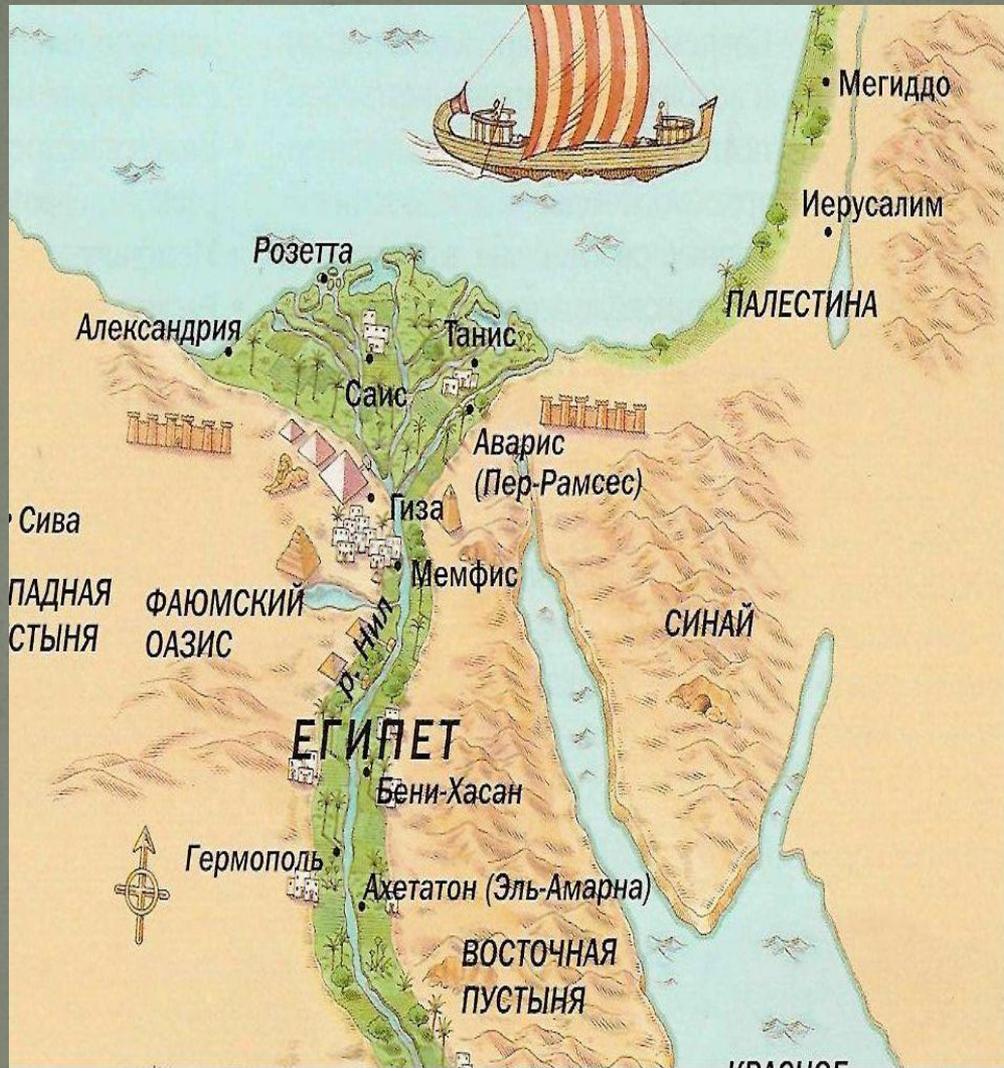


Древний Египет



Древний Египет

Египет-
цивилизация
Древнего мира,
существовавшая
на северо-востоке
Африки вдоль
нижнего течения
реки - Нил.



Этапы развития цивилизации



Раннее царство(больше III тыс. до н.э., I-II династии)

Древнее царство(III тыс. до н. э., III-VI династии)

Среднее царство(XXI-XVIII вв. до н.э., XI-XVIII династии)

Новое царство(XVI-XI вв. до н. э., XVIII-XX династии)

Позднее царство(XI-IV вв. до н. э., XXII-XXVI династии)

Раннее царство



Мемфис являлся столицей Древнего Египта.

Раннее царство

Мастаба-гробница, имеющая форму усечённой пирамиды с подземной погребальной камерой и несколькими помещениями внутри, стены которой покрывались рельефами и росписями



Древнее царство



Появление рабов и социальное расслоение общины, которое означало зарождение классов и государств.

Среднее царство



Освоение
бронзы.
Изменения в
организации
производства.

Новое царство

Эпоха правления фараона
Эхнатона(Аменхотеп IV)



И правления фараона
Рамзеса II

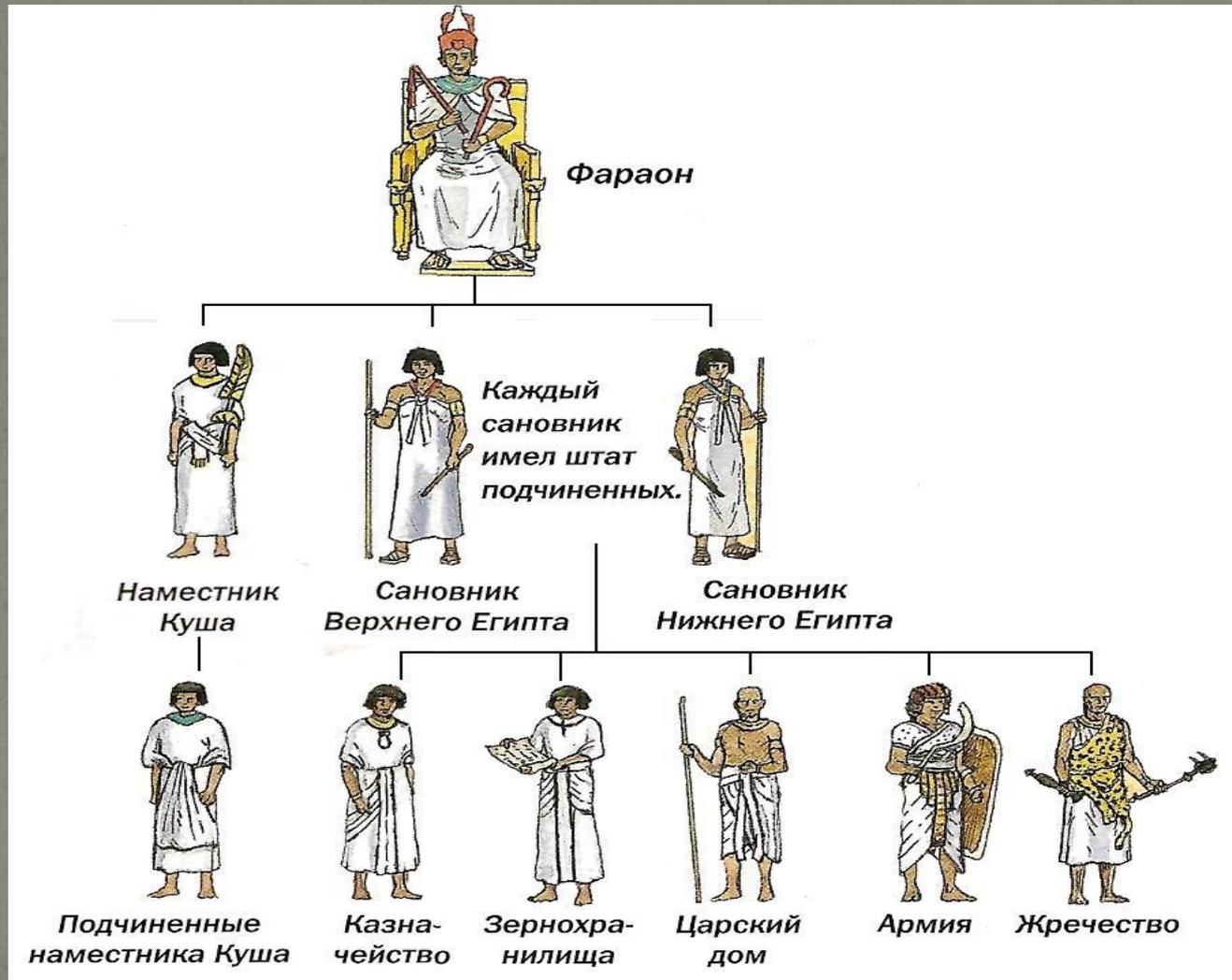




Позднее царство

При Птолемеи III Египет приобретает самостоятельность, но два века династических распрей в итоге привели Египет к зависимости от Рима.

Система управления



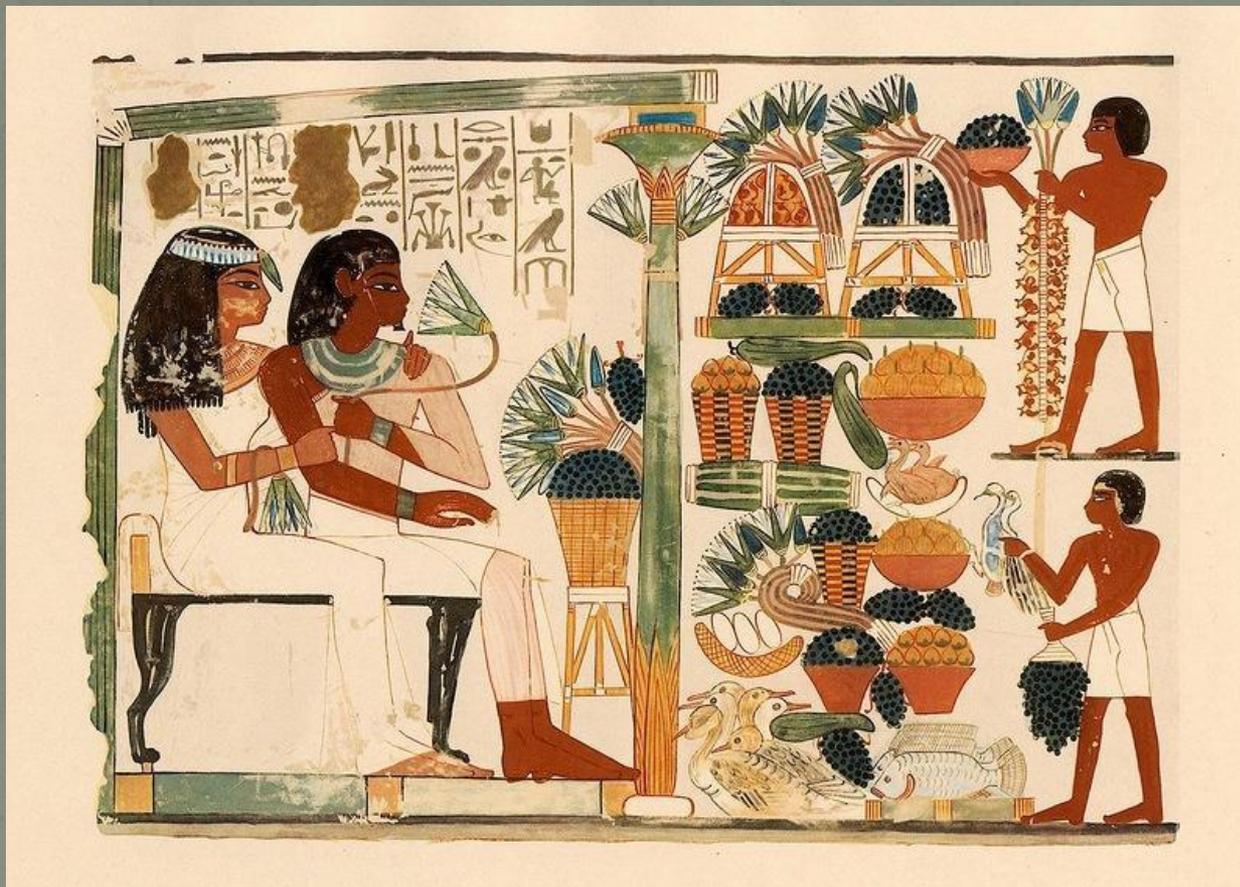
Государственный строй

Государственный строй в Древнем Египте- Восточная деспотия.

Главная функция государства состояла в мобилизации сил общества для выполнения важных задач.



Экономический уклад



Основные занятия: земледелие, птицеводство, разведение пчел.

Хозяйственные связи



Все сельскохозяйственное производство Египта было связано с ежегодными разливами Нила.

Хозяйственные связи

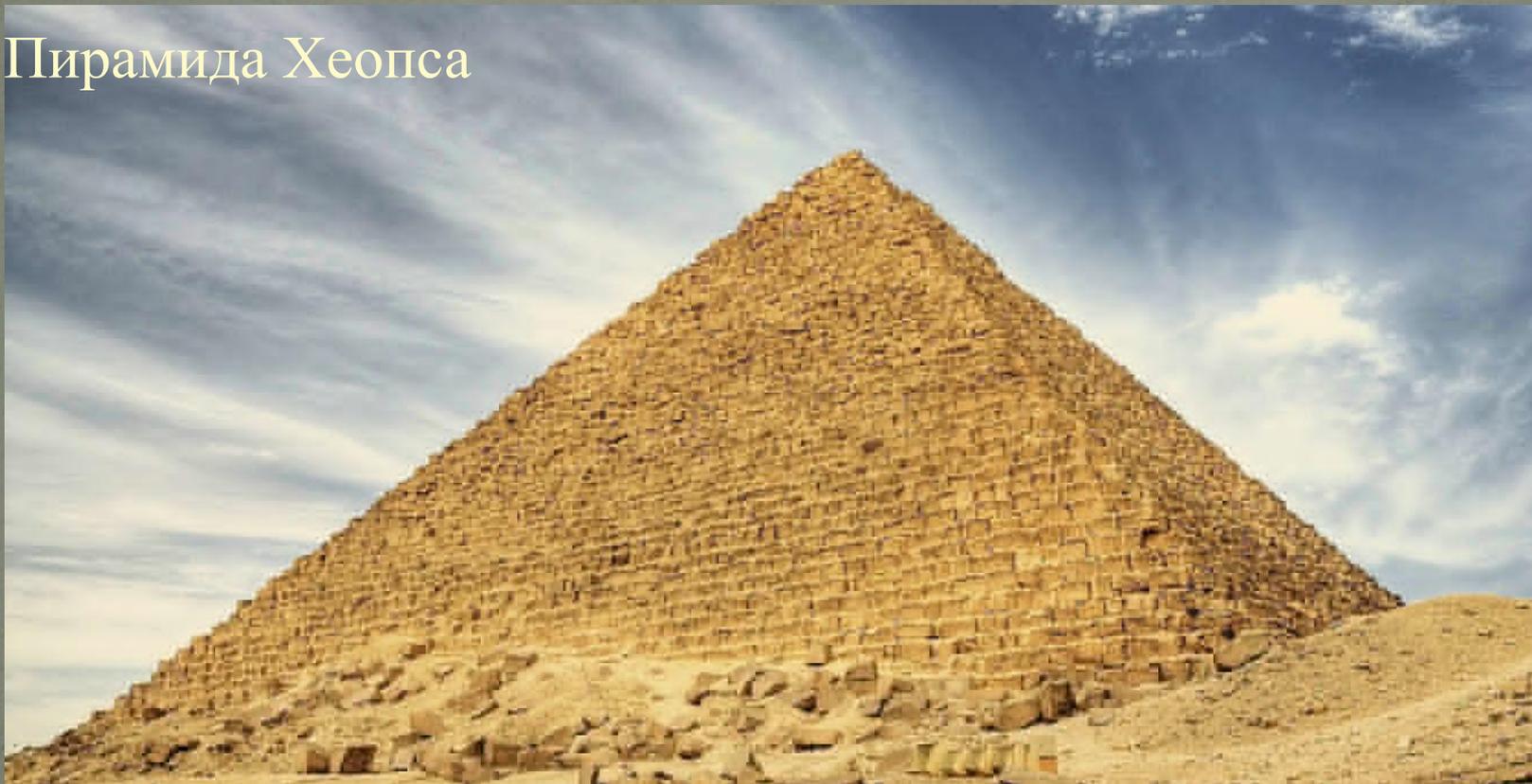


Основной хозяйственной и общественной ячейкой в Древнем Египте на ранних этапах его развития была сельская община.

Культура и культурное наследие

В культурном развитии Древнего Египта главным было - создание уникальных памятников искусства.

Пирамида Хеопса



Культура и культурное наследие



Большой сфинкс на западном берегу Нила в Гизе

Культура и культурное наследие



Образ царицы Нифертити из скульптурной мастерской в Ахетатоне

Культура и культурное наследие



Золотая
маска
Тутанхамона

Культура и культурное наследие



Росписи
гробниц в
долине царей
вблизи Фив.

Вывод

Огромная роль Древнего Египта в истории мировой культуры неоспорима. Немецкий писатель Томас Манн сказал, что Древний Египет - "это до одухотворённости, до призрачности далёкое прошлое". Однако древнеегипетское искусство дарит и совершенно другое ощущение: словно сглаживается колоссальный разрыв веков, прошлое как бы приближается к современному человеку, кажется, что древние предвосхитили и знали многое из того, что люди, утратив в течение веков, стремились открыть вновь.

