

«Истинный и ложный патриотизм в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».



- Путь идейного и нравственного роста ведет положительных героев «Войны и мира», к сближению с народом.



Истинный патриотизм

Настоящий патриотизм - это прежде всего патриотизм долга, поступка во имя Отечества, умение в решающую для Родины минуту подняться над личным, проникнуться чувством ответственности за судьбу народа. По мнению Толстого, русский народ глубоко патриотичен.



- Черты патриотизма в Наташе Ростовой мы видим в тот момент, когда она, перед вступлением французов в Москву, заставляет сбросить с подвод семейное добро и взять раненных.



Истинный патриотизм

- Точно так же скромная, необщительная, замкнутая в своем душевном мире Марья Болконская преображается и неизменно вырастает в наших глазах, проявляя свой патриотизм. Это происходит в тот момент, когда Марья гневно отвергает предложение француженки Бурьен остаться во власти Наполеона, покориться ему.



- На всём протяжении романа князя Андрея Болконского характеризует глубокий и искренний патриотизм. Чувство любви к родине, заботы о родине было действительно его личным чувством, а не логически принятой обязанностью. Вообще он не признавал любви и заботы о чем-либо, если это не было живой потребностью души. Такого же его отношение к родине. Он ее не отделял от себя, он никогда не произносил патриотических фраз, но ненавидел цинизм и безразличие в делах войны.



- Пьер решает остаться в столице, чтобы застрелить французского императора «с тем, чтобы или погибнуть, или прекратить несчастье всей Европы». Он спасает из горящего сада незнакомую девочку, набрасывается с кулаками на французского солдата, пытающегося снять ожерелье с женщины. Пьер оказывается на поле битвы и в плену, его чуть было не расстреляли французы и спасли русские партизаны. Именно война заставляет Пьера взглянуть другими глазами на себя и других, почувствовать свою близость к простому народу.



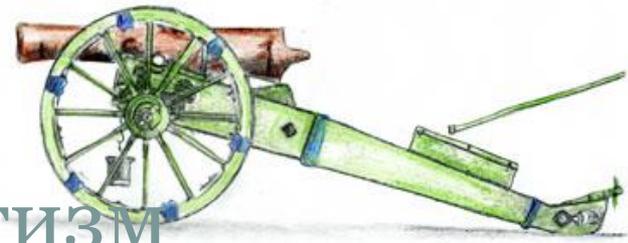
Истинный патриотизм



Знак гвардейской артиллерии.



Унтер-офицер, лейтенант артиллерии, рядовой конной артиллерии.



12-фунтовая пушка малой калибра образца 1805г.
Масса орудия 1,2 т
Длина ствола - 13 калибров.

● Настоящими патриотами являются русские солдаты. Роман насыщен многочисленными эпизодами, рисующими разнообразное проявление патриотизма русскими людьми. Именно в Бородинском сражении с особой проявилась необычайная стойкость и мужество русских солдат.



В строю противников все иначе... Дух патриотизма отсутствует, каждый хочет выслужиться перед Наполеоном.



Истинный патриотизм

- Михаил Кутузов в романе — выразитель идеи патриотизма, он был назначен командующим вопреки воле царя и царского двора. Андрей объясняет это Пьеру так: “Пока Россия была здорова, хорош был Барклай де Толли... Когда Россия больна, ей нужен свой человек”.



Образ Наполеона в романе.



- Наполеон -единственный образ в эпосе, обрисованный сатирически. Открытое возмущение автора не щадит самообожяемого , лживого, дерзкого Бонапарта. Автор пишет о Бонапарте: «Он воображал себе, что по его воле произошла война с Россией, и ужас совершившегося не поражал его душу».

Ложный патриотизм



- Анна Павловна Шерер, Жюли Карагина Элен Безухова и другие люди высшего света также являются холодными и лживыми людьми. Воодушевиться они могут лишь фальшивой игрой в патриотизм. Они не способны сознать опасность и трудное положение, в каком находится русский народ, переживающий нашествие Наполеона, не способны проникнуться «мыслью народной».



- Таким образом, истинный патриотизм в понимании Толстого, есть высшее проявление нравственной силы и духа народа. Народный патриотизм является непобедимой силой в борьбе с врагами. Победитель - русский народ. Подлинные герои - простые русские люди, которые совершили великое дело - победили “непобедимого Наполеона”.