу. Два крыла эволюции.
- 6) Антифинализм. Высший смысл человеческого бытия в нескончаемом прогрессе освоение новых экологических ниш и перехода в иные состояния бытия.
- 7) Бессмертие.

Р.С. Перекличка Гениев



Завершая работу словами
Александра Меня из работы
«Циолковский и атеизм». Двести лет
назад вопрос об обитателях планет
уже вставал перед философами и
учеными. И Ломоносов, соглашаясь с
тем что на Венере могут быть люди,
заклучил свое рассуждение выводом:
"При всем том вера Христова стоит
непреложно".



Храни Вас Господь!



Позвольте представить книгу:



Дорогой Читатель! Этот труд для Человека Будущего и посвящен Алгоритмам Науки Грядущего. Это подготовленная к защите докторская диссертация, но которую защитить пока не представляется возможным ибо не созданы такие Ученые Советы. Их еще предстоит создать. По сути, эта книга - публичная защита диссертации. В книге применен новый метод, названный синтетическим, который пока в современной науке на нашел признания, но корни его уходят в седую старину. Читать ее следует языком сердца. Этот метод применен к педагогике, философии, энергетике, искусственному интеллекту. Ключ к Будущему у Вас в руках. Все статьи доложены на разных международных междисциплинарных конференциях во многих странах мира и получили положительные отзывы специалистов, а также ряд престижных дипломов. В этой книге впервые эти статьи сведены вместе в одном логическом порядке. Есть и неизбежные повторы, но они лишь подчеркивают важность той или иной информации. Книга выходит в год 700-летия Святого Сергия Радонежского, 350-летия Переясловской Рады, 140-летия Н.К.Рериха, 135-летия Е.И.Рерих, 110-летия С.Н.Рериха. С поклоном нашим Учителям!

Этические алгоритмы мироздания



Сергей Георгиевич Джюра

Этические алгоритмы мироздания



Родился в г.Донецке. Закончил Донецкий национальный технический университет (ДонНТУ). Академик МАНЭБ, директор института культуры ДонНТУ, зам. директора института международного сотрудничества, доц. кафедры "Электроснабжение промышленных городов". Входит в редколлегию ряда международных журналов. URL: <http://roerich.com/iic/russian/ovs/djura.htm>



978-3-659-61003-5

Джюра

LAP LAMBERT Academic Publishing

ФОНД РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ДИПЛОМ

ЛАУРЕАТА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
НА ЛУЧШУЮ НАУЧНУЮ КНИГУ
2016 ГОДА

НАГРАЖДАЕТСЯ АВТОР:

Джура Сергей Георгиевич

(г. Донецк, Донецкий национальный технический университет)

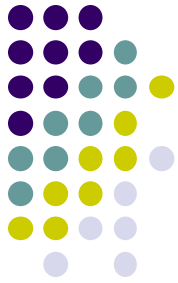
за книгу «**Этические алгоритмы мироздания**»

Президент Фонда развития отечественного образования,
лауреат Премии Правительства РФ в области образования,
академик Российской академии образования,
доктор педагогических наук, профессор



М.Н. Берулава

2017 год
Москва





www.roerich.com