

ТЕМА

ГЕРОИ И ИХ ПРОТОТИПЫ РОМАНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

ВСТУПЛЕНИЕ

В СВОЕЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ Я ХОЧУ ВАМ РАССКАЗАТЬ О ГЛАВНЫХ ГЕРОЯХ
РОМАНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» И ИХ ПРОТОТИПАХ

ХАРАКТЕРИСТИКА МАШИ МИРОНОВОЙ

Маша Миронова – молодая девушка, дочь коменданта Белогорской крепости. Именно ее имел в виду автор, давая название своей повести. Это обыкновенная русская девушка, "круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами". По своей натуре она была трусливой: боялась даже ружейного выстрела. Жила Маша довольно замкнуто, одиноко; женихов в их деревне не было. Этот образ олицетворяет собой высокую нравственность и душевную чистоту. Интересна такая деталь: в повести приводится очень мало разговоров, вообще слов Маши. Это неслучайно, так как сила этой героини не в словах, а в том, что слова ее и поступки всегда безошибочны. С простотой Маша соединяет высокое нравственное чувство. Она сразу верно оценила человеческие качества Швабрина и Гринева. И в дни испытаний, которых немало выпало на ее долю (захват крепости Пугачевым, смерть обоих родителей, плен у Швабрина), Маша сохраняет непоколебимую стойкость и присутствие духа, верность своим принципам. Наконец, в финале повести, спасая любимого Гринева, Маша как равная с равной беседует с неузнанной ею императрицей и даже противоречит ей. В итоге героиня одерживает победу, вызволяя Гринева из тюрьмы. Таким образом, капитанская дочка Маша Миронова является носительницей лучших черт русского национального характера.



ПРОТОТИП МАШИ МИРОНОВОЙ

Немало и сказано было о прототипе Маши Мироновой из «Капитанской дочки». В «Русском архиве» даже утверждалось, что ее прототипом был один молодой грузин (п. А. Клопитонов), который попал в сад царского села и разговаривал о статуях с императрицей; утверждалось также, что этого самого грузина прозвали «Капитанской дочкой». Но оказалось, что образ Маши Мироновой А. С. Пушкин писал с дворянской дочери Марьи Васильевны Борисовой, с которой познакомился и общался на Рождественском балу 1829 года в городе Старица Тверской губернии. Пушкин был знатоком женских душ и, видимо, простая, наивная и непримечательная девушка всё же произвела на него впечатление своей честностью, открытостью, гордостью и твердостью характера. Всеми этими качествами поэт наделил капитанскую дочь Машу Миронову.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕТРА ГРИНЕВА

ПЕТР АНДРЕЕВИЧ ГРИНЕВ - ЛИЧНОСТЬ, КОТОРАЯ СТРЕМИТСЯ К САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ. ЕМУ НЕ ДАЛИ СИСТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ, НО ЗАТО НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОН ПОЛУЧИЛ. ЕГО ЛЮБИЛА МАМЕНЬКА, НО БАЛОВАЛА В МЕРУ, ПОРУЧАЯ ВОСПИТАНИЕ ОТЦУ. АНДРЕЙ ГРИНЕВ ХОТЕЛ НАУЧИТЬ СВОЕГО СЫНА ДИСЦИПЛИНЕ И ОТПРАВИЛ ЕГО СЛУЖИТЬ В БЕЛОГОРСКУЮ КРЕПОСТЬ. САВЕЛЬИЧ, СЛУГА, БЫЛ ДОБР И ПРЕДАН, ПОМОГАЛ В СЛОЖНОЙ СИТУАЦИИ. ПОТОМ ТАКИМ ЖЕ СТАНЕТ И ПЕТР ГРИНЕВ. ПЕТР, ВЫРВАВШИСЬ НА СВОБОДУ, ПРОИГРАЕТСЯ В КАРТЫ, БУДЕТ ГРУБИТЬ СЛУГЕ, НО ОН СОВЕСТЛИВ, ПОЭТОМУ ПОПРОСИТ ПРОЩЕНИЯ И НИКОГДА БОЛЬШЕ НЕ СТАНЕТ ПЬЯНСТВОВАТЬ И ИГРАТЬ. ПЕТР АНДРЕЕВИЧ УМЕЛ ДРУЖИТЬ, ЛЮБИТЬ, СЛУЖИТЬ, ДЕРЖАТЬ СЛОВО, ПОМОГАТЬ ЛЮДЯМ. ОН ПРОЖИЛ ДОСТОЙНУЮ ЖИЗНЬ И МОЖЕТ БЫТЬ ПРИМЕРОМ. ГРИНЕВ ВСЮ ЖИЗНЬ СЛЕДОВАЛ ЗАВЕТУ ОТЦА: БЕРЕГИ ЧЕСТЬ СМОЛОДУ. НЕ СЛУЧАЙНО ЭТА ПОСЛОВИЦА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КАК ЭПИГРАФ, А ПОСЛЕ ЗВУЧИТ ИЗ УСТ ОТЦА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ.



ПРОТОТИП ПЕТРА ГРИНЕВА

Прототипом Гринева был подпоручик 2-го гренадерского полка Михаил Шванович (в планах романа Шванвич), который «предпочел гнусную жизнь — честной смерти». Имя его упоминалось в документе «О наказании смертною казнию изменника, бунтовщика и самозванца Пугачёва и его сообщников». Позже Пушкин остановил свой выбор на судьбе другого реального участника пугачёвских событий — Башарине. Башарин был взят в плен Пугачевым, бежал из плена и поступил на службу к одному из усмирителей восстания генералу Михельсону. Несколько раз менялось имя главного героя, пока Пушкин не остановился на фамилии Гринёв. В правительственном сообщении о ликвидации пугачёвского восстания и наказании Пугачёва и его сообщников от 10 января 1775 года имя Гринёва числилось среди тех, кто вначале подозревались «в сообщении с злодеями», но «по следствию оказались невинными» и были освобождены из-под ареста.

ХАРАКТЕРИСТИКА АЛЕКСЕЯ ШВАБРИНА

ШВАБРИН ДАН КАК ПРЯМАЯ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ ГРИНЕВУ. ОН ОБРАЗОВАННЕЕ, МОЖЕТ БЫТЬ, ДАЖЕ УМНЕЕ ГРИНЕВА. НО В НЕМ НЕТ НИ ДОБРОТЫ, НИ БЛАГОРОДСТВА, НИ ЧУВСТВА ЧЕСТИ И ДОЛГА. ПЕРЕХОД ЕГО НА СЛУЖБУ К ПУГАЧЕВУ ВЫЗВАН НЕ ВЫСОКИМИ ИДЕЙНЫМИ ПОБУЖДЕНИЯМИ, А НИЗКИМИ СВОЕКОРЫСТНЫМИ ИНТЕРЕСАМИ. ОТНОШЕНИЕ К НЕМУ АВТОРА «ЗАПИСОК» И ПИСАТЕЛЯ СОВЕРШЕННО ЯСНО, И У ЧИТАТЕЛЯ ОН ВЫЗЫВАЕТ ЧУВСТВО ПРЕЗРЕНИЯ И НЕГОДОВАНИЯ. В КОМПОЗИЦИИ РОМАНА ШВАБРИН ИГРАЕТ ВАЖНУЮ РОЛЬ ГЕРОЯ ЛЮБВИ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ, БЕЗ НЕГО СЮЖЕТНУЮ ЛИНИЮ ГРИНЕВА И МАШИ ТРУДНО БЫЛО БЫ ПОСТРОИТЬ.



ПРОТОТИП АЛЕКСЕЯ ШВАБРИНА

ВО ВРЕМЯ ПУГАЧЁВСКОГО ВОССТАНИЯ ДВОРЯНИН МИХАИЛ ШВАНВИЧ, СЛУЖИВШИЙ В РОТЕ ПОРУЧИКА КАРТАШОВА, ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В ПОДАВЛЕНИИ БУНТА. РОТА СДАЛАСЬ ПУГАЧЁВУ, А ШВАНВИЧ ПРИСЯГНУЛ ЕМУ С ЦЕЛОВАНИЕМ РУКИ И СЛУЖИЛ ВЕРНО СНАЧАЛА АТАМАНОМ, ПОТОМ — СЕКРЕТАРЁМ ВОЕННОЙ КОЛЛЕГИИ.

НИКАКОЙ ИСТОРИИ С «КАПИТАНСКОЙ ДОЧКОЙ» В ЖИЗНИ ШВАНВИЧА НЕ БЫЛО, НО ДЛЯ ПУШКИНА ВАЖЕН БЫЛ САМ ФАКТ НАРУШЕНИЯ ПРИСЯГИ И ПЕРЕХОД НА СТОРОНУ ПОВСТАНЦЕВ

ВЫВОД

В СВОЕЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ Я РАССКАЗАЛА О МАШЕ МИРОНОВОЙ , ПЕТРЕ ГРИНЕВЕ ,
АЛЕКСЕЕ ШВАБРИНЕ И НАЗВАЛА ИХ ПРОТОТИПЫ.

ВЫПОЛНИЛА УЧЕНИЦА 8 КЛАССА ВОРОНОВА АНАСТАСИЯ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусов А. Ф. Школьный фольклор .- М,1998.
2. «Капитанская дочка»., А.С. Пушкин., 1836.
3. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1984.
4. Суслова А.В., Суперанская А.В. Современные русские фамилии. – М.,1984.
5. Шанский Н.М. Слова, рожденные Октябрем. – М., 1980.