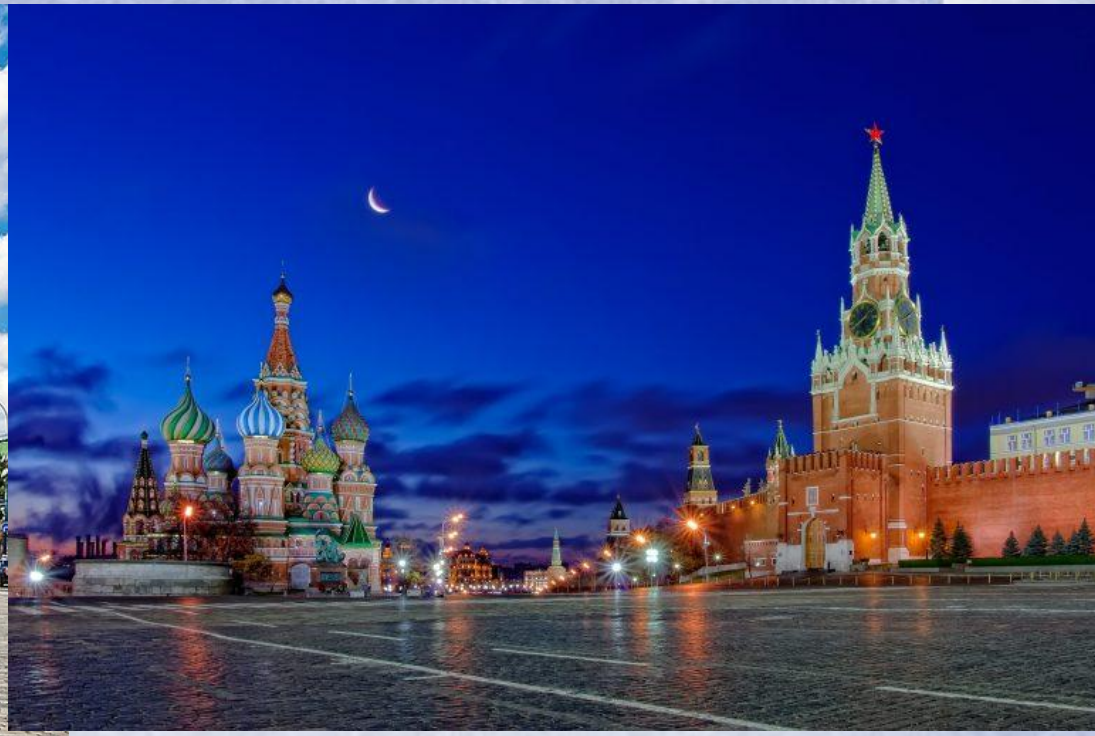
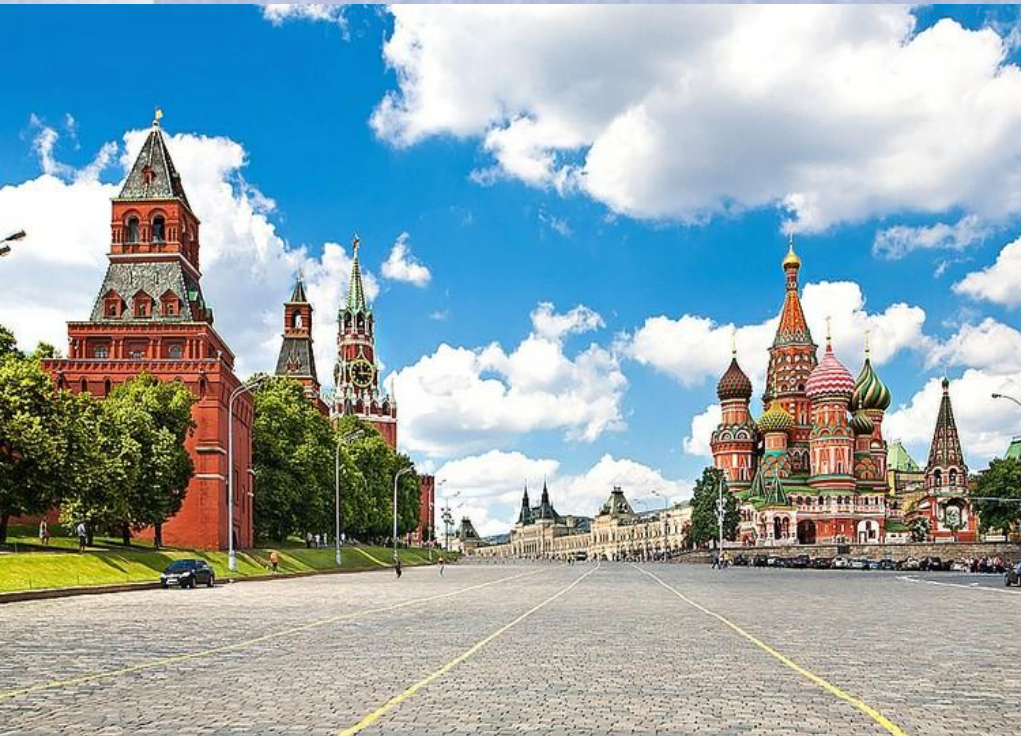


Москва культурные достопримечательности



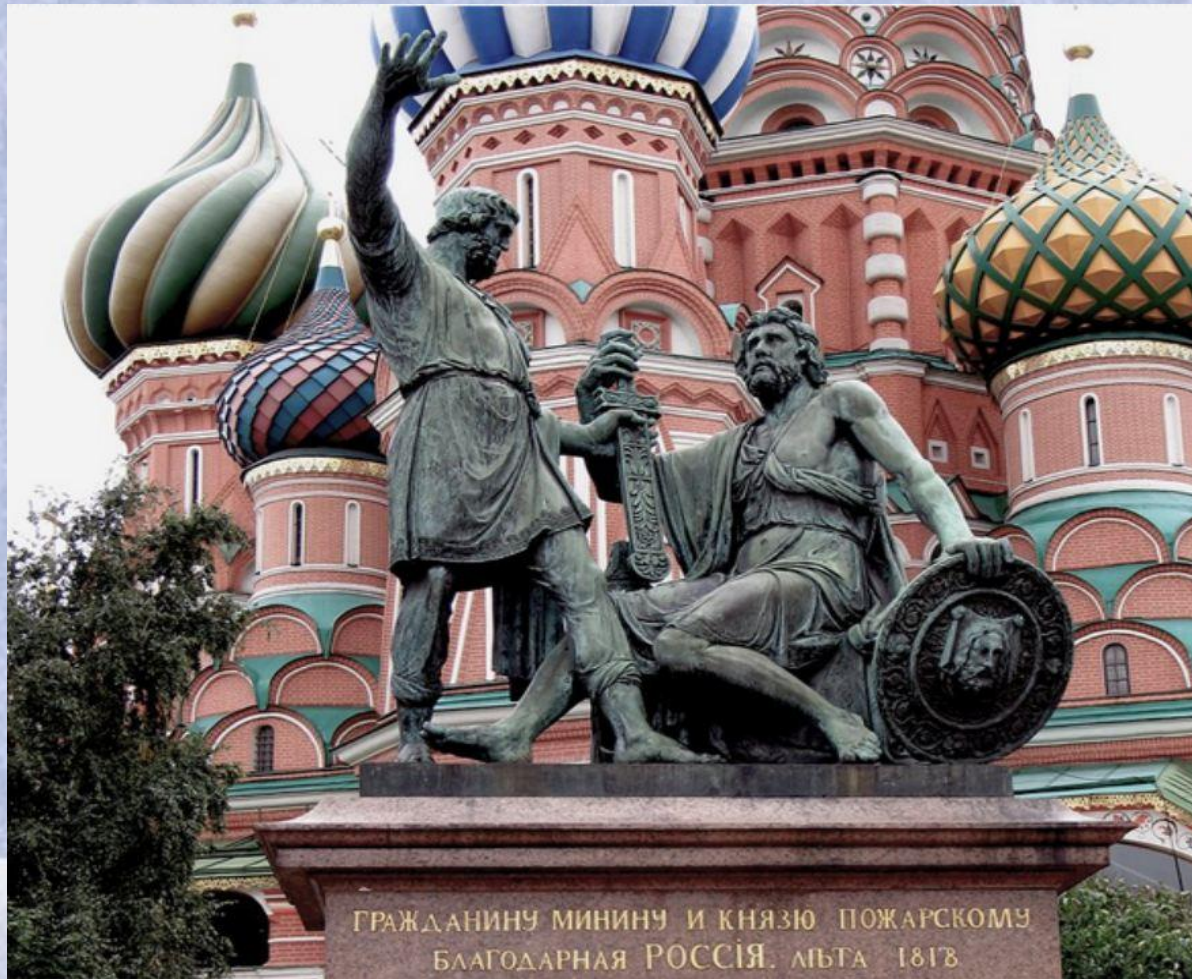
Красная площадь

Самая известная площадь в Москве – это, конечно же, Красная площадь, являющаяся вместе с Кремлем символом и визитной карточкой города. Свое начало Красная площадь берет на рубеже 15-16 веков. Сменив несколько названий, эта московская площадь была и торжищем, были периоды, когда ее застраивали домами, и лишь в начале 19 века Красная площадь приобрела тот вид, и то значение, которое в главном сохранилось и сейчас.



Памятник Минину и Пожарскому

Первый памятник в Москве стал вторым во всей России (после Санкт-Петербургского Медного всадника). Это был памятник легендарным освободителям Москвы Минину и Пожарскому, установленный в 1818 году на Красной площади. Автором идеи скульптурной композиции был И. Мартос.

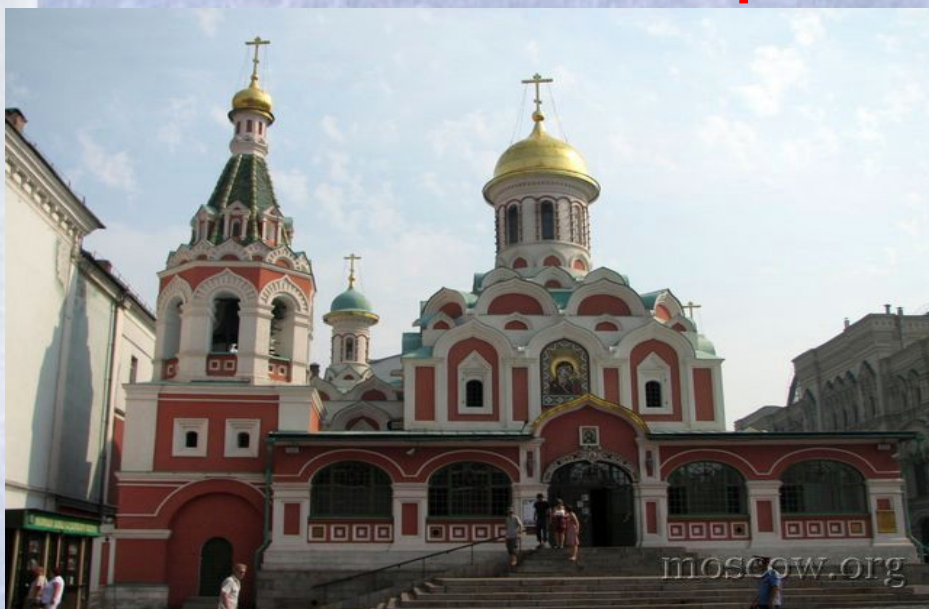


ГРАЖДАНИНУ МИНИНУ И КНЯЗЮ ПОЖАРСКОМУ
БЛАГОДАРНАЯ РОССИЯ. ЛЬТА 1818

Соборы Москвы

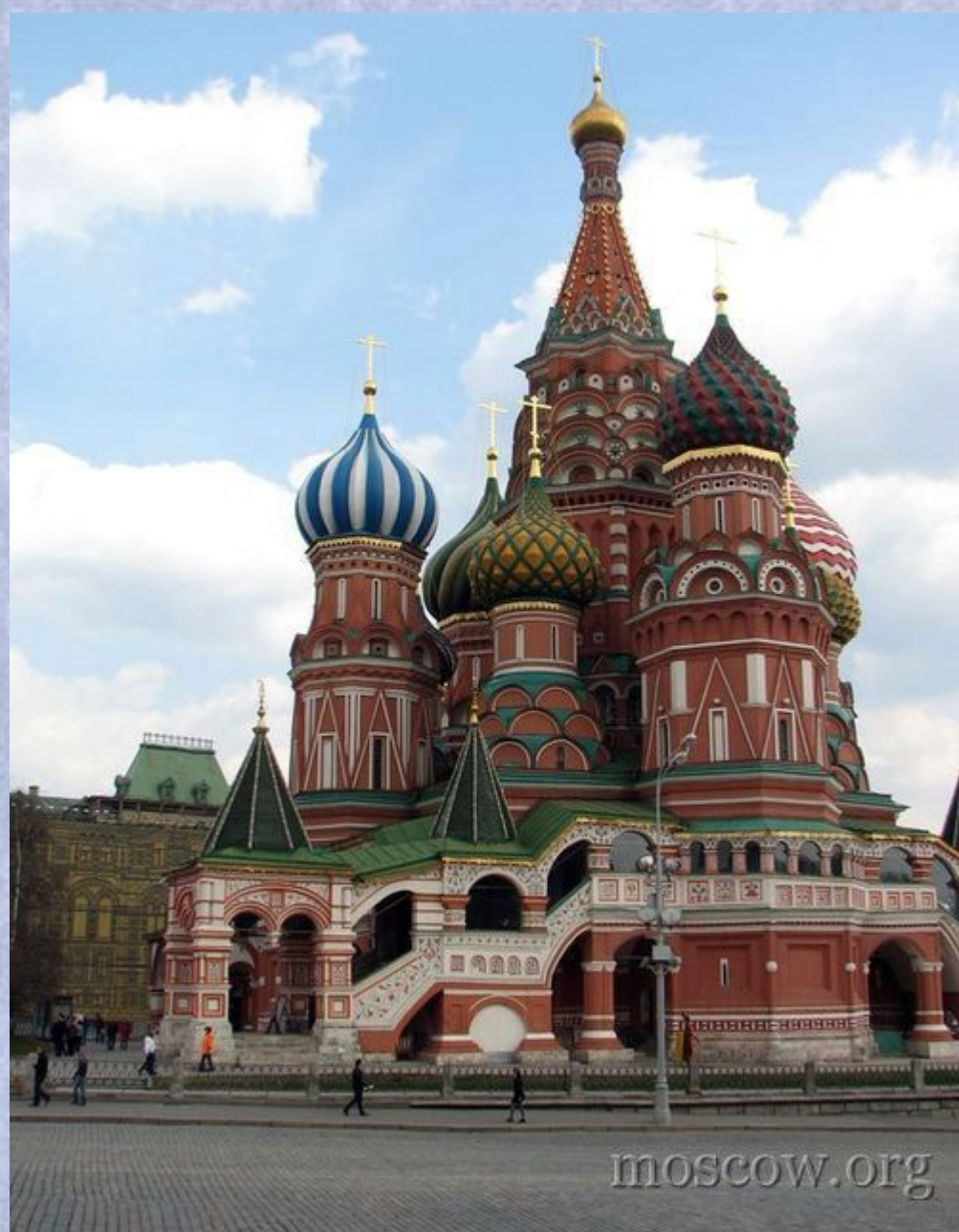
Соборы Москвы представляют огромную ценность для тех, кто интересуется историей русского православия или просто уважает старину, архитектурное и духовное наследие русского народа. В Москве существует очень много соборов и церквей, но сооружений периода 12-середины 15 века до наших дней почти не сохранилось.

На сегодняшний день число православных соборов, церквей и часовен в Москве – около 645. Такое число говорит о возрождении духовных традиций, а также о том, что жители и правительство города с пониманием относятся к памятникам истории и архитектуры.



Храм Василия

Блаженного (храм Покрова Божией Матери) – не только один из самых известных в Москве, но и один из самых красивых. Покровский храм прошел вместе с Москвой многие испытания, выстоял, и в наши дни продолжает восхищать москвичей и туристов. Храмы Москвы являются неотъемлемой частью истории города, духовными центрами, а также ценными архитектурными памятниками.



Большой театр

Большой театр — один из крупнейших в России и один из самых значительных в мире театров оперы и балета. Комплекс зданий театра расположен в центре Москвы, на Театральной площади. Объект культурного наследия народов России федерального значения. Основан 1776 году



Царь-колокол

Царь-колокол — памятник русского литейного искусства XVIII века. Высота с перемычкой составляет 6,24 м, диаметр — 6,6 м; масса 202 тонны. По назначению никогда не использовался. Колокол отлили по приказу императрицы Анны Иоанновны в 1730 году в память потомкам о её царствовании^[1]. Колокол был поврежден в 1737 году во время Троицкого пожара и пролежал в земле около века. В первой половине XIX века его подняли и установили на постаменте в Московском Кремле возле колокольни «Иван Великий»^[2].



Царь-пушка

Царь-пушка — средневековое артиллерийское орудие, памятник русской артиллерии и литейного искусства, отлитое из бронзы в 1586 году русским мастером Андреем Чоховым на Пушечном дворе.



Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

один из старейших и крупнейших классических университетов России, один из центров отечественной науки и культуры, расположенный в Москве.

С 1940 года носит имя Михаила Васильевича Ломоносова.

Университет включает в себя 15 научно-исследовательских институтов, 43 факультета, более 300 кафедр и 6 филиалов (в их числе пять зарубежных — все в странах СНГ)^[1].



Останкинская телебашня

Останкинская телебашня телевизионная и радиовещательная башня, расположенная в Останкинском районе Москвы. Высота — 540,1 м¹, на момент постройки высочайшая в мире, а на сегодняшний день 10-е по высоте свободно стоящее сооружение

