

**Тема урока. «Мертвые души» -
поэма о величии России.
Поэма «Мертвые души» в
оценке В.Г. Белинского.**

9 класс

**УМК – Программы по литературе 5-11 классы. В.Я. Коровина,
В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина;
под ред. В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2010. Учебник: В.
Я. Коровина. Литература 9 кл. в 2-х частях. Москва
«Просвещение», 2011**

Цели урока:

- продолжить знакомство учащихся с содержанием поэмы «Мёртвые души»;
- раскрыть пафос поэмы; показать роль лирических отступлений;
- доказать, что «Мёртвые души» — поэма о величии России;

Задачи урока:

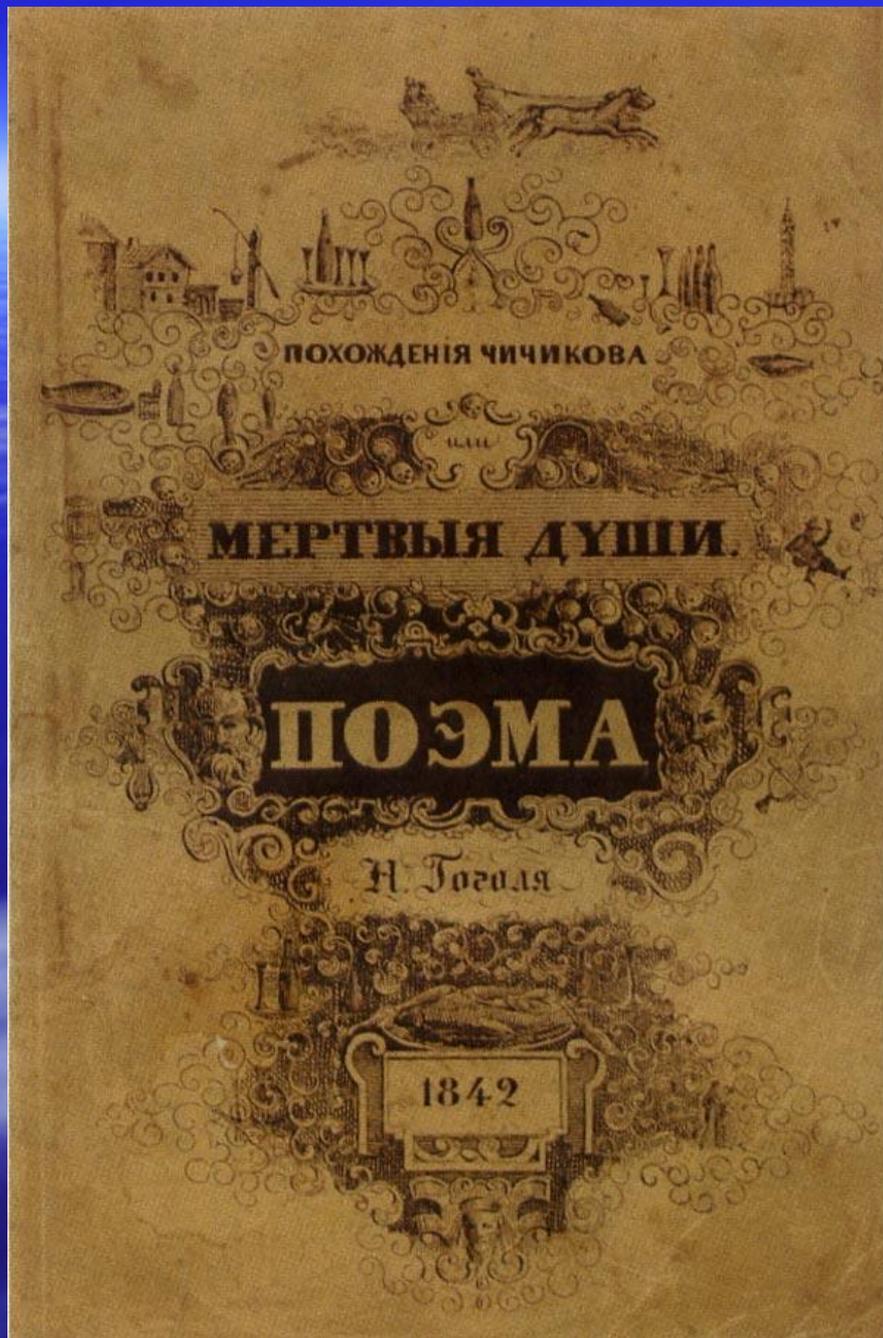
- совершенствовать навыки аналитической работы с прозаическим текстом;
- способствовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся;
- воспитывать культуру читательского восприятия.

«... передо мной все наши, наши помещики, наши чиновники, наши мужики, наши избы, словом, вся православная Русь... Какая разнообразная куча! Вся Русь явится в нём!»

(Н. В. Гоголь – В. А. Жуковскому 12. 11. 1836 г.)

Я живу весь... в своём народе и земле, которые носятся неразлучно со мною, и всё, что там ни есть и заключено, ближе и ближе становится душе моей.

Н. В. Гоголь



Титульный лист поэмы,
изображенный Гоголем.

Литературная викторина «Узнай героя»

1) «Это был среднего роста, очень недурно сложенный молодец с полными румяными щеками, с белыми, как снег, зубами и чёрными, как смоль, бакенбардами. Свеж он был, как кровь с молоком; здоровье, казалось, так и прыскало с лица его».

Литературная викторина «Узнай героя»

2) «...Умел хорошо держать себя. Говорил ни громко, ни тихо, а совершенно так, как следует. Словом, куда ни повороти, был очень порядочный человек».

Литературная викторина «Узнай героя»

3) «...Маленькие глазки ещё не потухнули и бегали из-под высоко выросших бровей, как мыши, когда, высунувши из тёмных нор острые морды, насторожа уши и моргая усом, они высматривают, не затаился ли где кот или шалун мальчишка, и нюхают подозрительно самый воздух».

Литературная викторина «Узнай героя»

4) Он из людей, «известных под именем: люди так себе, ни то ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан...».

Литературная викторина «Узнай героя»

5) «Цвет лица имел калёный, горячий, какой бывает на медном пятаке... самый крепкий и на диво стаченный образ...».

Литературная викторина «Узнай героя»

б) Такой человек «как зарубил что себе в голову, то уж ничем его не пересилишь; сколько ни представляй ему доводов, ясных, как день, всё отскакивает от него, как резиновый мяч отскакивает от стены».

Ключи:

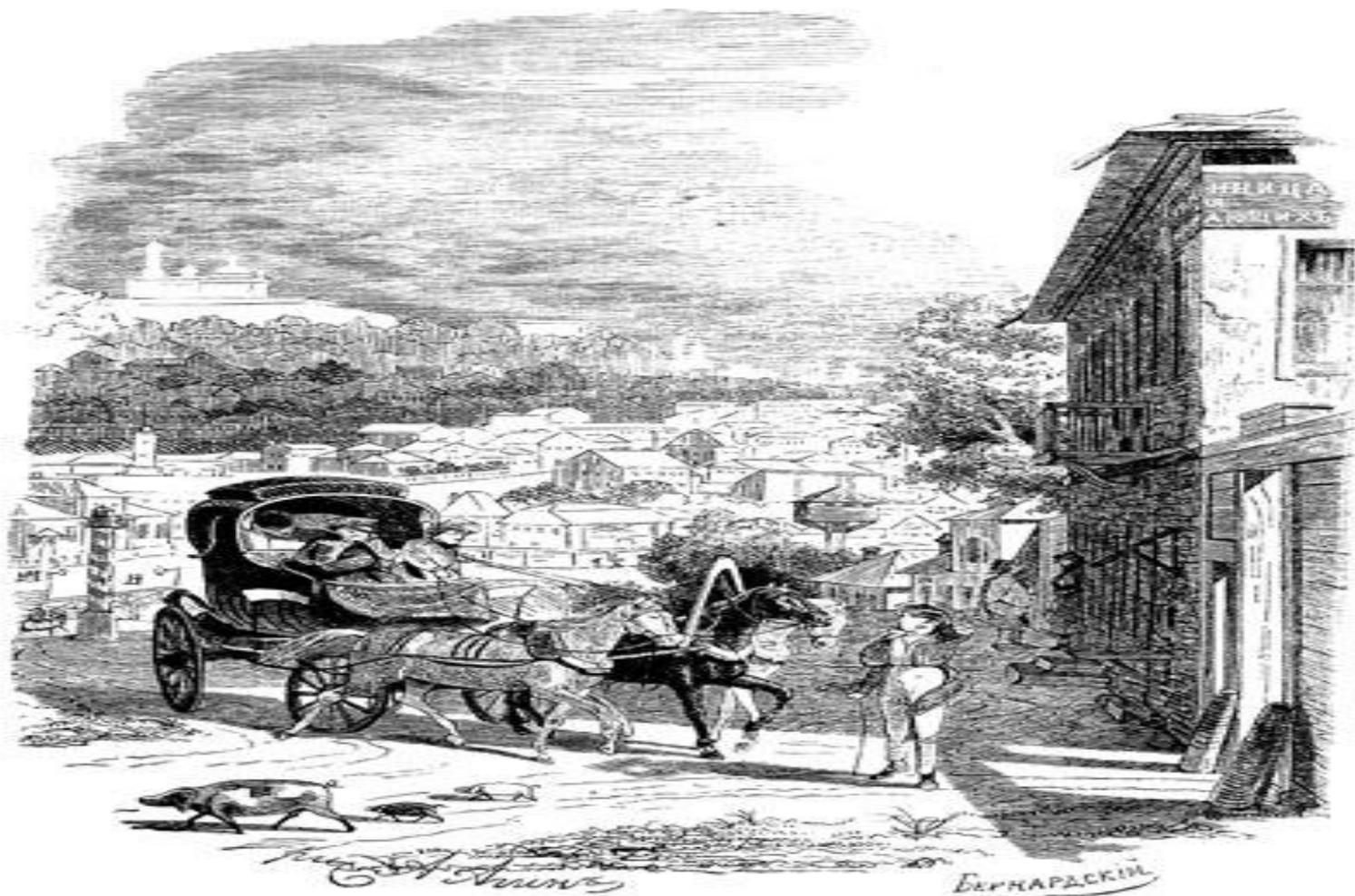
- 1) Ноздрёв;
- 2) Чичиков;
- 3) Плюшкин;
- 4) Манилов;
- 5) Собакевич;
- 6) Коробочка.





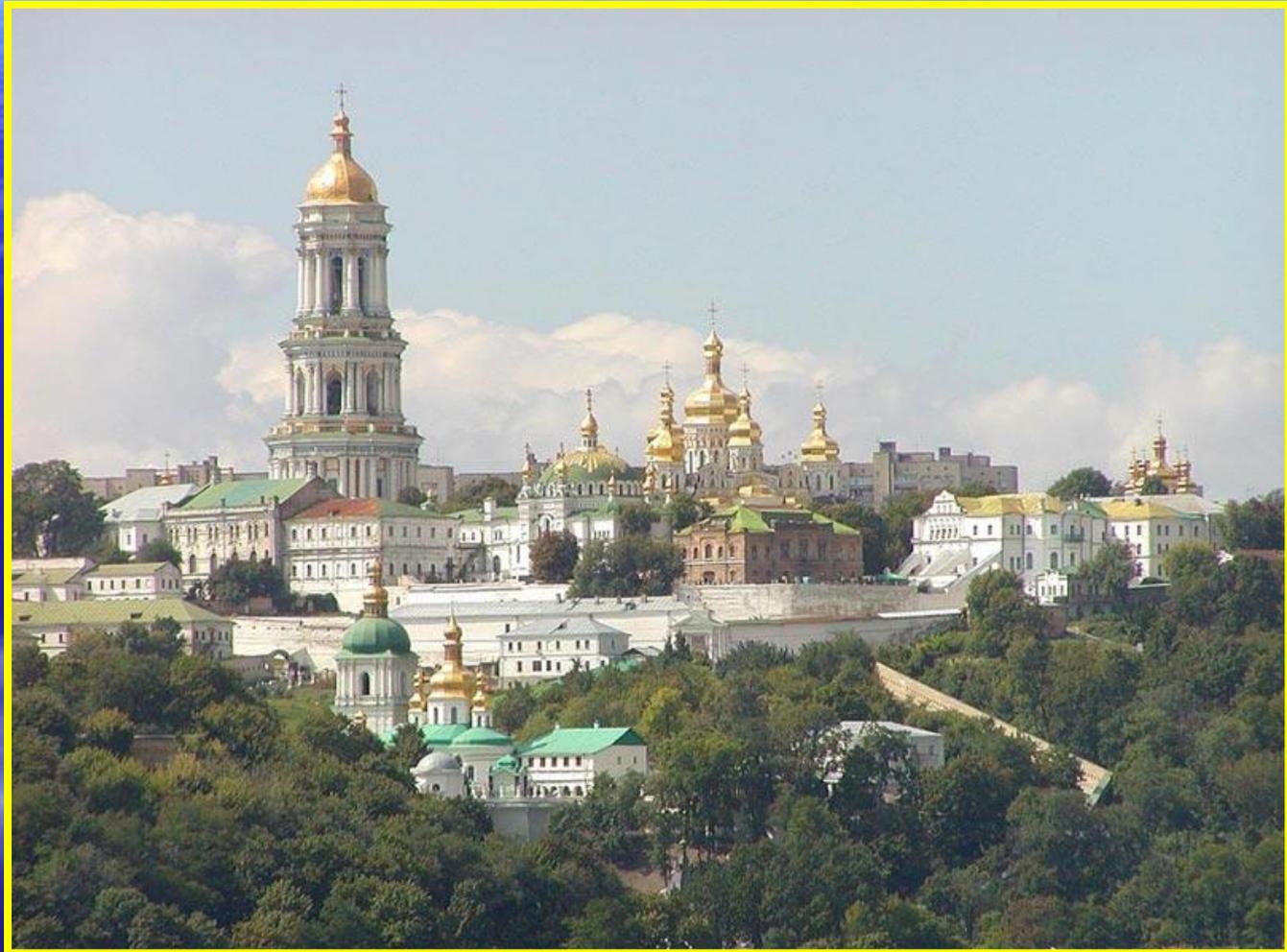
Губернский город NN

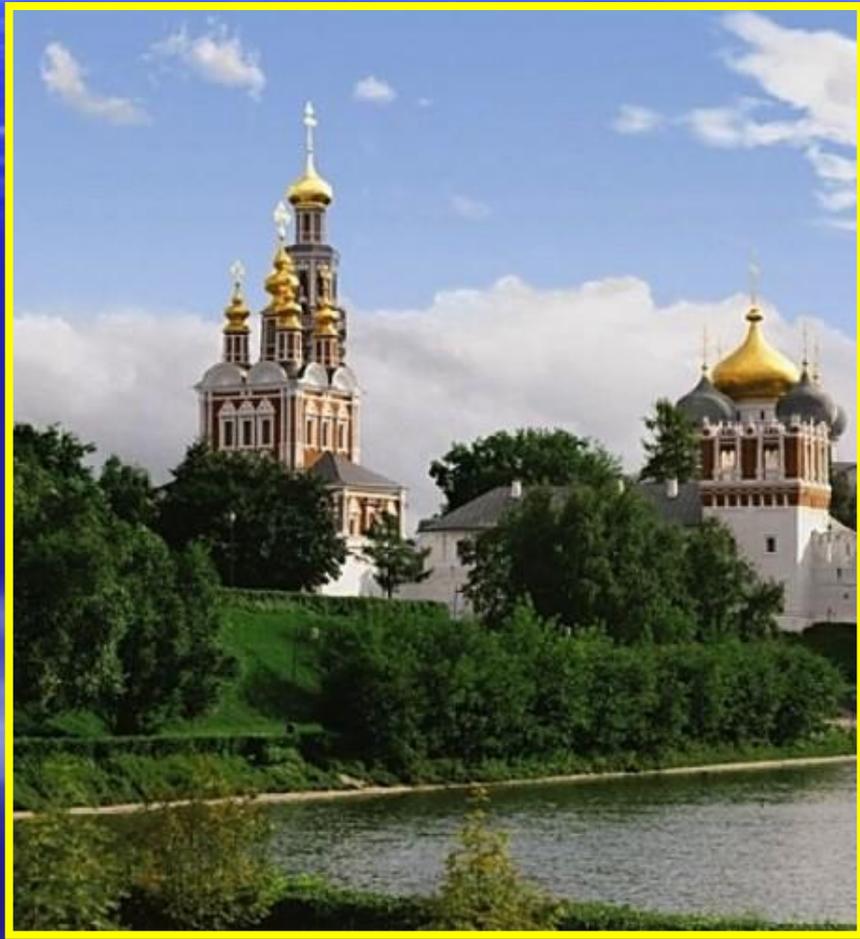




**Въезд Чичикова в город.
Иллюстрация А.Агина. 1892 г.**







**"Какое странное, и
манящее,
и чудесное в слове:
дорога.**

**И как чудна она сама,
эта дорога!"**

Лирические отступления в поэме Н. В. Гоголя «Мертвые души»

Вывод. Лирические отступления отражают высокое чувство патриотизма автора. Глубокой любовью овеян образ России, завершающий роман-поэму, образ, воплотивший в себе идеал, существующий в мелкой и пошлой жизни. Через всю поэму проходит образ дороги, который наполняется у Гоголя многообразием смыслов. Дорога Чичикова - это чередование удач и катастроф, движение по замкнутому кругу, путь в никуда. Дорога автора - это дорога творческого постижения жизни. В завершающем поэму лирическом отступлении образ-символ дороги раскрывает главное своё содержание: автор пишет об историческом движении России в неведомое будущее.

Но без ответа остаётся самый важный для Гоголя вопрос: «Русь, куда ж несёшься ты?». Что ждало в конце пути эту «вдохновенную Богом» страну, тогда мог ведать только Бог.

Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» в оценке литературной критики

- В. Г. Белинский писал: «Столь же важный шаг вперед со стороны таланта Гоголя видим мы и в том, что в "Мертвых душах" он совершенно отрешился от малороссийского элемента и стал русским национальным поэтом во всем пространстве этого слова. При каждом слове его поэмы читатель может говорить:
- Здесь русский дух, здесь Русью пахнет!»

Критик Герцен посчитал «Мертвые души» удивительной книгой, которая своими прямолинейными обвинениями потрясла всю Россию.

Он выделяет, прежде всего, целесообразность поэмы и ее реалистичность, которая напоминает крик ужаса и стыда, который испытывает Гоголь за свою Отчизну.

Вывод: как и любое другое литературное произведение «Мертвые души» вызвали различные, даже противоположные оценки критиков, но основная их масса признала поэму достаточно глубокой, серьезной и имеющей скрытый подтекст, воплощающий духовные идеалы.

Основные проблемы, поднятые в произведении

- 1) Духовная смерть помещиков и чиновников и возможность их возрождения.*
- 2) Причины и последствия нравственной деградации человека.*
- 3) Перспективы дальнейшего развития России.*

Домашнее задание

Подготовиться к контрольному сочинению на одну из предложенных тем:

- « “Повесть о капитане Копейкине” в сюжете “Мёртвых душ” ».
- «Мир живой и мир мёртвой души (по поэме Н. В. Гоголя “Мёртвые души”)».
- «Лирические отступления и их роль в повествовании в поэме Н. В. Гоголя “Мёртвые души”».
- «Читая Н. В. Гоголя... (Запомнившиеся страницы поэмы Н. В. Гоголя “Мёртвые души”)».
- «Чичиковский идеал копейки и его развенчание в поэме Н. В. Гоголя “Мёртвые души”».

Литература.

- 1. Учебник: В.Я. Коровина. Литература 9 кл. в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2011
- 2. Фефилова Е. Г. Литература. 9 класс. Издание 2-е, планы – конспекты уроков. -Ростов - на- Дону, 2016
- 3. https://multiurok.ru/?utm_source=kopilka&utm_medium=button&utm_campaign=dwl&utm_content=multiurok&utm_term=201605skidki&dlink=https%3A%2F%2Fkopilkaurokov.ru%2Faction-downloadFile%3Fdownload%3D1%26hash%3D7f183e20aa5f645c48ec147dea46dd49%26id%3D220076
- 4. <https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-myortvie-dushi-842501.html>
- 5. <http://www.inksystem-az.com/mertvye-dushi-poema-o-velichii-rossii-mertvye-i-zhivye-dushi/>
- 6. <http://uchitelya.com/literatura/38182-konspekt-uroka-poema-n-v-gogolya-mertvye-dushi-v-ocenke.html>
- 7. http://litera865.blogspot.ru/2013/01/blog-post_25.html