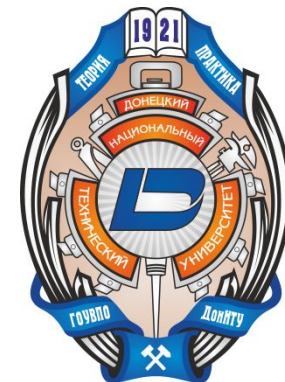


Музыка советского кино

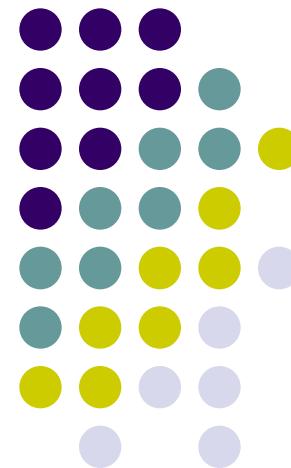


Зайцева Елена
Николаевна,

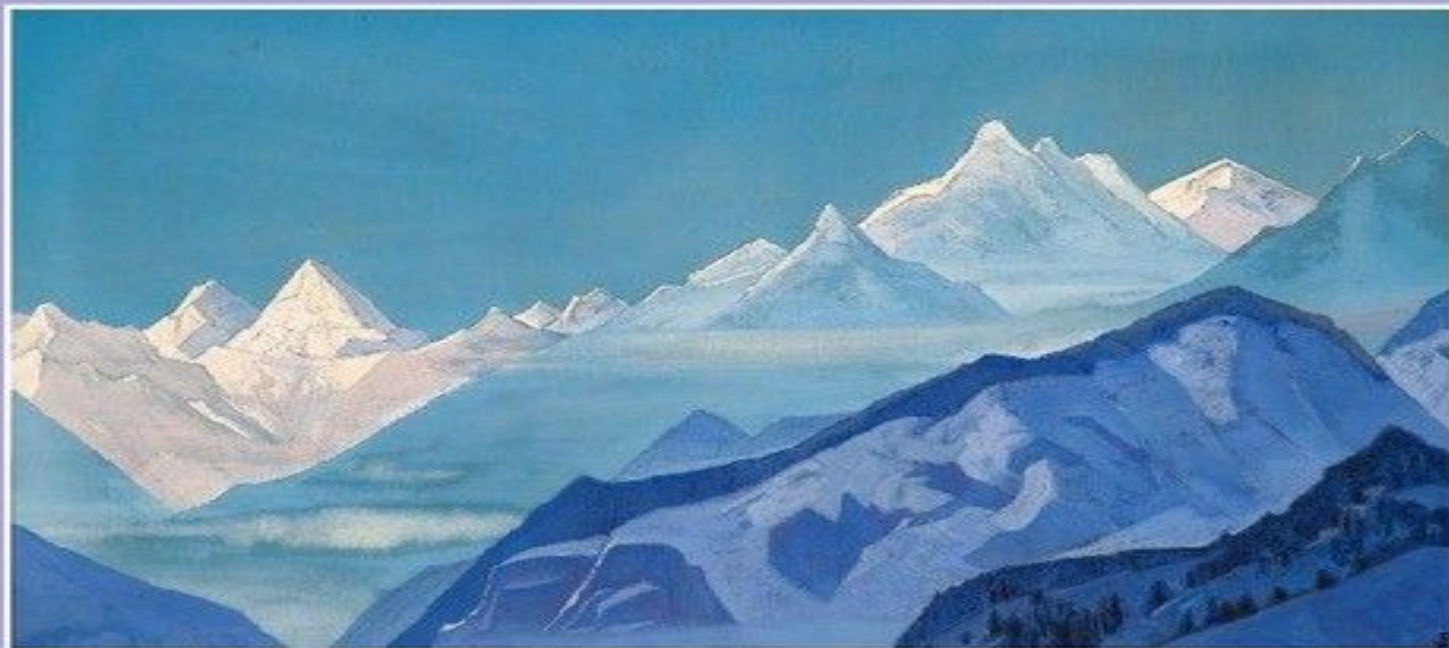
dzhura@roerich.com

(062) 337-32-66;

www.roerich.com







*Передаю Вам Наказ Великого Владыки,
уявленный всем сотрудникам:
«Никогда не осуждать Россию, но являть
глаз добрый и утвердить новое сознание
в размахе совершающейся космической
справедливости».*

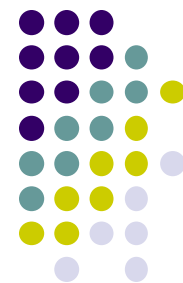
Письмо Е.И. Рерих к М. Стуранс
1 февраля 1950 г.

Книга «Беспредельность» 501:



Невидимая сфера, окружающая человечество, соткана из устремлений духа людей. Когда ткётся сфера, тогда напряжённый темп предназначенного явления создаёт своё течение. Так мысли напрягают сферу и действуют на течение событий. Утверждение событий так связано с течением космическим и напряжением мысли. Пространство значительно напряжено этими мыслями. Упадок стран и подъём их зависят от этих наслоений. Каждое устремлённое движение в высшие сферы вызывает творчество высшее. Только качество даёт различие напряжению. Только качество даёт духу его верное изменение. Так в Космосе куётся беспредельное качество напряжением.

Наземное:

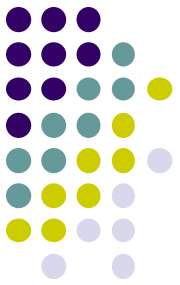


Урусвати в поисках Истины стремится к простейшим решениям. Гармония в простоте. Сложные нагромождения не дают гармонии; между тем **планета питается гармоническими сочетаниями**. Особенно когда человечество далеко от сотрудничества с Надземным Миром, не удивитесь, что необходимо каждодневно твердить о живых связях Тонкого Мира.

Невозможно освободить Землю от отравления, если не найти гармонии пространственной. Так можно призывать гармонию не как нечто отвлеченное, но как строй земной. Можно наблюдать, как великие ученые начинали сложным мышлением, а затем приходили к простейшему. Они были истинными испытателями и невольно искали простую, великую, строительную гармонию.

Уже знаете, что **дисгармония разрушительна, а гармония созидательна**. Явление высшей науки приведет к Целительному Источнику. **Мы указываем на значение музыки как на Земле, так и в Надземном Мире.** Пусть молодые признают **возвышенные созвучия, они нужны как для Земли, так и для Мира Тонкого.**

Наздемное:



14.042. Урусвати прекрасно образовала в себе **музыкальность**. Это качество проявляется, как следствие многих работ в жизни. По завету Платона **музыкальность следует понимать не в узком понятии музыки, но как приобщение ко всем гармоническим искусствам**. В музыке, в пении, в поэзии, в живописи, в ваянии, в строительстве, в фонетике и, наконец, во всех проявлениях звучания выражена музыкальность.

По выявлению Эллады происходило служение всем Музам. Трагедия, танцы и все ритмические движения служили гармонии Космоса. Много говорят о красоте, но мало понимают значение гармонии. Красота будет понятием возвышающим. Каждое приношение красоте будет уже жертвой равновесию Космоса. Каждый выражающий музыкальность жертвует не для себя, не для других, не для человечества, но для Космоса.

Совершенство мысли является выражением прекрасной музыкальности. Высший ритм и будет лучшей профилактикой. Он будет и чистым мостом с Высшими Мирами. Так Мы в Обители Нашей утверждаем Красоту.

Урусвати отмечала, что **музыка сфер состоит из гармонии ритма**. Именно это качество **несет человечеству вдохновение**. Люди обычно не мыслят о таких источниках их вдохновения, но если бы подумали, то очень облегчили бы Нашу работу.

Вы знаете и **об особых музыкальных инструментах, имеющих у Нас**. Урусвати их слышала. Утонченную гамму и ритм Сестры О. можно признать, как высшее благозвучие. Не раз такое пение служило умиротворению мира. **Даже служители тьмы отступали перед гармонией пения**. Нужно познать все силы развития музыкальности.

Чувство сердечное ощущается не словами, но звучанием их. **В гармонии не будет раздражения**. Злорадство не может существовать там, где дух возвышается. Не случайно в древности эпические заветы пелись, не только для механического запоминания, но и для вдохновения. **Мы не утомляемся тоже по причине ритма и гармонии**.

Явление музыкальности нужно развивать с начальных дней.

**Лекция к.ю.н. Холопова А.В. на тему
"Влияние музыки на психофизиологию человека"**



0:01 / 2:33:40





Община:

116. Уберегите детей от всего ложного; уберегите от дурной музыки; уберегите от сквернословия; уберегите от ложных состязаний; уберегите от утверждения самости, тем более что нужно привить любовь к непрестанному знанию. Мускулы не должны забивать ум и сердце. Какое сердце возлюбит кулачные удары?



СТАНКЕР





www.roerich.com