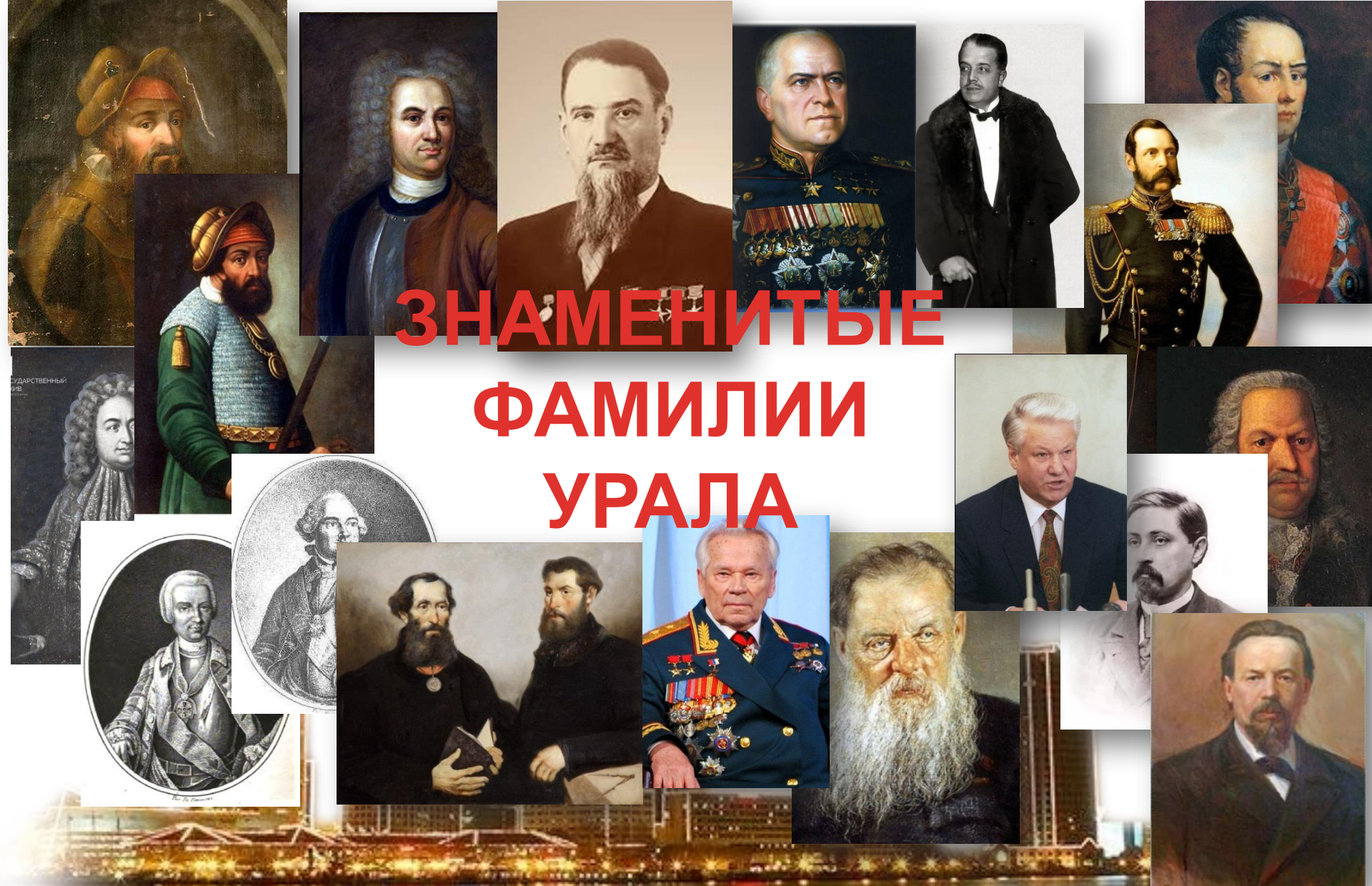
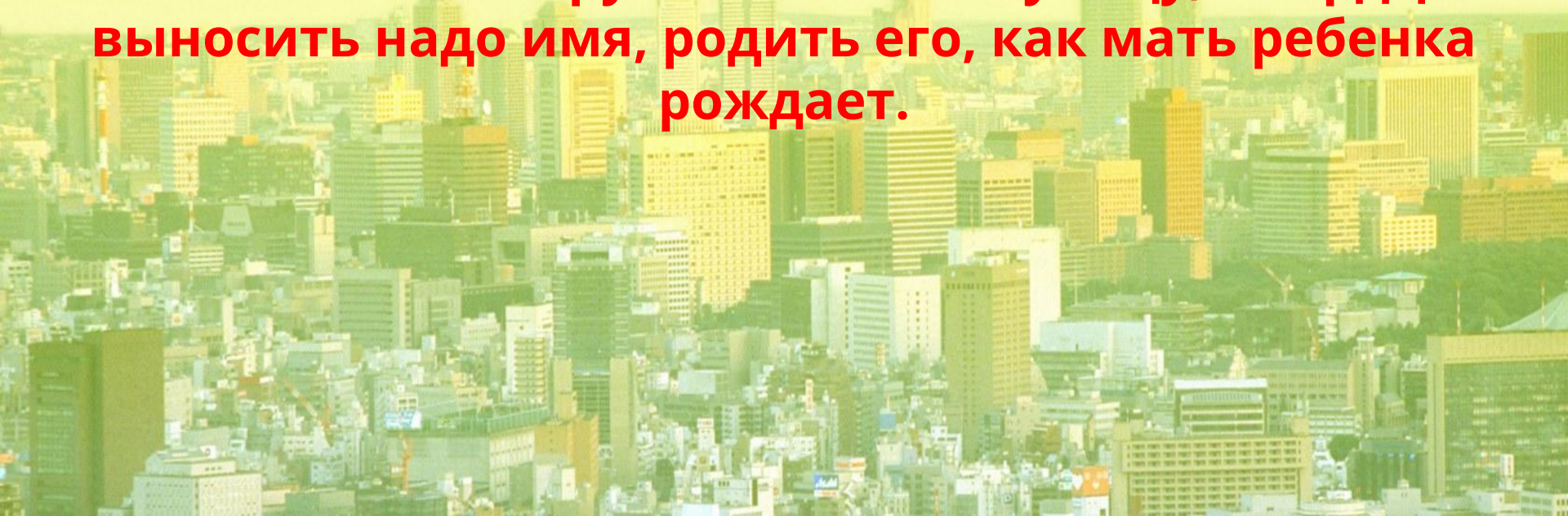


ЗНАМЕНИТЫЕ ФАМИЛИИ УРАЛА



Предания и легенды о Земле Уральской, о тайнах ее, о силе ее, об освоении ее людьми переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла. Народ прежде знал, что у каждой горы, у каждого озерца, как у человека, — свой характер. Поэтому немудрено, что и названия мест (топонимы) не просто так возникали, не из головы изобретали их наши предки — у природы подслушивали, в сердце вынашивали. Гору назвать — не улицу, в сердце выносить надо имя, родить его, как мать ребенка рождает.



Строганов Григорий Дмитриевич

(16



Именитый человек, единственный сын Дмитрия Андреевича Строганова и Анны Васильевны Строгановой (Злобина), единоличный владелец всех огромных родовых богатств Строгановых.

В старинных актах его имя впервые упоминается под 1672 годом, когда он по велению отца ездил в Москву с подарками и поздравлениями царю Алексею Михайловичу по случаю рождения царевича Петра. В 1673 году после смерти отца, Строганов унаследовал третью долю всех родовых вотчин и земель.

Громадные средства позволяли Строганову пополнять государственную казну в критические моменты российской истории.

Григорий Дмитриевич энергично поддерживал реформы, проводимые Петром I, активно участвовал в петровских преобразованиях.

В свою очередь, царь высоко ценил деловые качества промышленника. Он пожаловал ему новые громадные земельные наделы на Урале в вечное и потомственное владение.

За свою многостороннюю деятельность Григорий Дмитриевич получил от Петра I особую награду — портрет государя с короной, предназначенный для ношения в петлице кафтана.

После 1685 года Сольвычегодск перестает быть главной резиденцией Строганова. Промышленник перебирается в Нижний Новгород. Переселение было вызвано его желанием находиться поближе к центральным районам России, где он все шире развешивал торгово-промышленную деятельность.

Отсюда было ближе и к Москве, куда Строганову приходилось наведываться по различным административным и торгово-промышленным делам.



Общий вид Сольвычегодска



Аленин (Ермак) Василий Тимофеевич

(1)



Ермак Тимофеевич родился в крестьянской семье. Родина Ермака - древнее село Борок на Северной Двине.

Голодное время вынудило Ермака в юности уйти из родных мест - оказавшись в одном из волжских селений, он нанялся в разнорабочие и оруженосцы к старому казаку. Серьезно учиться ратному делу Ермак начал с 1562 года, когда в одном из сражений добыл себе оружие.

Уральские купцы Строгановы призвали Ермака в 1581 году для защиты края от сибирских татар и военного похода в Сибирь.

Дружина из полутысячи казаков под руководством Ермака и других атаманов прибыла на реку Чусовую. Хан Кучум совершал на эти места грабительские набеги, и в течение двух месяцев казаки отражали его нападения.

В 1581 году было принято решение организовать поход в Сибирь. Был сформирован отряд из 840 человек, снабженный всем необходимым, и погруженный на 80 лодок-срубов. В путь к Тагильскому перевалу в Уральских горах отправились в сентябре. Неся корабли на себе, топорами прорубая дорогу, казаки достигли цели и построили себе для зимовки Кокуй-городок. Весной сплавились по Тагилу до Туры.

Первые же сражения были легко выиграны; Ермак Тимофеевич без боя занял городок Чинги-Туру с его сокровищами - золотом, мехами, серебром. За весну и лето было выиграно еще три сражения с татарскими князьками, была взята богатая добыча.

В конце 1582 года Ермак Тимофеевич отправил в Москву послов с новостями. Царь Иван IV милостиво встретил их и одарил подарками, после чего отправил к Ермаку в Сибирь экспедицию, возглавляемую князем Семеном Болховским.

августе 1585 года Ермак получил ложное известие о торговом караване, идущем в Кашлык. Поверив, он направился с небольшим войском к устью Вагая. Ночью Кучум напал на отряд казаков, убил Ермака и еще 20 человек. Так заканчивается биография Ермака Тимофеевича - покорителя Сибири. Узнав печальную новость, казаки, оставшиеся в столице Сибирского ханства, решили там не зимовать. Атаман Матвей Мещеряк увел остатки войска на родину. В 1586 году на этом месте основали город Тюмень.



Татищев Василий Никитич (1686-1750)



Василия Татищева по праву именуют одним из отцов российской исторической науки, он - автор первой "Истории Российской с древнейших времен", являющегося одним из самых значительных трудов за всё время существования российской историографии.

ВАСИЛИЙ ТАТИЩЕВ - русский историк и государственный деятель - родился 29 апреля 1686 года в Пскове в знатной дворянской семье. Семи лет от роду его пожаловали в стольники и взяли ко двору царя Ивана Алексеевича.

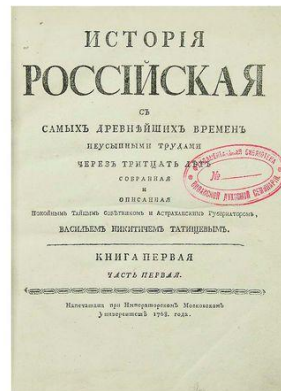
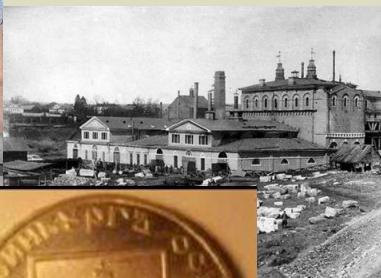
В конце 1712 Татищев был послан в Германию, где пробыл с перерывами 2,5 года, изучая фортификационное и артиллерийское дело, оптику, геометрию и геологию. Весной 1716 вернулся в Россию и был переведен в артиллерийский полк, выполнял специальные поручения начальника артиллерии русской армии Брюса и самого Петра I.

В 1720 был послан на Урал, где занимался организацией горнозаводской промышленности (построил 36 металлургических заводов). С именами Татищева и крупного инженера-металлурга Генина связано основание Екатеринбурга и Ягошихинского завода, положившего начало г. Перми, геологическое и географическое изучение Урала.

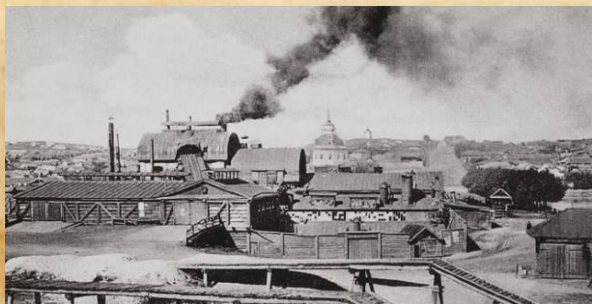
Татищев был назначен членом, затем главой Монетной конторы (1727-1733), занимавшейся чеканкой золотых, серебряных и медных денег.

В записках и представлениях на имя императрицы Екатерины I Татищев выступал за введение в России десятичной системы мер и весов, за упорядочение денежного обращения, увеличение доходов казны путем развития промышленности, внешней торговли, роста экспорта.

Василий Татищев управлял горными заводами на Урале, его считают основателем Перми.



Шуваловы Александр Иванович (1710-1771) и Петр Иванович (1710-1762)



Русский дворянский и графский род, история которого прослеживается с XVI века.

Александр и Петр состояли в числе молодых дворян при дворе цесаревны Елизаветы Петровны и в решительную для нее ночь на 25 ноября 1741 года явились в числе усерднейших и преданных ее сторонников. Граф Александр Иванович Шувалов (1710 — 1771) — доверенное лицо Елизаветы Петровны и в особенности Петра III, камергер, начальник Канцелярии тайных розыскных дел, генерал-фельдмаршал, сенатор, член Санкт-Петербургской конференции.

Граф Пётр Иванович Шувалов (1710 — 4 (15) января 1762) — глава русского правительства на исходе царствования Елизаветы Петровны, генерал-фельдмаршал, конференц-министр, камергер, сенатор, реформатор и изобретатель.

ШУВАЛОВЫ, уральские горнозаводчики. Первыми из Шуваловых предпринимательством на Урале занялись Александр Иванович и Петр Иванович. А. И. Шувалов в компании с купцом Г. И. Глазовым построил в 1757 г. на Южном Урале Покровский медеплавильный завод.

А руды на Урале добывали железную руду. Добытки настолько много, что перерабатывать её не успевали заводы. Тогда императрица Елизавета Петровна написала Указ:



На берегу реки Ито был построен завод, а при нём рабочий поселок, которому предназначено было стать крупным промышленным центром.

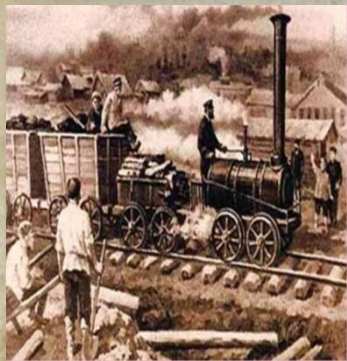


Полевая секретная гаубица образца 1758 системы П.И.Шувалова

Черепановы Ефим Алексеевич (1774-1842) и Мирон Ефимович (1803-1849)

Крепостные механики нижнетагильских заводов. Самородки технического творчества. Изобретатели паровоза в 1834 году. Нижний Тагил. Русские изобретатели-самоучки и промышленные инженеры, отец и сын. Они были из крепостных Демидовых — знаменитой семьи владельцев заводов. Лишь на 60-м году жизни отец и в 33 года сын получили вольную за изобретательскую деятельность. Полученный опыт и природный талант позволили Черепановым изготовить более 20 оригинальных паровых машин разной мощности, создать ряд уникальных станков — токарных, винторезных, строгальных, сверлильных, гвоздильных и др. С 1822 года вплоть до своей смерти Ефим был главным механиком всех заводов в Нижнем Тагиле. Сын Мирон был его учеником и в 1819 году был назначен его заместителем и, в конечном счёте, заменил отца после его смерти.

Начиная с 1820 года, Черепановы построили около 20 паровых машин мощностью от 2 до 60 л.с. В 1833 году Мирон Черепанов был командирован в Англию, где изучал устройство железных дорог. По возвращении, в 1833—1834 гг., они создали первый в России паровоз, а затем в 1835 году — второй, более мощный. Они также построили чугунные железные дороги длиной 854м от одной из своих фабрик на медный рудник.



Дашков Дмитрий Васильевич (1788-1839)



Основатель династии уральских горнозаводчиков с 1835 года.

Потомственный дворянин, член Государственного совета, министр юстиции (с 1829), почетный член Петербургской (Российской) Академии наук (1831).

Сторонник введения гласного суда и адвокатуры в России. Член литературного общества "Арзамас".

В Оренбургской губернии с 1835 владел Благовещенским медеплавильным заводом с 21,6 тыс. дес. земли и 1200 ревизскими душами крепостных.

В 1801—1810 служил в Московском архиве Коллегии иностранных дел.

В 1817 в чине статского советника причислен к российской миссии в Константинополе, с 1818 2-й советник посольства.

Весной 1821 во время кровавых греко-турецких столкновений вмешательство Дашкова спасло от гибели десятки греческих семейств.

После разрыва дипломатических отношений с Турцией (1822) управлял делами константинопольской миссии.

В 1823 назначен членом Комиссии составления законов.

С декабря 1826 статс-секретарь Е.И.В. и товарищ министра внутренних дел.

Принял активное участие в разработке условий мирного договора с Турцией (1829).

С марта 1829 тайный советник и товарищ министра юстиции.

В 1829 временно и. о. главноуправляющего духовными делами иностранных вероисповеданий.

Много сделал для развития архивного дела в России: был создан Государственный архив МИД (1834), улучшена работа московских сенатских архивов.

В феврале 1839 назначен членом Государственного совета, председателем Департамента законов Государственного совета и главноуправляющим 2-м отделением Собственной Е.И.В.

канцелярии, занимавшейся кодификацией законов. В феврале 1839 получил чин действительного тайного советника.

Удостоен ряда высших российских орденов: Св. Анны 1-й степ. (1828), Белого Орла (1832), Св. Александра Невского (1832).



Романов Александр Второй (1818-1881)



Российский император Александр Второй родился двадцать девятого апреля 1818 года, являясь сыном Николая Первого и наследником престола. Александр Второй вступает на престол после его кончины в 1855 году. К данному моменту он уже имеет опыт управления, так как он исполнял обязанности правителя в то время, когда отец отсутствовал в столице. В историю этот правитель вошёл как Александр Второй Освободитель.

Политика данного российского правителя была успешной. В период правления Александра Второго Россия смогла вернуть себе былое могущество, подчинить Северный Кавказ, выиграть Турецкую войну.

Посетил Урал, был в Перми, Екатеринбурге, Нижнем Тагиле, Березовске, Бисерти, Кургане, Оренбурге и т.д.

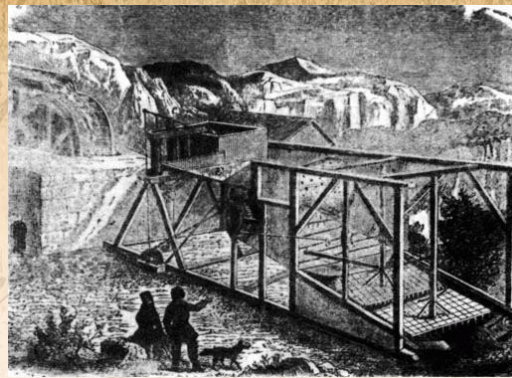
Это долгое путешествие несправимый романтик Жуковский назвал «всенародным венчанием с Россией». Александр Николаевич объехал около 30 губерний России, он первым из Романовых посетил таинственную Сибирь, где встретился с декабристами, в результате чего в нескольких письмах обращался к отцу «о прощении некоторых несчастных» и добился смягчения их участи, всего ему было подано 16 тысяч прошений. По приказу Николая I в ознаменование путешествия наследника каждая губерния, которую тот посетил, получила по восемь тысяч рублей для раздачи наиболее нуждающимся.

В Екатеринбурге Александр Николаевич со свитой пробыли с 26 по 30 мая, посетив так же Нижний Тагил. Прибыв в Екатеринбург, не мешкая, делегация отправилась осматривать Монетный двор, золотопромывательный завод, посетили лабораторию, где очищали и плавляли слитки золота, гранильную фабрику. Александр II поднялся и на Плешивую горку (нынешняя Метеогорка), где годом ранее была открыта магнитно-метеорологическая лаборатория, продолжающая вести наблюдения по сей день. В честь высоких гостей в городе устроили иллюминацию: казенные здания по всей длине осветили. Для этого потребовалось 75 пудов сала, больше пуда шнура, больше пуда скипидара, 7500 глиняных горшков.

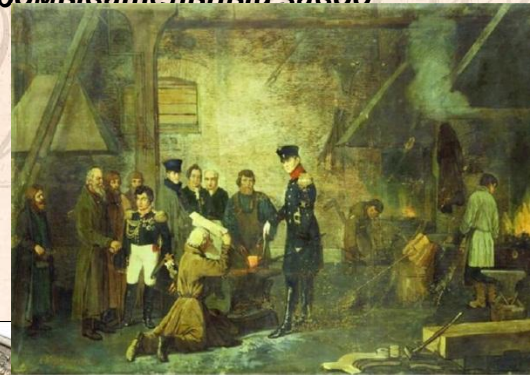
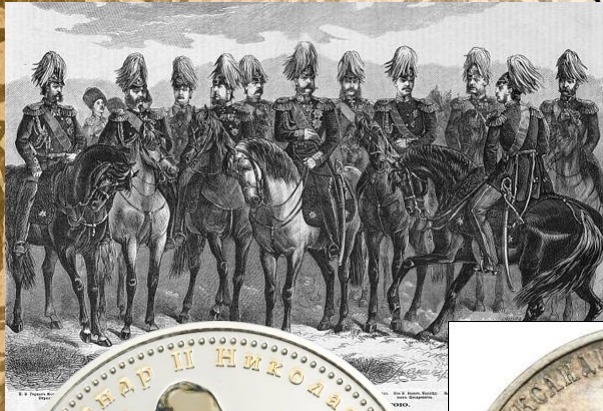
Будущий наследник престола оставил наилучшее воспоминания о Екатеринбурге, его людях, архитектуре, технике и технологии ведущих горнозаводских предприятий.



Памятник императору Александру II
(Екатеринбург)



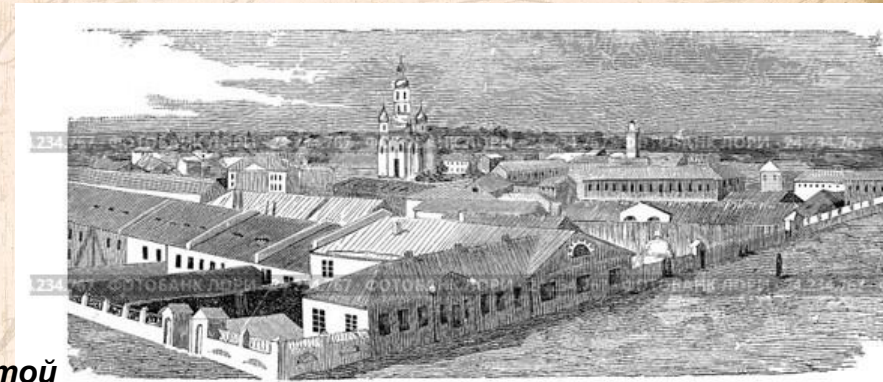
В Екатеринбурге император Александр II посетил золотоплавильный завод



Александр II посетил Нижний Тагил



В Екатеринбурге император Александр II со свитой посетил Монетный двор и гранильную фабрику



Монетный двор и гранильная фабрика в Екатеринбурге.

Монетный двор и гранильная фабрика в Екатеринбурге, начало XX века



Демидов Акинфий Никитич (1678-1745)

Акинфий Никитич родился в Туле в 1678 гду. В Туле семья Акинфия владела заводом по выплавке чугуна, а также фабрикой по производству огнестрельного оружия. Промышленник, сыгравший выдающуюся роль в освоении Урала в XVIII веке. Распространил свое влияние на весь Средний Урал, активно внедрялся в Сибирь.

Представитель династии горнозаводчиков Демидовых. 1702 году Демидовы получили первые участки земли на Урале, где они стали пионерами отечественной промышленности.

Акинфий Никитич развивал заводскую инфраструктуру, прокладывал дороги, возводил новые предприятия. При нем на Урале появились первые заводы по добыче и обработке асбеста, малахита и других ценных пород и минералов.

Всего Акинфий Демидов построил 17 предприятий по плавке железа и меди. Главным проектом его жизни стал Нижнетагильский завод. По своим качествам этот объект ничем не уступал западноевропейским конкурентам. Предприятие получило новейшее для того времени оборудование. Символично, что оно продолжает работать и сегодня. На Нижнетагильском заводе была открыта домна, ставшая крупнейшей во всем мире.

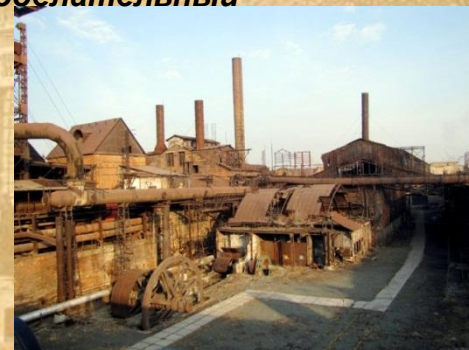
К концу жизни он был обладателем 25 заводов, где работали 23 тысячи человек. После Нижнетагильского завода, начавшего работу в 1725 году, были пущены Шайтанский (в 1727-м на Шайтанке – притоке Чусовой), Черноисточенский (в 1728-м на реке Черный Исток – притоке Тагила) и Уткинский (в 1729-м на реке Утке – притоке Чусовой).



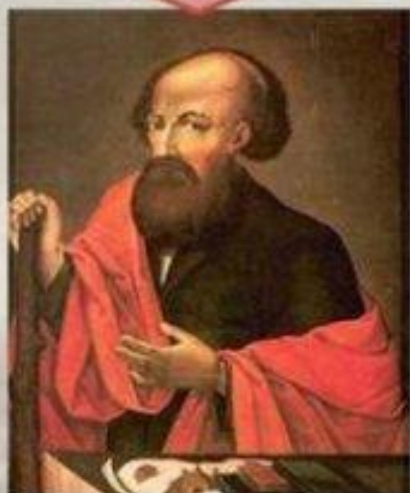
Невьянский завод Демидовых



Нижнетагильский железодельательный завод



Демид Антуфеев



ДЕМИДОВЫ



Демидов Никита Демидович
– родоначальник династии



Акинфий Никитич
Демидов



Николай Никитич
Демидов



Прокофий



Никита

Григорий



Никита Никитич
Демидов

300 лет на
благо России



Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович



*Улица Мамина-Сибиряка
(Екатеринбург)*



Русский писатель, прозаик, драматург и сказочник, его творчество было посвящено Уралу.

Его детство прошло в поселке при Висимо-Шайтанском заводе в Нижне-Тагильском заводском округе. Это был один из многих старинных заводов Среднего Урала, принадлежавших промышленной династии Демидовых. Тема малой родины стала центральной в творчестве писателя.

В литературу вошёл серией путевых очерков «От Урала до Москвы» (1881—1882), опубликованных в московской газете «Русские ведомости».

В произведениях Мамин-Сибиряк создал яркие картины уральской природы, показал своеобразный уклад жизни и быта на уральских заводах, отразил непримиримую вражду между рабочими и хозяевами («Горное гнездо», «Дикое счастье», «Уральские рассказы» и др.).

Мамин-Сибиряк внёс значительный вклад в развитие русского литературного языка. Его самобытные и оригинальные произведения самых разных жанров глубоко реалистичны, в них передан дух русского народа, раскрыты его судьба, национальные черты — мощь, размах, трудолюбие, любовь к жизни.

В честь писателя названо несколько улиц, в том числе одна из них находится в Екатеринбурге.

К 150-летию со дня рождения писателя, в 2002 Союз писателей России и Ассоциация писателей Урала учредили Премию имени Д. Н. Мамина-Сибиряка, ежегодно вручаемую авторам, чьи работы так или иначе связанные с Уралом. Первое вручение премии прошло в ноябре 2002 на родине писателя, в посёлке Висим (Свердловская область).



Нижнетагильский драматический театр



*Нижнетагильский драматический театр
Им. Мамина-Сибиряка*

Попов Александр Степанович (1859-1905)



Изобретатель радио.

Родился в поселке Турьинские рудники (ныне г.Красноурьинск Свердловской области). Учился в пермской духовной семинарии. Русский физик и электротехник.

Один из пионеров применения электромагнитных волн в практических целях, в том числе для радиосвязи.

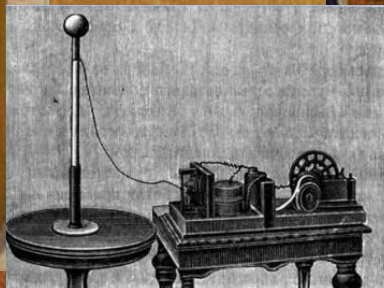
В начале 1895 года создал совершенный по тому времени вариант радиоприемника. 7 мая 1895 года первым продемонстрировал практичный радиоприемник.

24 марта 1896 года первым продемонстрировал опыт радиотелеграфии, послав радиограмму.

В 1897 году начал работы по беспроволочному телеграфированию.

С 1900 года использовал беспроводную радиосвязь во время спасательных работ на флоте.

В 1901 достиг дальности радиосвязи около 150 км.



Бажов Павел Петрович (1879- 1950)



Известнейший фольклорный писатель, автор сборника рассказов «Малахитовая шкатулка».

Родился 15 января 1879 года в небольшом городке недалеко от Екатеринбурга. Его отец – Петр Бажев – был потомственным горным мастером. Детские годы провел в Полевском (Свердловская область).

Активное творчество началось в годы войны, после работы журналистом в военных изданиях «Окопная правда», «Красный путь» и «Крестьянской газете». Именно письма в редакцию и увлечение историей родного города изначально заинтересовали Бажова заниматься сбором устных рассказов крестьян и рабочих.

В 1924 году он издает первую редакцию сборника – «Уральские были».

Немного позже, в 1936 году свет увидел сказ «Девка Азовка», который также был написан на фольклорной основе.

Главным произведением автора принято считать «Малахитовую шкатулку», которая вышла в 1939 году. Эта книга – сборник сказок для детей об уральской жизни. Она стала известна по всему миру. Павел Петрович получил премию и был награжден орденом.

Произведения Бажова легли в основу мультфильмов, опер, спектаклей.

Кроме как писать книги, Бажов любил фотографировать. Особенно ему нравилось делать фотографии жителей Урала в национальных костюмах.

Писатель был настойчивым, целеустремленным и трудолюбивым человеком.



Дягилев Сергей Павлович (1872-1929)



Российский деятель культуры, художественный критик, антрепренер и театральный деятель. Сергей Дягилев — потомок уральской, пермской ветви Дягилевых, переселившихся на Урал в середине XVIII века из города Тобольска.

В 1898 г. один из создателей художественного объединения «Мир искусства» и соредактор одноименного журнала (1899—1904).

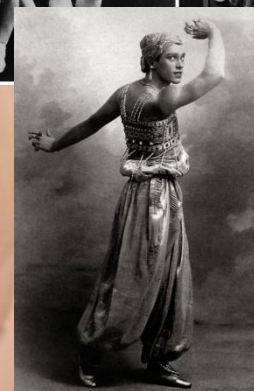
В 1906—1907 гг. организовывал за границей выставки работ русских художников, с 1907 г. — ежегодные выступления русских артистов (Русские сезоны), пропагандировавших русскую культуру в Европе и Америке. В 1913— 1929 гг. сформировал «Русский балет Сергея Дягилева», в котором выступали известнейшие танцоры России (А. П. Павлова, Т. П. Карсавина и др.).



Дом, в котором жил С.П. Дягилев (г.Пермь)



Лицей им. С.П. Дягилева (г. Екатеринбург)



Калашников Михаил Тимофеевич

Бесспорно выдающийся конструктор стрелкового оружия, автор самого надежного и популярного в мире автомата Калашникова и ряда его модификаций.

Родился 10 ноября 1919 года в селе Курья Алтайского края, в многодетной крестьянской семье.

Уже в период службы в армии Калашников стал изобретателем и рационализатором. Он разработал инерционный счетчик для учета фактического количества выстрелов из танковой пушки, изготовил специальное приспособление к пистолету ТТ для повышения эффективности стрельбы из него через щели в башне танка, создал прибор для учета моторесурса танка. В начале 1941 года он впервые встретился с командующий войсками Киевского Особого военного округа Георгием Жуковым, который вручил талантливому юноше именные часы.

Великую Отечественную войну Калашников начал командиром танка. В октябре 1941 года под Брянском во время атаки его рота попала под артиллерийский обстрел. Танк Калашникова был подбит, сам он получил тяжелое ранение. В госпитале Калашников начал работать над проектом пистолета-пулемета для нужд Красной Армии. Активно используя техническую литературу из больничной библиотеки, он к моменту выхода из госпиталя создал чертежи нового оружия.

До 1944 года Калашников, помимо пистолета-пулемета, разработал ручной пулемет и самозарядный карабин.

В 1945 года Калашников принял участие в конкурсе на разработку автомата под патрон образца 1943 года. По результатам конкурсных испытаний в 1947 года автомат АК-47 был рекомендован для принятия на вооружение Советской Армии.

В 1948 году Калашников был командирован на военный завод города Ижевска для освоения образца и изготовления войсковой партии автоматов. В это время он также работал над проектом самозарядного карабина.

В начале 1949 года Калашников получил орден Красной Звезды и Сталинскую премию первой степени "за разработку образца вооружения".






Калашников внес огромный вклад в историю мирового оружия. Им было положено начало массового использования автоматического стрелкового оружия. Автомат АК-47 принес Калашникову большую славу и мировую известность.

Михаил Тимофеевич Калашников был удостоен сталинской премии за создание АК-47. Помимо автомата, Калашников изобрел АКМ, РГС. Вскоре конструктору торжественно вручили звание Героя Социалистического Труда.



Легендарный автомат Калашникова

Эволюция самого известного в мире автоматического оружия

	AK	Тип стрелки, выстр./мин 600 Примотивная дальность, м 800 Принят на вооружение, г 1947
<small>Разработан Михаилом Калашниковым в 1946 году</small>		
	AKM	Тип стрелки, выстр./мин 600 Примотивная дальность, м 800 Принят на вооружение, г 1959
<small>Легкая ствольная и автоматика уменьшили вес оружия</small>		
	AK74	Тип стрелки, выстр./мин 600-650 Примотивная дальность, м 500-550 Принят на вооружение, г 1974
<small>Новый ствольный калибр Минимально возможная стоимость прироста и тип стрелки</small>		
	AK 300-S&W	Тип стрелки, выстр./мин 600-650 Примотивная дальность, м 500-550 Принят на вооружение, г 1991
<small>Из калибра 300 S&W разработана дальность 300 S&W (варианты: калибр 3,56 мм (AK303), AK303, калибр 3,61 мм (AK303), AK303)</small>		
	AK12	Тип стрелки, выстр./мин 650-700 Примотивная дальность, м 1300 Принят на вооружение, г 2014
<small>Крупнейшая разработка в истории Калашникова Многоцелевое оружие. Создано на основе платформ на основе калибра и дальнобойный вариант разработано принципиально новой конструкцией</small>		

Жуков Георгий Константинович (1896-1974)

Советский военачальник, четырежды Герой Советского Союза, великий полководец. Г.К. Жуков остался в истории как один из главных творцов Победы в Великой Отечественной войне.

При Сталине командовал Одесским и Уральским ВО.

На Урале маршал Победы Георгий Константинович Жуков провел пять лет – с 1948 по 1953 год.

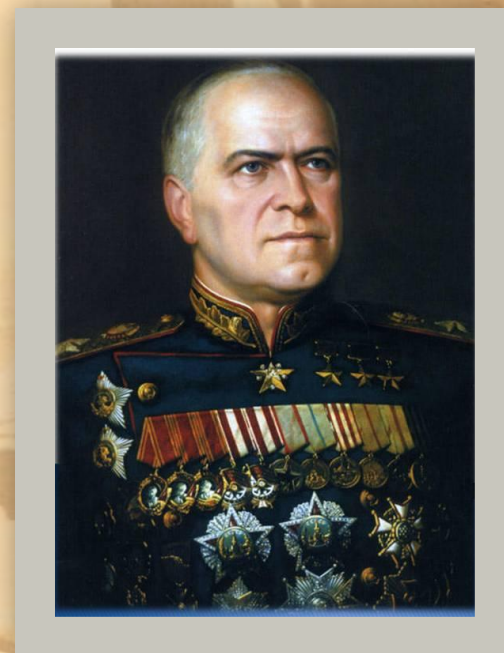
«Первомайский парад войск Свердловского гарнизона принимал командующий войсками Уральского военного округа» – на этом местные журналисты ставили точку, не называя имени опального полководца. Советские власти распорядились сократить информацию о Жукове, не устраивать почестей и особых приветствий в связи с назначением его командующим Уральским военным округом. Но Маршала Победы реабилитировали народная любовь и уважение свердловчан, которые невозможно было скрыть. Проведя в Свердловске недолгий период своей жизни, Жуков навсегда остался в истории города.

Георгий Константинович поселился в особняке с белыми колоннами на улице Народной Воли на территории бывшего женского монастыря в Зеленой роще, ансамбль которого передали квартирно-эксплуатационному управлению Уральского военного округа и объявили «военным объектом». Неподалеку находилась конюшня – Жуков любил лошадей, поскольку учился на кавалериста.

В 1996 году особняк превратили в дом-музей, однако он недоступен для простых посетителей. За стеной толщиной в метр по-прежнему находится военный объект, где посменно живут командующие округом. Охраняется он как внутри, так и снаружи.

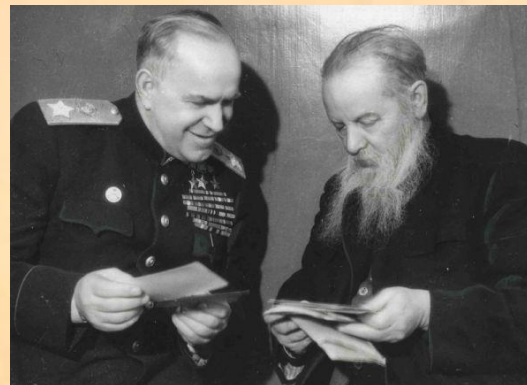
Доступ к нему имеют лишь делегации высокого ранга. В двух комнатах особняка в стиле ампира располагаются подарки, некогда сделанные маршалу, именное оружие, редкие фотографии уральского периода жизни, ростовая скульптура Жукова, бурка времен гражданской войны, в которой он командовал кавалерийским эскадром, а также его портреты и атрибуты хобби – баян и охотничья фляжка.

Помимо особняка, у маршала была дача: на берегу озера Балтым в Верхней Пышме располагался двухэтажный деревянный терем. Охранялся он со всех сторон: к дому нельзя было подступиться ни с воды, ни с суши.





Особняк на улице Народной Воли где жил Г.К. Жуков



Главным уральским товарищем Г.К Жукова среди «гражданских» был «сказитель земли Уральской» Павел Петрович Бажов



Народную любовь также доказывает, пожалуй, самый известный на Урале случай с участием маршала. На одном из первомайских парадов войск Свердловского гарнизона командующий войсками округа передвигался по площади на коне по кличке Мальчик. Из толпы появился фотограф Иван Пашкевич – вспышка его фотоаппарата ослепила жеребца, и тот сбросил маршала на землю. Фотографа поймали и засветили пленку с курьезным кадром, однако у Пашкевича было два фотоаппарата, и снимки Жукова на коне сохранились. Толпа на время замерла, но маршал резко поднялся и продолжил принимать парад. Тогда собравшиеся на площади дружно закричали: «Жуков! Ура!»



В 1950 году коллективы Ирбитского мотоциклетного завода, Ирбитского автоприцепного завода, треста «Егоршин уголь» и колхозники сельхозартели имени Чапаева Туринского района выдвинули его в качестве кандидата в депутаты Верховного Совета СССР – высший законодательный и представительный орган страны.

Кузнецов Николай Иванович (1911-1944)



Вряд ли найдется на свете такой человек, который не знает знаменитого литературного героя Штирлица, созданного писателем Юлианом Семеновым. Персонаж из черно-белого многосерийного фильма «Семнадцать мгновений весны» подавал зрителям пример мужества и отваги, действуя в интересах СССР на территории фашистской Германии.

Николай Кузнецов стал прототипом героя легендарного советского фильма «Подвиг разведчика» с Павлом Кадочниковым в главной роли и фильма «Сильные духом». Николай Иванович Кузнецов – один из прототипов знаменитого Максима Максимовича Исаева. Этого человека, который оставил след в истории Советского Союза, часто называют своим среди чужих или Богом разведки. Действуя под прикрытием, этот герой лично ликвидировал одиннадцать высокопоставленных чинов нацистской Германии. Безусловно, Николай Иванович помог родине выиграть ту нелегкую битву против войск Адольфа Гитлера.

Награды:

1944 – звание Героя Советского Союза

1943 и 1944 – орден Ленина

1944 – медаль «Партизану Отечественной войны» 1 степени

1999 – медаль «Защитнику Отечества»

2004 – медаль «60 лет освобождения Украины от фашистских захватчиков».

Николай Иванович Кузнецов и его товарищи Ян Каминский и Иван Белов пали от рук соратников Степана Бандеры.

Улица имени Николая Кузнецова в Челябинске появилась в 1967 году. Сейчас на расположенной здесь школе появилась памятная доска.

Памятник Герою Советского союза был отлит на родном для него предприятии - УЗТМ на средства, собранные уралмашевцами, и открыт 7 мая 1985 года.

Действует несколько музеев. Один из них создан в школе № 72 Орджоникидзевого района, где он учился. Память о герое-разведчике увековечена в книгах, фильмах и песнях.



Курчатов Игорь Васильевич (1902-1960)



Выдающийся физик, первый и многолетний руководитель советской ядерной программы. Родился 12 января 1903 г. (по новому стилю) в посёлке Симского завода на Южном Урале в семье землемера и учительницы. В 12 лет поступил в гимназию, которую окончил с золотой медалью, несмотря на большую нужду в семье. Учился на физико-математическом факультете Крымского университета в Симферополе (окончил в 1923 г.). Весной 1925 г. Курчатов был приглашён А. Ф. Иоффе в Ленинградский физико-технический институт. С 1933 г. он занимался проблемами физики атомного ядра. В 1939 г. Игорь Васильевич начал исследовать деление тяжёлых ядер.

Курчатов — один из создателей первого уран-графитового реактора, запуск которого был осуществлён в декабре 1946 г.

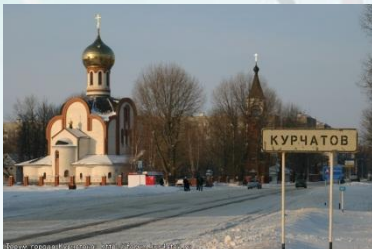
Особая роль принадлежит Курчатову в становлении и развитии атомной энергетики. В 1955 г. лаборатория была преобразована в Институт атомной энергии (с 1960 г. носит имя Курчатова).

Академик с 1943 г., Курчатов удостоился многих наград, в том числе пяти орденов Ленина. В 1957 г. он стал лауреатом Ленинской премии.

Современники Курчатова отмечают, что Игорь Васильевич был человеком огромного интеллекта, таланта и трудолюбия.

Именем Курчатова названы города в Курской области и Казахстане; научный центр — «Курчатовский институт»; малая планета – астероид 2352 Курчатов; научно-исследовательское судно «Академик Курчатов»; улицы во многих городах страны.

Такова память о мальчике, родившемся в маленьком уральском городе Симе, ставшем великим физиком, «отцом» советской атомной бомбы, основателем и первым директором Института атомной энергии, главным научным руководителем атомной проблемы в СССР, академиком АН СССР.



Ельцин Борис Николаевич (1931-2007)



Ельцин Борис Николаевич - политический и государственный деятель, который дважды был избран на пост Президента РФ; первый Президент России и бывший председатель Верховного Совета РСФСР.

Родился 1 февраля 1931 года в с. Бутка Свердловской области, в крестьянской семье. Отец будущего президента работал строителем, а мать - портнихой. Когда Борису не было и десяти, его семья переехала в г. Березники, где он посещал среднюю общеобразовательную школу. В 1955 году он успешно окончил Политехнический институт Свердловска, получив специальность «инженер-строитель».

Сразу после окончания учебы он поступил на работу в строительный трест и присоединился к партии КПСС. Поначалу он был главным инженером проекта, а затем директором ДСК (Домостроительного комбината). Еще в студенческие годы он получил звание мастера спорта. Благодаря своей активной жизненной позиции, Борис Николаевич вскоре дослужился до должности первого секретаря Свердловского обкома.

В 1986 году он был уже кандидатом в члены Политбюро.

В конце 1980-х он был официально избран лидером демократов. В 1990-м году он стал народным депутатом и председателем РСФСР. Первые попытки экономических реформ результатов не принесли. Однако в следующем году он был избран первым Президентом России. Первым делом он подписал соглашение о создании СНГ и приостановил деятельность КПСС.

Распад СССР повлек за собой множество проблем, с которыми Ельцину пришлось столкнуться. Поэтому первое время его правление отмечено ухудшением благосостояния нации, а также началом нескольких конфликтов в соседних республиках. Несмотря на это, Борис Николаевич был избран на второй срок и только в 1999 году ушел в отставку.



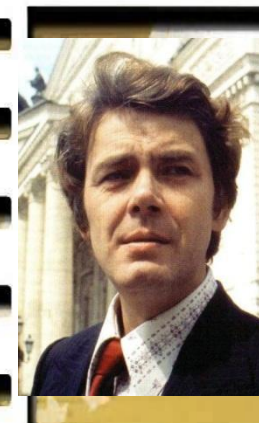
A decorative border at the top of the page features two black and gold masquerade masks, a central crown adorned with pearls and gemstones, and intricate black and gold floral and leaf patterns. The background is a textured, light brown surface with faint silhouettes of a ballerina and a painter's palette.

**ЛЮДИ
ИСКУССТВА**

Ирина Архипова солистка оперы,
народная артистка СССР (Свердловск)

Юрий Александрович Гуляев – певец,
народный артист СССР.
Работал в Оперном Екатеринбурга
в 50-ые годы.

Сергей Яковлевич Лемешев – певец.
Лирический тенор.
Работал в Оперном г.Екатерибурга
1926-1927гг.



Евгений Павлович Родыгин - композитор.

Заслуженный деятель искусств Бурятии

(1963)

и РСФСР (1973).

Автор множества песен. Наиболее известны

«Куда бежит тропинка милая»,

Арцибашев Сергей Николаевич

«Песня о Свердловске» и др.

Художественный руководитель Театра им. Маяковского

Народный артист России, родился 19 сентября 1951 г.

В поселке Калья Свердловской области.

В 1976 году окончил актерское отделение Свердловского

Театрального училища.

В 1981 году окончил режиссёрский факультет ГИТИСа

им. Луначарского.

С 1980-1989 гг. главный режиссёр Московского театра комедии.

С 1991г. Основатель и художественный руководитель Театра

на Покровке.

В 1992г. Присвоено звание заслуженного деятеля искусств

России.

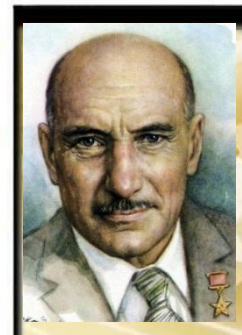
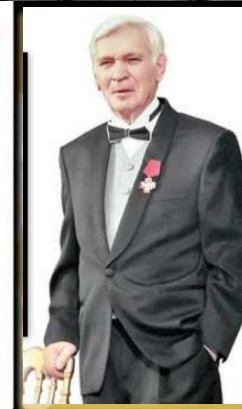


Григорий Александров - советский
кинорежисёр («Весёлые ребята», «Волга-
Волга») Свердловск.

Пётр Вельяминов - артист театра и кино
(«Вечный зов») Свердловск

Сергей Герасимов - советский
кинорежисёр («Лев Толстой», «Семеро
смелых», «Тихий Дон») Свердловск.

Владимир Гостюхин - киноартист
(Свердловск).



Александр Демьяненко - артист театра и кино. Снимался более чем в 70 фильмах. Нов народной памяти известен как Шурик из «Кавказской пленницы», «Операция Ы и другие приключения Шурика», «Иван Васильевич меняет профессию», хотя это прозвище талантливому, разностороннему и интеллигентному артисту не нравилось.

Владимир Краснополюский - советский и Российский кинорежиссёр («Тени исчезают в полдень», «Вечный зов» (Свердловск)).



Владимир Акимович Курочкин - артист, режиссёр, педагог. Почётный гражданин Свердловска (1986). Народный артист СССР (1978). Работал в Свердловском театре музыкальной комедии в 1946-1963 гг. С 1963 г. по 1986 г. работал главным режиссёром. Преподавал в консерватории. С 1990 года художественный руководитель Пермского театра оперы и балета.



В 1993 году Дмитрий Соколов был основателем и инициатором создания команды КВН. Он собрал команду из членов различных студенческих отрядов УПИ. В 1995 году команда уже попадает на фестиваль в Сочи и играет 5 лет в Высшей Лиге. Они создали отличительный образ всех участников команды - оранжевые рубашки.

После окончания игр в КВН участники команд были замечены в достаточно популярных телепроектах:

Вне игры, Большая Тёрка, Шоу Ньюс (почти вся команда), Всё по нашему, Большая разница (в роли актеров), Наша Раша (Сергей Светлаков), Прожекторперисхилтон (Сергей Светлаков), Южное Бутово (Сергей Светлаков и Дмитрий Брекоткин, Андрей Рожков), Камеди клуб (Андрей Рожков в роли неудовлетворенного дедушки)

Ребята создали свою марку Творческое объединение "Уральские пельмени" и с 2009 года на канале СТС начали выпускать свое юмористическое шоу, которое называется как и их команда (никакой импровизации ;) **"Уральские пельмени"**.

Состав команды КВН Уральские пельмени УПИ:

Андрей Рожков (капитан),

Дмитрий Соколов (основатель),

Вячеслав Мясников,

Сергей Светлаков,

Сергей Калугин (музыкант),

Артём Пушкин,

Дмитрий Брекоткин,

Сергей Нетиевский (продюсер),

Максим Ярица,

Сергей Ершов (руководитель авторской группы),

Александр Попов,

Алёна Тиглева,

Сергей Исаев,

Ольга Захарова.

*Команда КВН УПИ
«Уральские пельмени»*



An aerial photograph of a city, likely Ural, with a rainbow arching across the sky. The city is densely packed with buildings, and the sky is a clear blue with some light clouds. The text is overlaid on the top half of the image.

**Урал! Завет веков и вместе –
Предвестье будущих времён,
И в наши души, точно песня,
Могучим басом входит он**

**Урал! Опорный край державы,
Её добытчик и кузнец,
Ровесник древней нашей славы
И славы нынешней творец.**

Александр Твардовский